

سبق للغة العربية في الهند عهد زاهر وسوق نافقة فنبت فيها بعض كبار المؤلفين في العربية واللغويين والشعراء ، كالامام الصفاني اللاهوري (م ٦٥٠هـ) صاحب العباب الزاخر ومجمع البحرين وكتاب الأضداد في اللغة ومشارك الانوار في الحديث^١ والقاضي عبد المقتدر الدهلوي (م ٧٩١هـ) صاحب القصيدة اللامية ، والشيخ احمد التهانيسري (م ٨٢٠ هـ) صاحب الدالية ، والعلامة محمود الجونبوري (م ١٠٦٢ هـ) صاحب الفرائد في علوم البلاغة ، وشيخ الاسلام ولي الله بن عبد الرحيم الدهلوي (م ١١٧٦ هـ) صاحب حجة الله البالغة واطيب التغم ، والشاعر المؤرخ السيد غلام علي آزاد البلكرامي (م ١١٩٤ هـ) صاحب السبع السيارة وسبحة المرجان ، واللغوي الشهير السيد مرتضى البلكرامي الزبيدي (م ١٢٠٥ هـ) صاحب تاج العروس وتكملة القاموس ، والشيخ محسن بن يحيى الترهتي صاحب اليانع الجنى ، والعلامة الامير السيد صديق حسن امير بوفال (م ١٣٠٧ هـ) صاحب المؤلفات الكثيرة^٢

ثم اضمحلت هذه اللغة وأدبها في العهد الأخير لأسباب ترجع الى التاريخ ومنهاج الدراسة في هذه الديار ، واعتلّ الذوق الأدبي ، يتجلى هذا فيما قالوا من شعر ، وفيما ألفوا من كتب بالعربية ، وما أنشأوا من رسائل ، وما علّقوا من شروح وحواش ، وما اختاروا من كتب للدرس ، وقلّما تجد شيئاً تقرأ به عين العربية ويسيفه الذوق السليم

ولعلك تعتذر القوم او تسامحهم في عيئهم وانحراف ذوقهم اذا عرفت أن قصارى نظرهم ومادتهم الوحيدة في اللغة هي السبع المعلقة وديوان الحماسة وديوان المتنبي في الشعر ، ونفحة اليمن للشرواني

(١) راجع تاج التراجم لابن قطلوبغا وكشف الظنون للجلبي وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجى زيدان

(٢) انظر تراجمهم في نزهة الخواطر وبهجة السامع والنواظر للعلامة السيد عبد الحى رحمه الله مدير ندوة العلماء سابقا

والمقامات للحريرى فى النشر ، ولما كان قسط الشعر عندهم اوفر من
النشر ، وأمثله أجمل من أمثلة النشر كانوا أسعد وأكثر توفيقا فى الشعر
منهم فى النشر ، ولولا اتصالهم بالقرآن ودراستهم لكنت الحديث ، لكانوا
أعجز بيانا وأفسد ذوقا

من المعلوم أن الذى يبعث ملكة اللغة العربية والتعبير ويساعد على
الكتابة والخطابة هو النشر لا الشعر ، فالشعر دائما مقيّد مغلول ، والنشر
عندنا أيضا أشبه بالشعر منه بالنثر له قواف وسجع ، وصناعة وتكلف ،
فأصبح الأدب عندنا أيضا كالعلوم النظرية تُدرّس ولا تُستعمل

ثم ان اللغة ليست ادبا وشعرا واستعارة وتشبيها فقط كما ترى فى
المقامات والكتب الأدبية الأخرى ، بل هى لغة بيت وأسرة أيضا ، وحديث
صديق لصديق ورجل لأهله ، جدّ وهزل ، وتعبير عن وجدان وعاطفة ،
وحب ومقت ، واحوال نفسية كثيرة كما تقرأ فى كتب الجاحظ وأبى
الفرج الأصبهاني وغيرهما

ومن الغريب أنه لم يكن يدرس قبل نفحة اليمين كتاب متقدم فى
النثر ، وليس بين النفحة والمقامات حلقة تصل بينهما وبين الكتّابين
مسافة بعيدة لا تبلغها خطوة الطالب .

وبقطع النظر عن هذه النقائص الفنية والأدبية فان تدريس نفحة
اليمين للأحداث موضع نقد شديد من الوجهة الخلقية ، لأن حكاياتها
ونوادرها لا تترك فى ذهن الناشئة أنرا صالحا ، وكذلك كتاب المقامات
لا يحسن تصوير المجتمع الاسلامى ولا يمثل المدنية الاسلامية ، أو بلفظ
أصح مدنية المسلمين تمثيلا جميلا ، بل بالعكس من ذلك يصور ذلك
التدهور الخلقى وتلك الفوضى الاجتماعية التى ابتلى بها العالم الاسلامى

في أواسط العصر العباسي ، وفيها من الحكايات والنكت ما يحمرُّ لها
وجه الأدب ويتندَّى لها جبين الحياء

أدرك هذه الحقائق علماء الندوة والقائمون على ادارة دار العلوم
التابعة لها ، وشعروا بنقص مناهج الدرس القديم وتحرروا من قيود
التقليد في نظام التعليم ، وأحدثوا بدعا في مناهج الدرس واختيار الكتب ،
فرجَّحوا كفة النثر وقرروا كتباً أدبية كانت جديدة في الهند ، ثم شعروا
بحاجة الى وضع مجموعة تحتوى على مختارات للكتاب والشعراء تكون
مادة لغوية ومنبعاً فياضاً للخيال والتعبير والكتابة ، وتمثل مع ذلك
الثقافة الاسلامية العربية ، فالناحية الثقافية أو الخلقية ناحية مهمة في
حياة المسلمين ، اذا لم يف أدبنا بهذا الغرض فهو أدب ناقص عقيم ولا
يستحق ان يسمى أدباً اسلامياً ولا خير لنا فيه ،

وقع اختيار حضرة الفاضل الدكتور السيد عبد العلى الحسنى مدير
ندوة العلماء على هذا العاجز (١) وأمره بوضع هذه المجموعة . فالتقيت
مختارات منشورة من مصادر الأدب العربى ومطائنه واجتهدت أن يكون
هذا الكتاب مرآة لمحاسن العربية وجمالها ، مجموع صور ناطقة للحضارة
الاسلامية العربية في عصورها الزاهرة ، شاهدا بسعة اللغة وثروتها
ومرونتها وتنوعها ومجاراتها للعصر الجديد وأغراضه المتنوعة ، وماغفلت
— وييد الله التوفيق — ان أدخل من ابواب الفكر التي تفتحت لدروس
اللغة والأدب أفكاراً وتأثيرات دينية وخلقية ، عسى أن يكون لها أثر في
النشأة وتكوين السيرة

وقد جمع الكتاب بين ألوان الأدب العربى المختلفة وبدائعه من وحى

(١) كان المؤلف معلماً لتاريخ آداب اللغة العربية والأدب العربى في دار
العلوم يومئذٍ

سماوى وبلاغة نبوية ، وخطب لأشهر خطباء العرب فى أزهر عصور العربية ، وروايات وقصص ، ورسائل وكتب ، ومناقشات ومحاورات ، واحاديث منزلية منبسطة ، وجد وهزل ، وحكمة ولهو ،

وقد عُنيتُ فى جمع هذا الكتاب وتأليفه ببعض روايات طويلة مأخوذة من كتب الحديث الصحيحة ، قد تحدثت فيها الراوى العربى بما شاهد وما جرى له ، وقد أرسل النفس على سجيته ، وافضى بذات صدره ومعلوماته ، بأسلوب طبعى ممتع ، وتصوير صادق للاحوال النفسية ، وتعبير رقيق عن وجدان وعاطفة ، وكلام غير مصنوع ، وهى أمثلة جميلة للأدب العربى ، طالما أغفلها الأدباء المؤلفون ولم يعيروها ما تستحق من النظر والعناية •

والكتاب يمثل الأدب العربى فى أكثر أدواره من العصر الاسلامى الأول الى العصر الحديث ، ولكن على كلِّ ليس الكتاب كتاب تاريخ فلم التزم فيه التزام المؤرخ ، ولم آخذ على نفسى أن أعرض لكل طبقة أو لكل كاتب مثلاً لكتابته •

ويرى القارئ قبل النشر الحديث فراغا طويلا ، وذلك لأنى لا أجد أحداً فى هذه الفترة من يصلح ان يكون أنموذجاً صالحاً ، ولا أجد مبدعاً صاحب أسلوب خاص ، وانما هو قلم الحريرى أو القاضى الفاضل يكتب به الكتّاب ، ولم ينكسر هذا القلم — كما يقول الأستاذ أحمد حسن الزيات صاحب تاريخ الأدب العربى — الا فى آخر صفحة من صفحات حديث عيسى بن هشام ، فمن كتب به بعد ذلك كتب به مقلولاً •

وأرى أن النشر الحديث للكتّاب البارزين الراسخين فى العربية فى مصر والشام ليس بأقل روعة وجمالاً ، واتساقاً وانسجاماً من النشر العربى القديم فى العصر الأموى والعباسى ، خلافاً للشعر العصرى ، فليس

في درجة النشر لأسباب سياسية واجتماعية وعلمية كثيرة دعت الى تقديم النشر ونضجه •

وقد ترجمت لاصحاب القطع المختارة وبَيَّنت خصائصهم الكتابية وطبقتهم وأشرت الى النواحي الأدبية المهمة ، واستلفت إليها نظر المعلم ليكون منها على بال ، ولينبّه الطلبة عليها ، ويهيئ أذهانهم لتاريخ الأدب العربي الذي سيدرسونه •

أشكر حضرات السادة الأستاذ الشيخ محمد حليم عطا مدرس الحديث الشريف في دار العلوم ^١ ، وفضيلة الاستاذ السيد طلحة الحسنى معلم الكلية الشرقية في لاهور سابقا ، وقد رأيت منهما توافقي الأذواق وتواردًا في الأفكار غريبا ، والأستاذ عبد السلام القدوائى الندوى أستاذ التاريخ والسياسة في دار العلوم ^٢ ، وأخص بالشكر الأستاذ محمد ناظم الندوى استاذ آداب اللغة العربية في دار العلوم ^٣ فلولاً مساعدته الغالية وآراؤه السديدة لكان هذا الكتاب ناقصا جدا •

وأوجه كلمة شكر واعتراف الى صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر مولانا السيد سليمان الندوى ^٤ معتمد دار العلوم ، والأستاذ محمد عمران خان الندوى الأزهرى عميد دار العلوم لما أتاحا لى من الفرص وما بذلا لى من المعونة •

والله المسئول أن ينفع طلبة اللغة العربية بهذا الكتاب ويحبّب اليهم

(١) توفى رحمة الله عليه يوم ٧ اكتوبر عام ١٩٥٥ م

(٢) رئيس التعليم الدينى فى الجامعة الملّية الاسلامية فى دهلى حالياً

(٣) رئيس الجامعة العباسية فى بهاولپور (باكستان) الآن

(٤) توفى الى رحمة الله تعالى لثلاث عشرة خلون من ربيع الاول عام

١٣٧٣ هـ الموافق ٢٢ من نوفمبر سنة ١٩٥٣ م.

هذه اللغة الكريمة ، ويحثهم على الزيادة منها والتقدم فيها ويساعدهم
في فهم الكتاب والسنة فهو أكبر مطلوب وبالله التوفيق •

أبو الحسن على الحسنى الندوى
لكنؤ

غرة ربيع الثاني سنة ١٣٥٩ هـ

مقدمة الطبيعة الثانية

ظهرت الطبعة الأولى للكتاب عام ١٣٦١ هـ وكان الاقبال عليه بطيئا وضعيفا في اوساط المدارس العربية في الهند ، لشدة تمسك هذه المدارس بالكتب التي سبق زمن تأليفها — ولو بعقود من السنين — مع اعتراف أصحابها بنقائصها الفنية والدينية ، وكانت الجامعات العصرية (المدنية) — والحق أحق ان يقال — اسرع الى قبوله وتقريره في مناهجها التعليمية لقلّة الجمود وضعف العصبية في دوائرها

على كلّ فقد نفذت الطبعة الأولى من مدة طويلة ، وظهرت الرغبة في تجديد طبع الكتاب ، لاسيما وقد كسبت اللغة العربية مكانة جديدة وأهمية كبرى في الأوساط التعليمية والسياسية والاجتماعية في الهند وباكستان بعد استقلال هذه البلاد ، ولم يظهر بعد في مكتبتنا الحديثة كتاب يحلّ محلّ هذا الكتاب في عرض صور الأدب العربي الاسلامي في هذا الاطار الواسع الجميل ، فصحتّ عزيمتنا على ابراز هذا الكتاب في ثوب جديد مع بعض التحسينات والتعديلات •

ان الفكرة التي كانت تسيطر على الكتاب عند تأليفه هي أن نختار أجمل النصوص وأكثرها حيوية في أدبنا العربي الاسلامي ، بصرف النظر عن مستواها اللغوي ، فكانت المختارات من درجات مختلفة في المادة اللغوية والمستوى الادبي ، وكان الطالب يتأرجح بين السهولة والصعوبة وربما كان في ذلك ترويح لنفسه ، الا اننا رأينا في الزمن الأخير ، واثار به علينا بعض رجال التعليم ، ان نقسم هذه المختارات في قسمين باعتبار درجاتها اللغوية ومستواها الادبي ، ليسهل تطبيق هذا الكتاب والانتفاع به في مناهج التعليم العربية، وليوافق مستوى الطلبة من طبقتين مختلفتين ،

وهكذا جاء الكتاب فى جزئين ، الجزء الاول والثانى ، بعدما كان جزءا واحدا ،

وانتهزنا فرصة اعادة الطبع فأضفنا الى الكتاب بعض نصوص أخرى لرجال لا يعدّون من الادباء المحترفين المنقطعين الى الادب والكتابة ، على انها لا تقل فى جمالها الأدبى وحسن التعبير وصدق التصوير ، عن النصوص الأدبية التى يقع عليها الاتفاق بل تفوق كثيرا منها •

وقد ساعدنى فى اعداد الطبعة الثانية الأستاذ محمد الرابع الحسنى أستاذ الأدب فى دار العلوم ، وكان له فضل فى اختيار بعض القطع الجديدة •

وكان الاستعجال فى الطبعة الأولى قد حال دون الشرح الوافى والحل الكافى للمفردات الغريبة وايضاح المقصود ، وكان زمن المؤلف يضيق عن اتمام هذه الناحية لأشغاله الكثيرة المتنوعة ، فقيّض الله لهذا الغرض الأستاذ ابا الفضل عبد الحفيظ البلياوى مدرس الأدب العربى فى دار العلوم وعنده الخبرة التامة بمدارك الطلبة وما يحتاجون اليه من الشرح وحل الكلمات الغريبة وما يشكل عليهم ، فتناول الكتاب واعتنى بحل الغريب وايضاح الغامض وكشف القناع عن مقاصد الكتّاب وبذل فى ذلك وقتا طويلا وتحمل عناء كبيرا واتسّخ الكتاب بقلمه ومثّله للطبع ، فللاستاذ الفاضل شكر المؤلف وتقدير المعلمين وثناء الطلبة ، وفوق كل ذلك ثواب المحسنين وأجر العاملين

وقد حلّينا جيد هذا الكتاب — كما فعلنا فى الطبعة الأولى — بقطع مقتبسة من القرآن الحكيم ، وهو الذى شرّف قدر الأدب العربى — اذ نزل بلغته — وجعله أدبا عالميا وأدبا خالدا ، ليعلم الطلبة أنه من نوع آخر وانه ليس من مدارك البشر ، ان هو الا وحى يوحى • وأتبعنا ذاك

مختارات من تحميت نبوي الشريف . نيسموا الله في انضبة الاولنى
من نيرفة بشرية ونحكة نبوية .

وتوجد ان تكون هذه انضبة جسم وكرم من انضبة الاولنى في
منشور ومعنى

وتم حمد في الاولنى والآخره .

دمشق ابو الحسن على الحسنى نيلوى

٥ ١٠ ١٥ هـ

١٥ ٥ ١٠ هـ

الجزء الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) عباد الرحمن

تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا ^(١) . وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً ^(٢) لِمَن أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا . وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا ^(٣) وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا . وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا . وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ^(٤) . إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا . وَالَّذِينَ إِذَا انْفَقَوْا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا ^(٥) وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ^(٦) . وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ

(١) مضيئاً (٢) أى هذا خلفاً من هذا يقال « هن يمشين خِلْفَةَ » أى تذهب هذه وتجيء هذه (٣) أى بسكينة ووقار (٤) ما ينوب الإنسان من شدة ومصيبة (٥) لم يضيئوا (٦) وسطاً

إِلَهُمَا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا
بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ^(١) .
يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ^(٢) .
إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ
يُبدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا .
وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا .
وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ ^(٣) وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ
مَرُّوا كِرَامًا . وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ
يَخْبِرُوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ^(٤) . وَالَّذِينَ يَقُولُونَ
رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ
وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ^(٥) . أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ
بِمَا صَبَرُوا وَيُلْقَوْنَ فِيهَا نَجْمَةً وَسَلَامًا . خَالِدِينَ
فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا . قُلْ مَا يَعْبُؤُكُمْ
رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ
يَكُونُ لَكُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ^(٦) .

(سورة الفرقان)

(١) عذابا وعقوبة (٢) ذليلا حقيرا (٣) الباطل والشرك بالله (٤) من يؤتم
أى يقتدى به ج ائمة وائمة (٥) لا يبالي بكم (٦) ملازما

سیدنا موسیٰ

علی نبینا وعلیه الصلاة والسلام

طَسَمَ . تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ . نَتْلُوهُ عَلَيْكَ
مِنْ نَّبَأٍ ^(۱) مُوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ
إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا ^(۲) فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا
شِيْعًا ^(۳) يَسْتَضِيعُ ^(۴) طَائِفَةً مِنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ
وَيَسْتَحْيِ ^(۵) نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ . وَنُرِيدُ أَنْ
نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً
وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ . وَنَمُكِّنَ ^(۶) لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنُرِيَ
فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمْ مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ ^(۷) .
وَأَوْحَيْنَا ^(۸) إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِيفَتْ عَلَيْهِ
فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ ^(۹) وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ
إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ . فَالْتَقَطَهُ ^(۱۰) ءَالُ

(۱) الخبر ج انباء (۲) تجبر وتكبر (۳) جمع شيعة وهي الفرقة (۴) اي
يجعل ضعيفا (۵) يستبقى (۶) اي نجعل لهم سلطانا وقدرة (۷) يتحزرون
(۸) الهمنا (۹) البحر (۱۰) لقطه اي اخذه بلا تعب

فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا إِنَّ فِرْعَوْنَ
وَهَامَانَ وَجُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ . وَقَالَتْ
امْرَأَةُ فِرْعَوْنَ قُرَّةُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ
عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ .
وَأَضْحَجَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا ^(١) إِنَّ كَادَتْ لِأَيْدِي
بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَّنَا ^(٢) عَلَى قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ
الْمُؤْمِنِينَ . وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ ^(٣) فَبَصُرَتْ بِهِ
عَنْ جُنُبٍ ^(٤) وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ . وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ
الْمَرَاصِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ
يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ . فَرَدَدْنَاهُ إِلَى
أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ
اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ . وَلَمَّا
بَلَغَ ^(٥) أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى ^(٦) آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا

(١) أى خاليه من كل شيء سوى موسى (كما روى ابن عباس) أو خاليا
من الحزن (٢) قويننا يقال ربط الله عليه قلبه : قواد وصبره (٣) اتبعى اثره
(٤) البعيد (٥) يقال بلغ فلان أشده أى قوته وفى القرآن حتى اذا بلغ أشده
وبلغ أربعين سنة والأشد بفتح الهمزة بضم الشين (كما فى القرآن) والأشد
بضمها القوة وهو جمع لا واحد له أو واحد جاء على بناء الجمع (٦) يقال
استوى الرجل أى انتهى شبابه وبلغ أشده

وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ . وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى
حِينَ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا
مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ . فَاسْتَفَاهُ الَّذِي مِنْ
شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَزَهُ ^(١) مُوسَى
فَقَضَىٰ عَلَيْهِ قَالُ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ
مُّضِلٌ مُّبِينٌ . قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي
فَغَفَرَ لَهُ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ . قَالَ رَبِّ إِنَّمَا أَنْعَمْتَ
عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا ^(٢) لِلْمُجْرِمِينَ . فَأَصْبَحَ فِي الْمَدِينَةِ
خَائِفًا يَتَرَقَّبُ ^(٣) . فَإِذَا الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ بِالْأَمْسِ
يَسْتَصْرِخُهُ ^(٤) قَالَ لَهُ مُوسَىٰ إِنَّكَ لَغَوِيٌّ مُّبِينٌ .
فَإِمَّا أَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ ^(٥) بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَّهُمَا قَالَ
يَا مُوسَىٰ أَتُرِيدُ أَنْ نَقْتُلَكَ كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأَمْسِ إِنْ
تُرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ
مِنَ الْمُصْلِحِينَ / وَجَاءَ رَجُلٌ مِنَ الْأَهْلِ الْمَدِينَةِ يَسْعَى
قَالَ يَا مُوسَىٰ إِنَّ الْمَلَأَ ^(٦) لَأَبْغَىٰ بِكَ فَلْيَقْتُلُوكَ
فَاخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ الْأَظْهَرِينَ ^(٧) . فَاخْرُجْ مِنْهَا خَائِفًا

(٤) يستغيثه

(٧) اشراف القوم

(٥) يبطش

(٦) الملائكة

(٦) يبطش بك

(١) بابه ضرب ، ضربه بجميع الكف

(٥) الضال والمفاد لا هو

(٨) اشدوا وتآمروا تشاوروا

يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبُّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ . وَلَمَّا
تَوَجَّهَ تَلَقَّاهُ^(١) مَدِينٌ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سُبُلَ
السَّبِيلِ . وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدِينٍ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِنَ
النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ^(٢)
قَالَ مَا خَطْبُكُمَا^(٣) قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ
الرِّعَاءُ^(٤) وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ . فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى
إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ .
فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ
لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَامَّا جَاءُوكَ فَقَصَّ عَلَيْهِ
الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ . قَالَتْ
إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنْ اسْتَجَرْتَ الْقَوِي
الْأَمِينُ . قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ
هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حِجَجٍ^(٥) فَإِنْ أَتَمَمْتَ
عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي
إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّادِقِينَ . قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا
الْأَجْنَابِينَ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ .

(سورة القصص)

(١) يقال جلس تلقاه أي تجاهه (٢) تدفان وتطردان عنهما عن الماء (٣) شأنكما

(٤) يرجع ماخوذه من الصدور وهو الرجوع عن الماء ويقابله الورد وهو الاثنان الى الماء

(٥) جمع راع (٦) جمع حجة أي السنة

جوامع الكلم

لسيدنا ومولانا محمد (٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم

اما بعد (٣) فان أصدق الحديث كتاب الله، واثق (٤) العرى كلمة التقوى، وخير المثل (٥) ملة ابراهيم، وخير السنن (٦) سنة محمد صلى الله عليه وسلم، واشرف الحديث ذكر الله، واحسن القصص هذا القرآن، وخير الامور عوازمها (٧) وشر الامور محدثاتها (٨)، واحسن الهدى (٩) هدى الانبياء، واشرف الموت قتل الشهداء، واعمى العمى الضلالة بعد الهدى، وخير العلم ما نفع، وخير الهدى ما اتبع، وشر العمى عمى القلب، واليد العليا خير من اليد السفلى، وما قُلَّ وكفى خيرا مما كثر وألهى (١٠) وشر المعذرة حين يحضر الموت وشر الندامة يوم القيامة، ومن الناس من لا يأتي الصلاة الا دبرا، ومنهم من لا يذكر الله الا هجرا (١١)، واعظم الخطايا اللسان

(١) من اضافة الصفة الى الموصوف اى الكلمات الجامعة (٢) سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم افصح العالمين لسانا، وابلغهم بيانا اجتمع له من صفات البليغ وخلال البيان من سليقة وبينة وخلق وذوق وصفاء حس وتمكن لسان وميراث ادب وموهبة حكمة ما لم يجتمع لاحد قبله ولا يجتمع لاحد بعده، زد على ذلك ان لسانه مجرى الوحي فكان مرتعا بعد السيل وحدث عن خضرته ونباته، كان مطاع اللفظ، مثقف اللسان، فياض الخاطر، جميل المذهب، سهل اللفظ اماما مجتهدا صاحب معجزات وآيات فى اللسان العربى

(٣) مبنى على الضم لقطعه عن الاضافة (٤) المحكم والعرى جمع عروة وهى من الابريق ونحوه مقبضه والعروة ما يوثق به وما يعول عليه (٥) جمع ملة وهى الشريعة (٦) جمع سنة وهى الطريقة (٧) جمع عازمة وامر عازم اى معزوم عليه (٨) جمع محدث وهو ما لم يكن معروفا فى كتاب ولا سنة ولا اجماع (٩) السيرة (١٠) شغل (١١) بالفتح ترك ما يلزمك تعهده، وبالضم الكلام القبيح

الكذب (١) ، وخير الغنى غنى النفس ، وخير الزاد التقوى ورأس الحكمة مخافة الله ، وخير ما وقر (٢) في القلوب اليقين ، والارتياح (٣) من الكفر ، والنياحة من عمل الجاهلية ، والغلول (٤) من جثاء (٥) جهنم ، والكنز كي (٦) من النار ، والشعر من مزابير (٧) ابليس ، والخمر جُمَاع (٨) الاثم ، والنساء حبال الشيطان ، والثياب شعبة من الجنون ، وشر المكاسب كسب الربا ، وشر المأكّل مال اليتيم ، والسعيد من وعِظ بغيره ، والشقى من شقى في بطن أمّه ، وانما يصير أحدكم الى موضع اربع اذرع ، والامر بأخوته ، ومالك (٩) العمل خواتمه (١٠) ، وشر الروايا (١١) روايا الكذب ، وكل ماهو آت قريب ، وسياب المؤمن فسوق وقتال المؤمن كفر ، وأكل لحمه من معصية الله ، وجريمة ماله كحرمة دمه ، ومن يتأل (١٢) على الله يكذب به ، ومن يغفر يغفر الله له ومن يعف يعف الله عنه ، ومن يكظم الغيظ يأجره الله ، ومن يصبر على الرزية يعوضه الله ، ومن يتبع السيعة يسمع الله به ، ومن يصبر يضعف الله له ومن يعص الله يعذبه الله ، اللهم اغفر لى ولأمتى اللهم اغفر لى ولأمتى استغفر الله لى ولكم (١٣)

(١) الكثير الكذب والمراد به ههنا الكاذب (٢) ثبت بابيه ضرب (٣) ارتاب من الشيء أى شك فيه (٤) السرقة من مال الفريضة (٥) جمع جثوة وهو الشيء المجموع وما جمع من نحو تراب فاستعير للجماعة (٦) احراق الجلد بحديدة محمأة او نحوها (٧) جمع مزار وهو الذى يزمر فيه (٨) ككتاب بالكسر والتخفيف وبالضم والتشديد مجتمع اصل كل شيء (٩) بفتح الميم وكسرها قوام الأمر (١٠) جمع خاتم وهو عاقبة كل شيء (١١) جمع رويّة وهو ما يروى الانسان فى نفسه من القول والفعل وقيل جمع راوية للرجل الكثير الرواية وهيل جمع رواية أى الذين يروون الكذب (١٢) يحلف (١٣) البيهقى فى الدلائل وابن عساكر عن عقبة بن عامر الجهنى

الخطبة المعجزة

عن ابي سعيد الخدري قال لما اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اعطى من تلك العطايا الكبار في قريش وفي قبائل العرب ولم يكن في الانصار منها شيء وجد (١) هذا الحي (٢) من الانصار في انفسهم حتى كثرت فيهم القالة (٣) حتى قال قائلهم لقي والله رسول الله صلى الله عليه وسلم قومه ، فدخل عليه سعد بن عباد فقال يا رسول الله ان هذا الحي من الأنصار قد وجدوا عليك في انفسهم لما صنعت في هذا الفء (٤) الذي اصبحت قسمت في قومك واعطيت عطايا عظاما (٥) في قبائل العرب ولم يكن في هذا الحي من الانصار منها شيء ، قال فأين انت من ذلك يا سعد ؟ قال يا رسول الله ما انا الا من قومي ! قال فاجمع لى قومك في هذه الحظيرة (٦) قال فجاء رجال من المهاجرين فتركهم فدخلوا وجاء آخرون فردتهم فلما اجتمعوا أتى سعد فقال قد اجتمع لك هذا الحي من الانصار فأتاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ثم قال :

« يا معشر الانصار ما قالة بلغتني عنكم وجدة (٧) وجدتموها في انفسكم ؟ ألم آتكم ضللا فهداكم الله بي ، وعالة (٨) فأغناكم الله بي ، وأعداء فألف الله بين قلوبكم ؟ قالوا الله ورسوله امين . وافضل ! ثم قال الا تجيبوني يا معشر الانصار ؟ قالوا بماذا نجيبك يا رسول الله ، لله ولرسوله المن والفضل ! قال أما والله لو شئتم لقلتم فلصدقتهم ولصدقتكم اتيتنا مكذبا فصدقتنا ، ومخذولا (٩) فنصرناك ، وطريدا فأويناك ، وعائلا فواسيناك (١٠) ،

(١) وجد جيد جدا وجدة وموجدة ووجدانا عليه اي غضب (٢) البطن من بطون العرب ج احياء (٣) القول الفاشي في الناس خيرا كان او شرا (٤) الغنيمة ج افياء وفيء (٥) جمع عظيم (٦) الموضع الذي يحاط عليه لتأوى اليه الماشية فيقيها البرد والريح ج حظائر (٧) السخط والغضب (٨) جمع عائل اي الفقير (٩) الذي ترك نصرته واعانته ج مخاذيل بابه نصر (١٠) اسى مواساة الرجل في ماله اي جعله اسوته فيه

اوجدتم على يامعشر الانصار في انفسكم في لعاية (١) من الدنيا تألفت بها
 قوما ليسلموا ووكلتكم الى اسلامكم الا ترضون يامعشر الانصار ان
 يذهب الناس بالشاء (٢) والبعر وترجعون برسول الله الى رجالكم فوالذي
 نفس محمد بيده لما تقبلون به خير مما ينقلبون به ولولا الهجرة لكنت
 امرأ من الانصار ولو سلك الناس شيعا (٣) وواديا وسلكت الانصار شيعا
 وواديا لسلكت شعب الانصار وواديا
 الأنصار شعار (٤) والناس دثار (٥) اللهم ارحم الأنصار وأبناء الأنصار
 وأبناء أبناء الأنصار قال فبكى القوم حتى أخضلوا (٦) لحاهم (٧) وقالوا
 رضينا برسول الله صلى الله عليه وسلم قسما وحظا (٨)

في بني سعد

كانت حليلة بنت ابي ذؤيب السعدية ام رسول الله صلى الله عليه
 وسلم التي ارضعته تحدثت انها خرجت من بلدها مع زوجها وابن لها
 صغير (٩) ترضعه في نسوة من بني سعد بن بكر تلتبس الرضعاء (١٠) قالت
 وذلك في سنة شهباء (١١) لم تبقلنا شيئا، قالت فخرجت على اتان لي قمر (١٢)
 معنا شارف (١٣) لنا والله ما تبيض (١٤) بقطرة وما ننام ليلنا اجمع من صبينا الذي
 ولد له

(١) نبت ناعم في اول ما يبدو ومنه انما الدنيا لعاعة اي انها كالنبات الاخضر
 لا بقاء لها (٢) جمع شاة (٣) بالكسر الطريق في الجبل ومسيل الماء في بطن ارض
 وما انفرج بين الجبلين ج شعاب (٤) بالفتح والكسر وهو اللباس الذي يلي
 شعر الجسد وهو كناية عن البطانة من الناس والخاصة ج اشعريرة وشفر
 (٥) بالكسر الثوب الذي يستدفأ به من فوق الشعار (٦) خضل واخضل
 الشئ نذاه وبله (٧) جمع لحيته اي شعر الخدين والذقن (٨) زاد المعاد
 (٩) يقال ان اسمه عبد الله بن الحارث (١٠) جمع رضيع وهو الراضع
 (١١) أي سنة مجدبة لا خضرة فيها ولا مطر (١٢) وهى ما لونها البياض الى
 الخضرة يقال حمار اقرم واتان قمر (١٣) السنة الهرمة من النوق (١٤) تسيل
 قليلا قليلا

أدرك من المار من الدنيا
في بيوتهم

معنا من بكائه من الجوع ، مافي ثديي ما يغنيه ومافي شارفنا مايغذيه
(قال ابن هشام) ويقال يغذيه ، ولكننا كنا نرجو الغيث والفرج فخرجت
على أتانى تلك فلقد أدمت^(١) بالركب حتى شق ذلك عليهم ضعفاء وعجفا^(٢)
حتى قدمنا مكة نلتمس الرضعاء ، فما منّا امرأة الا وقد عرّض عليها
رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأباه اذا قيل لها انه يتيم ، وذلك انا انما
أمه وجدّه ، فكنا نكرهه لذلك ، فما بقيت امرأة قدّمت معي الا اخذت
رضيعا غيرى ، فلما اجمعنا الانطلاق قلت لصاحبي والله انى لاكره ان
أرجع من بين صواحبى ولم آخذ رضيعا ، والله لأذهبن الى ذلك اليتيم
فأخذه ، قال لا عليك ان تفعلنى عسى الله ان يجعل لنا فيه بركة ، قالت
فذهبت اليه فأخذه وما حملنى على أخذه الا انى لم أجد غيره ، قالت
فلما أخذه رجعت به الى رحلى فلما وضعت في حجرى^(٣) أقبل عليه ثدياى
بما شاء من لبن فشرب حتى روى وشرب معه اخوه حتى روى ، ثم
ناما وما كنا ننام معه قبل ذلك ، وقام زوجى الى شارفنا تلك فاذا انها
لجاذل^(٤) فحلب منها ما شرب وشربت معه حتى اتتهنا ربا وشبعا فبتنا
بخير ليلة ، قالت يقول صاحبي حين اصبحنا تعلمى والله يا حليلة ؟ لقد
اخذت نسمة مباركة ، قالت فقلت والله انى لارجو ذلك ، قالت ثم خرجنا
ولركبت اتانى وحملته عليها معى فوالله لتقطع بالركب ما يقدر عليها
شئ من حرهم حتى ان صواحبى ليقنن لى يا ابنة ابي ذؤيب ! ويحك
اربعى^(٥) علينا أليست هذه أتانك التي كنت خرجت عليها ؟ فأقول لئن بلى

(١) اى اظلت عليهم المسافة تمهلهم عليها مأخوذ من الشئ الدائم
وفى سائر الاصول « اذمت » واذمت الركاب اعيت وتخلفت عن جماعة الابل
ولم تلحق بها يريد انها تأخرت بالركب اى تأخر الركب بسببها (٢) هزالا
(٣) حضن الانسان ج حجور (٤) اى ممثلة (٥) اربعى بنا وهو نى علينا

والله انها ليهي هي ، فيقتلن والله ان ليا لشأنا ، قالت ثم قدمنا منازلنا من بلاد
 بنى سعد وما اعلم ارضا من ارض الله اجذب منها فكانت غنى تروح على راسي
 حين قدمنا به معنا شباعا لبنا فنحلب ونشرب ، وما يحلب انسان قطرة
 لبن ولا يجدها في ضرع حتى كان الحاضرون من قومنا يقولون لرعيانهم (١)
 ويلكم اسرحوا حيث يروح راعي بنت ابي ذؤيب فتروح اغنامهم جياعا
 ما تبض بقطرة لبن وتروح غنى شباعا لبنا فلم نزل نتعرف من الله الزيادة
 والخير حتى مضت سنتاه وفصيلته ، وكان يشب شباا لا يشب الغلمان ،
 فلم يبلغ سنتيه حتى كان غلاما جفرا (٢) قالت فقدمنا به على امه ونحن
 احرص شيء على مكثه فينا ، لما كنا نرى من بر كته ، فكلّمنا امه وقلت
 ليا لو تركت بسى عندي حتى يغلظ فاني اخشى عليه وباء مكة ، قالت
 فلم نزل بها حتى ردهه معنا ، قالت فرجعنا به فوالله انه بعد مقدمنا به
 بأشهر مع أخيه لقي بهم (٣) لنا خلف بيوتنا اذ أتانا أخوه يشتد فقال لى
 ولايه ، ذاك اخى التركى قد اخذه رجالان عليهما ثياب بيض فاضجعا
 فشقا بطنه فهما يسوطانه

قالت فخرجت أنا وابوه نحوه فوجدناه قائما منتعما (٤) وجهه . قالت
 فالتزمته والتزمه ابوه ، فقلنا له مالك يا بنى ؟ قال جاءنى رجالان عليهما
 ثياب بيض فاضجعا وشقا بطنى فالتسما فيه شيئا لا ادرى ما هو .
 قالت فرجعنا به الى خبائنا ، قالت وقال لى ابوه يا حليلة لقد خشيت
 ان يكون هذا الغلام قد اصاب فألحقه باهله قبل ان يظهر ذلك به .
 قالت فاحتملناه فقدمنا به على امه فقالت ما أقدمك به يا فلتر ؟ وقد كنت
 حريصة عليه وعلى مكثه عندك . قالت فقلت قد بلغ الله بابنى وقضيت
 الذى على وتخوفت الأحداث عليه فأدّيته عليك كما تحين . قالت ما هذا
 شأنك فاصدقني خبرك . قالت فلم تدعنى (٥) حتى أخبرتها قالت أفترخوت (٦)

(١) جمع راعٍ (٢) غليظا شديدا (٣) الصفار من الفهم واحداثها بنمة
 (٤) أى متغيرا وجهه لأمر اصابه (٥) فلم تتركنى (٦) أى خفت

عليه الشيطان • قالت قلت نعم قالت كلا والله ما لح الشيطان عليه من سبيل
وان لبني لشأنا افلا اخبرك خبره • قالت قلت بلى • قالت رايت حين
حملت به انه خرج منى نور اضاء لى قصور بصري من ارض الشام ثم
حملت به فوالله ما رايت من حمل قط كان اخف على ولا أيسر منه
ووقع حين ولدته وانه لو اضع يديه بالارض رافع رأسه الى السماء دعيه
عنك وانطلقى راشدة (١)

كيف هاجر النبي صلى الله عليه وسلم

ان عائشة (٢) زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت لم اعقل ابوى قط
الا وهما يدينان الدين ، ولم يمر علينا يوم الا يأتينا فيه رسول الله صلى
الله عليه وسلم طرفى النهار بكرة وعشية • فلما ابتلى المسلمون خرج
ابو بكر مهاجرا نحو ارض الحبشة حتى اذا بلغ برك (٣) الغماد لقيه ابن
الدغنة - وهو سيد القارة (٤) - فقال اين تريد يا ابابكر؟ فقال ابوبكر
اخرجنى قومى فأريد أن أسبح فى الأرض وأعبد ربى • قال ابن الدغنة
فان مثلك يا أبا بكر لا يخرج ولا يخرج انك تكسب المعدم (٥) وتصل
الرّحم وتحمل الكل (٦) وتقرى (٧) الضيف وتعين على نوائب (٨) الحق، فأنا
لك جار ارجع واعبد ربك ببلدك ، فرجع وارتحل معه ابن الدغنة فطاف

(١) سيرة ابن هشام

(٢) حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبنت خليفته ابى بكر
الصديق رضى الله عنه من اكبر فقهاء الصحابة ، عاشت خمسا وستين
واقامت فى صحبته صلى الله عليه وسلم ثمانية اعوام وخمسة اشهر ، توفيت
فى سنة ٥٧ وقيل فى سنة ٥٨ (٣) موضع على خمس ليال من مكة الى جهة
اليمن (٤) قبيلة مشهورة من بنى الهون بن خزيمة (٥) الفقير (٦) الثقل وهو
من الكلال الذى هو الاعياء اى تعين الضعيف المنقطع (٧) قرى كضرب قبري
وقراء الضيف اضافه (٨) جمع نائبة اى المصيبة

ابن الدغنة عثية في اشراف قريش فقال لهم ان ابا بكر لا يخرج مثله ولا يخرج ، اتخرجون رجلا يكسب المعدم ويصل الرحم ويحصل الكل ويقرى الضيف ويعين على نواب الحق ؟ فلم تكذب (١) قريش بجوار ابن الدغنة وقالوا لابن الدغنة مر ابا بكر فليجد ربه في داره فليصل فيها وليقرأ ما شاء ، ولا يؤذينا بذلك ولا يستعلن به فانا نخشى ان يفتن نساءنا وأبناءنا فقال ذلك ابن الدغنة لأبي بكر فلبث أبو بكر بذلك يعبد ربه في داره ولا يستعلن بصلاته ولا يقرأ في غير داره

ثم بدا لأبي بكر فابتنى (٢) مسجدا بفناء داره وكان يصلى فيه ويقرأ القرآن فيتقذف (٣) عليه نساء المشركين وأبناءهم وهم يعجبون منه وينظرون اليه . وكان أبو بكر رجلا بكاء لا يملك (٤) عينيه اذا قرء القرآن وأفرغ ذلك اشراف قريش من المشركين فأرسلوا الى ابن الدغنة فقدم عليهم فقالوا انا كنا أجركنا أبا بكر بجوارك على أن يعبد ربه في داره فقد جاوز ذلك فابتنى مسجدا بفناء داره فأعلن بالصلاة والقراءة فيه وانا قد خشينا أن يفتن نساءنا وأبناءنا فأنهك ، فان أحب أن يقتصر على أن يعبد ربه في داره فعل وان أبى الا أن يعلن بذلك فسله أن يرد اليك ذمتك فانا قد كرهنا أن نخفرك (٥) ولسنا مقرين لأبي بكر الاستعلان

قالت عائشة فأتى ابن الدغنة الى أبي بكر فقال قد علمت الذى عاقدت لك عليه فاما أن تقتصر على ذلك واما أن ترجع الى ذمتي ، فاني لا أحب أن تسمع العرب أنى أخفرت في رجل عقدت له . فقال أبو بكر فاني أرد اليك جوارك وأرضى بجوار الله

والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة فقال النبي صلى الله عليه

(١) أى فلم تستطع ان تخالف (٢) أى بنى لنفسه (٣) أى يزدحمون عليه حتى يسقط بعضهم على بعض فيكاد ينكسر (٤) أى لا يستطيع امساكهما عن البكاء (٥) الاخفار هو نقض العهد

وسلم للمسلمين انى أريت دار هجرتكم ذات نخل بين لابتين (١) وهما
الحرّتان فهاهو من هاجر قبيل المدينة ورجع عامة من كان هاجر بأرض
الحبشة الى المدينة وتجهّز (٢) أبو بكر قبيل المدينة

فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم على رسلك (٣) فانى أرجو أن
يؤذن لى ، فقال أبو بكر وهل ترجو ذلك بأبى أنت ؟ قال نعم فحبس
أبو بكر نفسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصحبه وعلف (٤) راحلتين
كانتا عنده ورق السمرة وهو الخبسط (٥) أربعة أشهر

قال ابن شهاب قال عروة قالت عائشة فبينما نحن يوما جلوس في
بيت أبى بكر في نحر الظهيرة (٦) قال قائل لأبى بكر هذا رسول الله صلى
الله عليه وسلم متقنعا (٧) في ساعة لم يكن يأتينا فيها، فقال أبو بكر فداء له
أبى وأمى والله ما جاء في هذه الساعة الا أمر ، قالت فجاء رسول الله صلى
الله عليه وسلم فاستأذن فأذن له فدخل فقال النبى صلى الله عليه وسلم
لأبى بكر أخرج من عندك ، فقال أبو بكر انما هم أهلك بأبى أنت يا رسول
الله قال فانى قد أذن لى في الخروج ، فقال أبو بكر الصحابة (٨) بأبى
أنت يا رسول الله ! قال رسول صلى الله عليه وسلم نعم ! قال أبو بكر فخذ
بأبى أنت يا رسول الله احدى راحلتى هاتين قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم بالثمن ،

قالت عائشة فجهرنا أحت (٩) الحماز وصنعنا لهما سفرة (١٠) في جراب (١١) حجرته لما تولى ان
فردى سلمان

(١) أى حرّتين والحرّة هى ارض ذات حجارة سود (٢) تجهز للسفر
اتخذ لوازمه وتجهز للأمر تهيأ (٣) الرسل والرسلة التمهّل والتؤدة والرفق
يقال على رسلك يارجل أى على مهلك وتأن (٤) علف الدابة اطعمها
(٥) ما يخبط بالعصا فيسقط من ورق الشجر (٦) حد انتصاف النهار
ج ظهائر ونحر الظهيرة اول الزوال (٧) المقطى رأسه (٨) أى اريد المصاحبة
واطلبها (٩) أى اسرعه (١٠) طعام المسافر (١١) بالكسروعاء من جلد جازبة
وجرب وجرب

فقطعت أسماء بنت أبي بكر قطعة من نطاقها (١) فربطت به على فم الجراب فبذلك سُميت ذاتُ النطاق ، قالت ثم لحق رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر بغار في جبل ثور فكَمَنا فيه ثلاث ليال يبيت عندهما عبد الله بن أبي بكر وهو غلام شاب ثقف (٢) لقين (٣) فبدلج (٤) من عندهما بسحر فيصبح مع قريش بمكة كبائت (٥) فلا يسمع أمرا يُكتادان (٦) به الا وعاه (٧) حتى يأتيهما بخبر ذلك حين يختلط الظلام فيرعى عليهما عامر بن فهيرة مولى أبي بكر منحة (٨) من غنم فيريحهما عليهما حين تذهب ساعة من العشاء فيبيتان في رسل (٩) وهو لبن منحتهما ورضيفهما (١٠) حتى ينق (١١) بها عامر بن فهيرة بغلس (١٢) يفعل ذلك في كل ليلة من تلك الليالي الثلاث

واستأجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رجلا من بني الدئل - وهو من بني عبد بن عدى - هاديا خريتا (١٣) - والخريت الماهر بالهداية - قد غيس (١٤) حلفا في آل العاص بن وائل السهمي وهو على دين كفار قريش فأمناه فدفعنا اليه راحلتيهما وواعدها غار ثور بعد

(١) شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فترسل الأعلى على الأسفل والأسفل ينجر على الأرض ج تطلق (٢) الحاذق الفطن (٣) السريع الفهم (٤) ادلج الرجل اذا سار الليل في اوله وقيل في كله وادلج بالتشديد اذا سار في آخره (٥) كمن بات بمكة يظهر ذلك للكفار (٦) اكتاده اكتيادا احتال عليه ومكر به (٧) وعى كضرب وعيا الحديث أى تدبره وحفظه (٨) شاة تحلب اثناء بالغداة وثناء بالعشي (٩) اللبن الطرى (١٠) الرضيع والرضيفة اللبن الذى يفلئ بالرضفة أى الذى طرحت فيه الحجارة المحماة (١١) نفق كفتح نفقا ونعيقا ونعاقا ونعقانا الراعى بفنمه صاح بها وزجرها (١٢) ظلمة آخر الليل ج اغلاس (١٣) الدليل الحاذق الذى يهتدى الى اخرات المفاوز وهى مضايقتها وطرقها الخفية ج خرايرت وخرايرات (١٤) غمس كضرب غمسا ادخل ، يريد انه كان حليفا لهم وأخذ بنصيب من عقدهم وكانوا اذا تحالفوا غمسوا ايمانهم في دم او خلق او نحوهما من شىء فيه تلوين فيكون ذلك تأكيدا للحلف

يتسرى رات إلى بكر

ثلاث ليال براحتيهما صبح ثلاث وانطلق معهما عامر بن فهيرة والدليل
فأخذ بهم على طريق السواحل *

قال ابن شهاب وأخبرني عبد الرحمن بن مالك المدلجي وهو ابن
أخي سراق بن مالك بن جعشم أن أباه أخبره أنه سمع سراق بن
جعشم يقول جاءنا رسل كفار قريش يجعلون في رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأبى بكر دية كل واحد منهما لمن قتله أو أسره ، فيينا أنا
جالس في مجلس من مجالس قومي بنى مدلج أقبل رجل منهم حتى
قام علينا ونحن جلوس فقال ياسراق اني قد رأيت آتفا (١) أسودة (٢)
بالساحل اراهما محمدا أو أصحابه قال سراق فعرفت أنهم هم فقلت له أنهم
ليسوا بهم ، ولكنك رأيت فلانا وفلانا انطلقوا بأعيننا (٣) ثم لبثت في
المجلس ساعة ثم قتت فدخلت فأمرت جاريتي أن تخرج بفرسي وهي من
وراء أكمة (٤) فتجسها على وأخذت رمحي فخرجت به من ظهر البيت
فخططت بزوجه (٥) الأرض وخفضت عاليه حتى أتيت فرسي فركبتها فرفعها
تقرب (٦) بي حتى دنوت منهم فعترت بي فرسي فخررت عنها فقامت
أشترهم أم لا ؟ فخرج الذي أكرد فركبت فرسي وعصيت الألام تقرب
بي حتى اذا سمعت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لا يلتفت
وأبو بكر يكثر الالتفات ساخت (٧) يدا فرسي في الأرض حتى بلغت
الركبتين فخررت عنها ثم زجرتها فنهضت فلم تكد تخرج يديها فلما استوت
قائمة اذا لأثر يديها غبار ساطع (٨) في السماء مثل الدخان ، فاستقسمت

(١) أي من وقت قريب (٢) جمع سواد أي الشخص جج اسود (٣) أي في
نظرنا معاينة (٤) قطعة أرفع قليلا مما حولها ج اكتم واكمت جج اكام واكّم
واكام (٥) الحديد في أسفل الرمح (٦) التقريب سير دون العدو (٧) أي مددت
يدي (٨) جعبة من جلد او خشب تجعل فيها السهام ج كنان وكنانات
(٩) جمع زلم سبهم لا ريس عليه وكان العرب في الجاهلية يستقسمون بها
(١٠) ساخ يسوخ سوخا في الطين غاص فيه وغاب (١١) سطع كفتح سطعة
وسطوعا وسطيعا الغبار او الرائحة او النور ارتفع وانتشر

بَارِئُ زَلَامٍ فُخْرِجَ الَّذِي أَكْرَهَ فَنَادَيْتَهُمْ بِالْأَمَانِ فَوَقَفُوا فَرَكِبْتُ فَرَسِي حَتَّى جِئْتُهُمْ وَوَقَعَ فِي نَفْسِي — حِينَ لَقِيتُ مَا لَقِيتُ مِنَ الْعَجَسِ عَنْهُمْ — أَنَّ سَيَظْهَرُ أَمْرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُلْتُ لَهُ إِنْ قَوْمُكَ قَدْ جَعَلُوا فِيكَ الدِّيَةَ وَاخْبَرْتَهُمْ أَخْبَارَ مَا يُرِيدُ النَّاسُ بِهِمْ وَعَرَضْتُ عَلَيْهِمُ الزَّادَ وَالْمَتَاعَ فَلَمْ يَرْزَأْنِي (١) وَلَمْ يَسْأَلَانِي إِلَّا أَنْ قَالَ أَخَفِّعْنَا فَسَأَلْتُهُ أَنْ يَكْتُبَ لِي كِتَابٌ أَمِنْ فَأَمَرَ عَامِرُ بْنُ قَهْقَرَةَ فَكْتُبَ لِي فِي رَقْعَةٍ مِنْ أَدَمَ (٢) ثُمَّ مَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

قال ابن شهاب فأخبرني عروة بن الزبير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي الزبير في ركب من المسلمين كانوا تجارا قافلين (٣) من الشام ، فكسا (٤) الزبير رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر ثياب بياض وسمع المسلمون بالمدينة بمخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة فكانوا يَعْذُونَ كل غداة الى الحرية (٥) فينتظرونه حتى يردهم حر الظهيرة فانقلبوا يوما بعدما أطلوا انتظارهم فلما آووا الى بيوتهم أوفى (٦) رجل من يهود على أظلم (٧) من آطامهم لأمر ينظر اليه فبصر برسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مبيضين (٨) يزول بهم السراب (٩) فلم يملك اليهودي أن قال بأعلى صوته يا معاشر العرب ! هذا جدكم (١٠) الذي تنتظرون ، فثار يهود المسلمون الى السلاح فَنَلِقُوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بظهر الحرة فعديل بهم ذات اليمين حتى نزل بهم في بني عمرو (١١) بن عوف وذلك يوم

(١) رزأ كفتح رزأ ورزأ ومرزئة الرجل ماله اصاب منه شيئا مهما كان
 أى نقصه (٢) جمع اديم وهو الجلد المدبوغ ج ادم وادم وادمة وادم (٣) قفل
 كضرب ونصر قفلا قفولا رجع من السفر خاصة والقافلة الرفقة الراجعة من
 السفر او المبتدئة به تفاؤلا بالرجوع ج قوافل (٤) كسا يكسو كسوا الثوب
 فلانا البسه (٥) ارض ذات حجارة سود (٦) أشرف وطلع (٧) القصر وكل
 حصن مبنى بحجارة ج آطام (٨) اللابسين ثيابا بيضا (٩) أى يزول السراب عن
 النظر بسبب عروضهم له وقيل أى ظهر حركتهم فيه للعين (١٠) حظكم
 وصاحب دولتكم (١١) أى بقاء وكان نزوله صلى الله عليه وسلم على كلثوم
 بن البدد

الاثنين من شهر ربيع الأول فقام أبو بكر للناس وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم صامتا فطفق من جاء من الأنصار ممن لم ير رسول الله صلى الله عليه وسلم يجيء أبا بكر حتى أصابت الشمس رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقبل أبو بكر حتى ظلل عليه بردائه فعرف الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم عند ذلك فلبث رسول الله صلى الله عليه وسلم في بني عمرو بن عوف بضع (١) عشرة ليلة وأسس (٢) المسجد الذي أسس على التقوى وصلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم • ثم ركب راحلته فسار يمشي معه الناس حتى بركت (٣) عند مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة وهو يصلى فيه يومئذ رجال من المسلمين وكان مربدا (٤) للتمر لتسهيل وسهل غلامين يتيمين في حجر أسعد بن زُرارة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بركت به راحلته هذا — ان شاء الله — المنزل

ثم دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم الغلامين فساومهما (٥) بالمربد ليتخذه مسجدا فقالا بل نهبه لك يا رسول الله فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقبله منهما هبة حتى ابتاعه منهما ثم بناه مسجدا وطفق رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل معهم اللبَن (٦) في بنيانه ويقول — وهو ينقل اللبَن — هذا الحمال (٧) لا حمال خبير • هذا ابر ربا وأطهر ، ويقول

الحام

(١) بالكسر والفتح ما بين الثلاث الى التسع يقال بضع سنين وبضع عشرة من النساء وبضع وعشرون امرأة ومع الذكر بضعه عشر من الرجال وبضعة وعشرون رجلا ويجب تقديم بضع فلا يقال عشرون وبضع (٢) جعل أساسا (٣) برك كنصر بروكا وتبراكا البعير استناخ وهو ان يلصق صدره بالأرض (٤) الموضع الذي يجفف فيه التمر (٥) ساوم سواما ومساومة بالسِّلْمَة غالى بها أى عرضها بثمن دفع المشتري أقل منه وهكذا الى ان يتفقا على الثمن (٦) جمع لبنة أى المضروب من الطين مربعا للبناء (٧) الحمال والحمل بمعنى أى ليس كحمل خبير من التمر والتمر وربنا بالنصب منادى

اللهم ان الأجر أجر الآخرة • فارحم الأنصار والمهاجرة - فتمثل (١)
بشعر رجل من المسلمين لم يُسَمَّ لى .

قال ابن شهاب ولم يبلغنا فى الأحاديث أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم تمثل ببیت شعر تام غير هذه الأبيات (٢)

(١) أى أنشد بيتا (٢) الجامع الصحيح للبخارى الجزء الاول باب هجرة
النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه الى المدينة المنورة

حديث الافك

قالت عائشة : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد سفراً أقرع (١) بين أزواجه وأيثن خرج سهمها خرج بها رسول الله صلى الله عليه وسلم معه . قالت عائشة : فأقرع بيننا في غزوة غزاها فخرج فيها سهمي فخرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدما أنزل الحجاب . فكننت أحملاً في هودج وأنزل فيه ، فسيرنا حتى اذا فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوته تلك وقفل دنونا من المدينة قافلين ، آذِن ليلاً بالرحيل فقمنا حين آذِنوا بالرحيل فمشيت حتى جاوزت الجيش فلما قضيت شأني أقبلت الى رحلي فلمست صدرى فاذا عقد لى من جَزَع (٢) ظِفَار (٣) قد انقطع فرجعت فالتصمت عقدي فحبسني ابتعاؤه

قالت : وأقبل الرهط الذين يرحلون بى فاحتملوا هودجى فرحلوه على بعيرى الذى كنت أركب عليه وهم يحسبون انى فيه وكان النساء اذ ذاك يلى خيفاً لم يهكن (٤) ولم يفسهن اللحم ، انما ياكلن العثقة (٥) من الطعام ، فلم يستنكر القوم خفة الهودج حين رفعوه وحملوه وكنت جارية حديثة السن فبعثوا الجمل فساروا

ووجدت عقدي بعدما استمر الجيش فجئت منازلهم وليس بها منهم داع ولا مجيب (٦) . فتييمت منزلى الذى كنت به وظننت انهم سيفقدونى فيرجعون الى . فبينما أنا جالسة فى منزلى غلبتنى عينى فتمت . وكان صفوان بن المعطل السلمي ثم الذكوانى من وراء الجيش فأصبح عند منزلى . فرأى سواد انسان نائم فعرفنى حين رآنى وكان رآنى قبل ميت - من كل

(١) ضرب القرعة (٢) بالفتح خرز فيه سواد وبياض واحدته جزعة (٣) مدينة باليمن (٤) لم يثقلن بكثرة اللحم والشحم (٥) القليل من الشيء ج علق (٦) أى ليس بها أحد

الحجاب، فاستيقظت باسترجاعه (١) حين عرفنى، فخمرت (٢) وجهى بجلباب (٣) ووالله ما تكلمنا بكلمة ولا سمعت منه كلمة غير استرجاعه وهوى حتى ^{جئنا} أناخ (٤) راحلته فوطىء على يدها فقامت إليها فركبتها فانطلق يقود بى ^{من} الراحلة حتى أتينا الجيش موغرين (٥) فى نحر الظهيرة وهم نزول •

أما قالت فيلك من هلك وكان الذى ^{أما} تولى كبر الأفك عبد الله بن أبى ^{بن} سلول • قال عروة أخبرت انه كان يشاع ويتحدث به عنده فيقره ^{بأن} ويستمعه ويستوشيه (٦) • وقال عروة أيضا لم يسم من أهل الأفك أيضا الا حسان بن ثابت ومسطح بن أثاثه وحمنة بنت جحش فى ناس آخرين لا علم لى بهم غير أنهم عصابة كما قال الله تعالى وان كبر ذلك يقال له عبد الله بن أبى بن سلول • قال عروة كانت عائشة تكره ان يسب عنها حسان وتقول أنه الذى قال : —

فان أبى ووالده وعرضى ، لعرض محمد منكم وراق (٧) ذمال

قالت عائشة فقدمنا المدينة ، فاشتكت (٨) حين قدمت شهرا والناس يفيضون (٩) فى أصحاب الأفك لا اشعر بشئ من ذلك وهو يرينى (١٠) فى وجهى انى لا أعرف من رسول الله صلى الله عليه وسلم اللطف الذى كنت أرى منه حين أشتكى انما يدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فيسلم ثم يقول كيف تيكيم ؟ ثم ينصرف • فذلك الذى يرينى

ولا اشعر بالشرحتى خرجت حين نقت (١١) فخرجت معى أم مسطح قبل المناصع (١٢) وكان متبرزنا وكنا لانخرج الا ليلا الى ليل وذلك قبل

(١) بقوله انا لله وانا اليه راجعون (٢) سترت (٣) القميص او الثوب الواسع ج جلابيب (٤) ابرك (٥) أى داخلين (٦) يستخرجه بالبحث (٧) بالكسر والفتح ما وقيت به الشئ (٨) مرضت (٩) أى اندفعوا فيه وأسرعوا (١٠) أى يوقعنى فى الريب

(١١) نقه كفتح نقوها وكفرح نقها فلان من مرضه صح وفيه ضعف فهو ناقه ج نقه (١٢) المواضع يتخلى فيها للبول أو قضاء الحاجة والواحد منصع

أَنْ تَتَّخِذَ الْكُنْفُ (١) قَرِيبًا مِنْ يَبُوتَنَا وَأَمَرْنَا أَمْرَ الْعَرَبِ الْأَوَّلِ فِي الْبَرِيَّةِ قَبْلَ الْغَائِطِ وَكُنَّا تَتَأَذَى بِالْكُنْفِ أَنْ تَتَّخِذَهَا عِنْدَ يَبُوتَنَا

قَالَتْ فَانْطَلَقْتُ أَنَا وَأُمُّ مَسْطَحٍ وَهِيَ ابْنَةُ أَبِي رَهْمِ بْنِ الْمَطْلَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةٍ وَأُمُّهَا بِنْتُ صَخْرِ بْنِ عَامِرِ خَالَاتُ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ وَابْنُهَا مَسْطَحُ بْنُ أَثَّاثَةَ بْنِ مُبَادٍ بْنِ الْمَطْلَبِ • فَأَقْبَلْتُ أَنَا وَأُمُّ مَسْطَحٍ قَبْلَ بَيْتِي حِينَ فَرَعْنَا مِنْ شَأْنِنَا فَعَصَرْتُ أُمَّ مَسْطَحٍ فِي مِرْطَلِهَا (٢) فَقَالَتْ تَعَسُ (٣) مَسْطَحُ فَقُلْتُ لَهَا بَسْ مَا قُلْتَ • أَتَسْبِينَ رَجُلًا شَهِدَ بَدْرًا؟ فَقَالَتْ أَيْ هَنْتَاهُ (٤) أَوَلَمْ تَسْمَعْ مَا قَالَ؟ قَالَتْ وَقُلْتُ مَا قَالَ؟ فَأَخْبَرْتُنِي بِقَوْلِ أَهْلِ الْإِفْكِ، فَازْدَدْتُ مَرَضًا عَلَى مَرَضِي، فَلَمَّا رَجَعْتُ إِلَى بَيْتِي دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ كَيْفَ تَيْكُمُ؟ فَقُلْتُ لَهُ أَتَأْذَنُ لِي أَنْ أَتِيَ أَبُوتِي؟ قَالَتْ وَأَرِيدُ أَنْ أَسْتَيْقِنَ الْخَبَرَ مِنْ قَبْلِكُمَا قَالَتْ فَأَذَنُ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُلْتُ لِأُمِّي يَا أُمَّتَاهُ! مَاذَا يَتَحَدَّثُ النَّاسُ؟ قَالَتْ يَا بِنْتِ! هُوَ نِي عَلَيْكَ فَوَاللَّهِ لَقُلَّ مَا كَانَتْ امْرَأَةٌ قَطُّ وَخِيشَةً (٥) عِنْدَ رَجُلٍ يَحْبُهَا لَهَا ضُرَائِرُ (٦) إِلَّا كَثُرْنَ عَلَيْهَا قَالَتْ فَقُلْتُ سُبْحَانَ اللَّهِ أَوَلَقَدْ تَحَدَّثَ النَّاسُ بِهَذَا؟ قَالَتْ فَبَكَيْتُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ حَتَّى أَصْبَحْتُ لَا يَرِقُّ (٧) لِي دَمْعٌ وَلَا أَكْتَعِلُ بَنُومٌ ثُمَّ أَصْبَحْتُ أَبْكِي • قَالَتْ وَدَعَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ وَأَسَامَةَ بْنَ زَيْدٍ حِينَ اسْتَبْلَثَ (٨) الْوَحْيَ لِيَسْأَلَهُمَا وَيَسْتَشِيرَهُمَا فِي فِرَاقِ أَهْلِهِ قَالَتْ فَأَمَّا أَسَامَةُ فَأَشَارَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالَّذِي يَعْلَمُ مِنْ بَرَاءَةِ أَهْلِهِ وَبِالَّذِي يَعْلَمُ لَهُمْ فِي نَفْسِهِ • فَقَالَ أَسَامَةُ أَهْلُكَ

- (١) بضم الاول وسكون الثانى وبضمّتين جمع كيف وهو المستراح
(٢) كل ثوب غير مخيط ، كساء من صوف او نحوه يؤتزّر به ج مروط
(٣) تعس كفتح وفتح تعسا وتعسا هلك (٤) اى يا بلهاء كانها نسبتهما الى
قلة معرفة بمكائد الناس وشرورهم (٥) الحسنة الحظيئة (٦) جمع ضرة اى
امراة الزوج (٧) رقنا كفتح رقنا ورقوءا الدمع او الدم جف وانقطع (٨) استبطلأ

ولا نعلم الا خيرا • وأما على فقال يا رسول الله ! لم يضيّق الله عليك والنساء سواها كثير وسل الجارية تصدّقك • قالت فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بريرة فقال أى بريرة ! هل رأيت من شيء يريبك ؟ قالت الله عليه وسلم بريرة فقال أى بريرة ! هل رأيت عليها أمرا قطرا غيصه (١) غير انها له بريرة والذي بعثك بالحق ما رأيت عليها أمرا قطرا غيصه (٢) فتأكله • قالت جارية حديثة السن تنام عن عجين (٣) أهلها فتأتى الداجن (٤) فتأكله • قالت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يومه فاستعذر (٥) من عبد الله بن أبى وهو على المنبر فقال يامعشر المسلمين من يعذرني من رجل قد بلغني عنه أذاه فى أهلى ؟ والله ما علمت على أهلى الا خيرا ، ولقد ذكروا رجلا ما علمت عليه الا خيرا ، وما يدخل على أهلى الا معى • قالت فقال سعد أخو بنى عبد الأشهل فقال أنا يا رسول الله ! اعذرک فان كان من الأوس ضربت عنقه وان كان من اخواننا من الخزرج أمرتنا ففعلنا أمرک • قالت وقام رجل من الخزرج وكانت أم حسان بنت عمه من فخذيه وهو سعد ابن عبادة وهو سيّد الخزرج قالت وكان قبل ذلك رجلا صالحا ولكن اجتملته الحمية فقال لسعد كذبت لعمره الله (٥) لا تقتله ولا تقدر على قتله ، ولو كان من رهطك ما أحببت أن يقتل • فقال ائسيد بن حضير وهو ابن عم سعد فقال لسعد بن عبادة كذبت لعمره الله لنقتله فانك منافق تجادل عن المنافقين • قالت فتأر الحیان الأوس والخزرج حتى همّوا أن يقتتلوا ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم على المنبر

ديما كزنا

قالت فلم يزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يخفضهم حتى سكتوا وسكت • قالت فبكيت يومى ذلك كله لا يرقأ لى دمع ولا أكتحل بنوم • قالت وأصبح أبواى عندى وقد بكيت ليلتين ويوما لا أكتحل بنوم ولا

(١) اطعن به عليها (٢) الدقيق المعجون بالماء ج عجن (٣) دجن الحمام وغيره ألف البيوت واستأنس فهو داجن والمراد هنا الشاة (٤) أى قال من يقوم بعذرى ان كافأته على قبح أفعاله ولا يلمنى وقيل معناه من ينصرنى (٥) العمر الحياة وفى القسم يقال لعمرى ، ولعمر الله يعنى والله

يرقأ لى دمع حتى انى لأظن أن البكاء فالحق (١) كَبِدَى • فيينا أبواى
جالسان عندى وأنا أبكى فاستأذنتُ على امرأة من الأنصار فأذنت لها
فجلست تبكى معى •

قالت فيينا نحن على ذلك دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم علينا
فسلم ثم جلس قالت ولم يجلس عندى منذ قيل ما قيل قبلها • وقد لبث
شهرًا لا يوحى اليه فى شأنى بشىء قالت فتشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم حين جلس ثم قال : —

أما بعد : — يا عائشة ! انه بلغنى عنك كذا وكذا فان كنت بريئة
فسيرئك الله وان كنت ألممت (٢) بذنب فاستغفرى الله وتوبى اليه فان العبد
اذا اعترف ثم تاب ، تاب الله عليه

قالت فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم مقالته قلص (٣) دمعى
حتى ما احس منه قطرة ، فقلت لأبى أجب رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم عنى فيما قال • فقال أبى والله ما أدرى ما أقول لرسول الله صلى
الله عليه وسلم • فقلت لأمى أجيبى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما
قال • قالت أمى والله ما أدرى ما أقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم •

فقلت أنا جارية حديثة السن لا أقرأ من القرآن كثيرا ، انى والله
لقد علمت لقد سمعتم هذا الحديث حتى استقر فى أنفسكم وصدقتم به
فلئن قلت لكم انى بريئة لا تصدقوني وان اعترفت لكم بأمر — والله يعلم
انى منه بريئة — لتصدقننى • فوالله لا اجد لى ولكم مثالا الا أبا يوسف
حين قال : فَصَبَرَ "جَمِيلٌ" وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ •
ثم تحوَّلت واضطجعت على فراشى

(١) فلق كضرب فلما الشئ أى شقته (٢) ألمت بأمر اللوم أى صفار
الذنوب (٣) أى كف وانقطع

والله يعلم انى حينئذ بريئة وأن الله مبرئنى ببراءتى ولكن والله ما كنت
أظن أن الله منزل فى شأنى وحياً يُتلى ، لشأنى فى نفسى كان أحقر من أن
يتكلم الله فى بأمى ولكن كنت أرجو أن يرى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فى النوم رؤيا يبرئنى الله بها

فوالله ما رام (١) رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلسه ولا خرج أحد
من أهل البيت حتى أنزل عليه . فأخذه ما كان يأخذه من البرحاء (٢) حتى ^{تلك}
أنه ليتجدر (٣) منه من العرق مثل الجمان (٤) وهو فى يوم شات من ثقل ^{البرد}
القول الذى أنزل عليه

قالت فُسرّى (٥) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يضحك فكانت
أول كلمة تكلم بها أن قال يا عائشة ! أمّا الله فقد برّأك . قالت فقالت لى
أمى قومى اليه فقلت والله لا أقوم اليه فانى لا أحمد الا الله

قالت وأنزل الله تعالى ان الذين جاءوا بالإلـك (٦) العشر الآيات
ثم انزل الله هذا فى براءتى

قال ابو بكر الصديق — وكان ينفق على مسطح بن اثاثه لقرابته
منه وفقره — والله لا أنفق على مسطح شيئاً أبداً بعد الذى قال لعائشة
ما قال فأنزل الله ولا يأتك (٧) أو لئوا الفضل منكم الى قوله غفور
رحيم

قال أبو بكر الصديق بلى والله انى لأحب أن يغفر الله لى فرجع الى
مسطح النفقة التى كان ينفق عليه . وقال والله لا أنزعها منه أبداً . قالت
عائشة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل زينب بنت جحش عن

(١) رام يريم ربما المكان ومنه زال عنه وفارقه (٢) الشدة (٣) لينزل
(٤) اللؤلؤ والواحد جمانة (٥) زال وانكشف

(٦) الكذب (٧) لا يحلف افتعال من الإليه أو لا يقصر من الإلو

أمرى فقال لزَيْنَب ماذا علمتِ أو رأيتِ فقالت يا رسول الله أحمي (١) سمعي وبصري والله ما علمتُ الا خيرا

قالت عائشة وهى التى تسامينى (٢) من أزواج النبى صلى الله عليه وسلم فعصمها (٣) الله بالورع (٤) قالت وطلقت اختها حِمْنة تحارب لها فهلكت فيمن هلك (٥)

ابن كعب بن مالك

قال كعب لم أتخلف (٦) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة غزاها الا فى غزوة تبوك غير انى كنت تخلفت فى غزوة بدر ولم يعاتب أحد تخلف عنها انما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد غير قريش حتى جمع الله بينهم وبين عدوهم على غير ميعاد ، ولقد شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة حين تواثقنا (٨) على الاسلام وما أحب أن لى بها مشهد بدر وان كانت بدر أذكر فى الناس منها ،

كان من خبرى أنى لم أكن قط أقوى ولا أيسر (٩) حين تخلفت عنه فى تلك الغزاة والله ما اجتمعت عندى قبله راحلتان قط حتى جمعتهما فى تلك الغزاة ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد غزوة الا ورئى (١٠) بغيرها حتى كانت تلك الغزوة غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم فى

(١) أى أصون سمعى من ان اقول سمعت ولم اسمع وبصرى من ان اقول رأيت ولم انظر يقال عند مقالة يستعظمها الانسان وينكرها (٢) أى تضاهينى وتفاخرنى بحالها ومكانها عند النبى صلى الله عليه وسلم (٣) عصم كضرب عصما الله فلانا من المكروه أى حفظه ووقاه (٤) التقوى (٥) صحيح البخارى الجزء الثانى كتاب المقاتي (٦) كعب بن مالك الانصارى الخزرجى من بنى سلمة صاحب النبى صلى الله عليه وسلم واحد شعرائه ، شهد المشاهد كلها الا بدرًا وتبوكا توفى سنة خمسين من الهجرة (٧) لم اتأخر (٨) تعاهدنا وتعاهدنا (٩) ذو غنى (١٠) اراده وأظهر غيره

حر شديد واستقبل سفراً بعيداً ومفازاً (١) وعدواً كثيراً فاجلّى (٢) للمسلمين أمرهم ليتأهبوا أهبة (٣) غزوهم فأخبرهم بوجهه الذي يريد ، والمسلمون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير ولا يجمعهم كتاب حافظ يريد الديوان قال كعب فما رجل يريد أن يتغيّب الا ظن أنه سيخفى له ما لم يُنزل فيه وحى الله ، وغزا رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الغزوة حين طابت الشمار والظلال • وتجهّز رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون معه فطفقت أغدو لكي أتجهّز معهم فأرجع ولم أقض شيئاً فأقول فى نفسى وأنا قادر عليه فلم يزل يتمادى (٤) بى حتى اشتد بالناس الجدف أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون معه ولم أقض من جهازى شيئاً فقلت أتجهّز بعده بيوم أو يومين ثم ألحقهم • فعدوت بعد أن فصلوا لأتجهّز فرجعت ولم أقض شيئاً • ثم غدوت فرجعت ولم أقض شيئاً فلم يزل بى حتى أسرعوا وتفارط (٥) الغزو وهممت أن أرتحل فأدركهم وليتني فعلت فلم يقدّر لى ذلك فكنت اذا خرجت فى الناس بعد خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم فطفت فيهم أحزننى أنى لا أرى الا رجلاً مغموصاً (٦) عليه النفاق أو رجلاً ممن عذر الله من الضعفاء

ولم يذكرنى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بلغ تبوكا فقال — وهو جالس فى القوم بتبوك — ما فعل كعب ؟ فقال رجل من بنى سكرمة يارسول الله ! حبسه برداه ونظره فى عطفه (٧) فقال معاذ بن جبل بس ما قلت والله — يارسول الله — ما علمنا عليه الا خيراً فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) بالفتح فلاة لاماء فيها (٢) كشف واوضح (٣) العدة والجهاز وتأهب أهبة أى اخذ عدته وتجهّز (٤) يستمر (٥) تفارط الشيء تأخر وقته يقال تفارطت الصلاة عن وقتها اذا تأخرت عنه (٦) رجل مغموص عليه أى مطعون عليه فى حسبه ودينه بابه ضرب وسمع (٧) عطف الرجل جانباه ج اعطاف وعطاف وعظوف

قال كعب بن مالك فلما بلغني انه توجه قافلا حضرنى همى وطلقت
أتذكر الكذب وأقول بماذا أخرج من سَخَطه (١) غدا؟ واستعنت على ذلك
بكل ذى رأى من أهلى

فلما قيل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أظلم قادمًا زاح (٢) عنى
الباطل وعرفت انى لن أخرج منه أبداً بشيء فيه كذب فأجمعت (٣) صدقه
واصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم قادمًا وكان اذا قدم من سفر
بدأ بالمسجد فيركع فيه ركعتين ثم جلس للناس فلما فعل ذلك جاءه
المخلفون فطفقوا يعتذرون اليه ويحلفون له وكانوا بضعة وثمانين رجلاً
فقبل منهم رسول الله صلى الله عليه وسلم علانيتهم وبإيعهم واستغفر لهم
ووكل سرائرهم (٤) الى الله فجثته فلما سلمت عليه تبسم تبسم المتغضب
ثم قال تعال فجثت أمشى حتى جلست بين يديه فقال لى ما خلقتك؟ ألم
تكن قد ابتعت ظهرك؟ فقلت بلى انى — والله — لو جلست عند غيرك
من أهل الدنيا لرأيت أن سأخرج من سخطه بغدر ولقد أعطيت جدلاً
ولكنى والله لقد علمت لئن حدثتك اليوم حديث كذب ترضى به عنى
ليوشكن الله أن يسخطك علكى ولئن حدثتك حديث صدق تجد (٥) على
فيه انى لأرجو فيه عفو الله

لا والله ما كان لى من عذر والله ما كنت قط أقوى ولا أيسر منى
حين تخلفت عنك ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما هذا فقد صدق
فقم حتى يقضى الله فيك فقمتم وسار رجال من بنى سلمة فاتبعونى فقالوا لى
والله ما علمناك كنت أذنبت ذنباً قبل هذا ولقد عجزت ان لا تكون اعتذرت
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بما اعتذر اليه المخلفون قد كان

(١) ضد الرضى وقيل انه لا يكون الا من الكبراء والعظماء وبابه سمع
(٢) زال (٣) أى عزمت ان أصدق له (٤) جمع سريرة السر الذى يكتم ،
ما يسره الانسان من امره ، النية (٥) أى تغضب على

كافيك ذنبك استغفار رسول الله صلى الله عليه وسلم لك • فوالله ما زالوا يؤنبوني (١) حتى أردت أن أرجع فأكدب نفسي ثم قلت لهم هل لقي هذا معي أحد قالوا نعم رجلا قال ما مثل ما قلت قليل لهما مثل ما قيل لك فقلت من هما ؟ قالوا مرارة بن الربيع العمري وهلال بن أمية الواقفي • فذكروا لي رجلين صالحين قد شهدا بدرا فيهما أسوة (٢) ، فلما مضيت حين ذكروهما لي ، ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين عن كلامنا أيها الثلاثة (٣) من بين من تخلف عنه فأجئتنا الناس وتغيروا لنا حتى تنكرت في نفسي الأرض فما هي التي أعرف ، فلبثنا على ذلك خمسين ليلة فأما صاحباي فاستيكأا (٤) وقعدا في بيوتهما يبكيان وأما أنا فكنت أشب القوم واجلدتهم (٥) فكنت أخرج فأشهد الصلاة مع المسلمين وأطوف في الأسواق ولا يكلمني أحد وآتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم عليه وهو في مجلسه بعد الصلاة فأقول في نفسي هل حرك شفتيه برد السلام على أم لا ؟ ثم أصلى قريبا منه فأسارقه (٦) النظر فإذا أقبلت على صلاتي أقبل إلى وإذا التفت نحوه أعرض عني حتى إذا طال على ذلك من جفوة الناس مشيت حتى تسورت (٧) جدار حائط أبي قتادة وهو ابن عبي وأحب الناس إلى فسلمت عليه فوالله مارد على السلام فقلت يا أبا قتادة ! انشدك (٨) بالله هل تعلمني أحب الله ورسوله ؟ فسكت فعدت له فنشدته فسكت فعدت له فنشدته فقال : — الله ورسوله اعلم • ففاضت عيناي وتوليت حتى تسورت الجدار ، قال فينا أنا أمشي بسوق المدينة إذا تبطى من أنباط أهل الشام ممن قدم بالطعام يبيعه بالمدينة

(١) أي يلومونني أشد اللوم (٢) القدوة (٣) بالرفع بمعنى الاختصاص أي متخصصين من بين سائر الناس (٤) استكان استكانة أي خضع وذل (٥) جلد ككرم جلد أو جلادة وجلودة ومجلودا كان ذا قوة وصبر وصلابة (٦) نظر كل واحد منهما إلى الآخر اختلاسا بحيث لا يشعر غيرهما بذلك (٧) تسور الحائط وعليه سعد عليه (٨) نشده كنصر وضرب نشدا أو نشدانا ونشدة الله وبالله استخلفه أي سأله واقسم عليه بالله

يقول : - من يدل على كعب بن مالك ؟ فطفق الناس يشيرون له حتى اذا جاءني دفع اليّ كتابا من ملك غسان (١) فاذا فيه :

أما بعد فانه قد بلغني أن صاحبك قد جفاك ولم يجعلك الله بدار هوان ^{نبتان} ولا مِضِيعَةً فالحق بنا نواسك (٢)

فقلت لما قرأتها وهذا أيضا من البلاء فتيممت (٣) بها التثبور (٤) فسجرت (٥) بها، حتى اذا مضت اربعون ليلة من الخمسين اذا رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتيني فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرك أن تعتزل امرأتك ، فقلت أطلقها أم ماذا أفعل ؟ قال لا بل اعتزلها ولا تقرّ بها، وأرسل الى صاحبي مثل ذلك فقلت لامرأتى الحقى بأهلك فتكونى عندهم حتى يقضى الله فى هذا الامر . قال كعب فجاءت امرأة هلال بن أمية رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان هلال بن أمية شيخ ضائع ^{ارثا} ليس له خادم فهل تكره أن أخدمه قال لا ولكن لا يقربك قالت انه - والله - ما به حركة الى شىء والله ما زال يبكى منذ كان من أمره ما كان الى يومه هذا . فقال لى بعض أهلى لو استأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى امرأتك كما أذن لامرأة هلال بن أمية أن تخدمه فقلت والله لا استأذن فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يدرينى ما يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استأذنته فيها وانا رجل شاب

فلبثت بعد ذلك عشر ليال حتى كملت لنا خمسون ليلة من حين نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كلامنا فلما صليت صلاة الفجر صبح ^{بما سرى} خمسين ليلة وانا على ظهر بيت من بيوتنا فيينا أنا جالس على الحال التى ^{دس}

(١) اسم ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا اليه ومنهم بنو جفنة
(٢) المواساة لغة فى آساة مؤاساة أى عاونه (٣) قصدت (٤) انت الضمير على ارادة الصحيفة (٥) سجر كنصر سجر التنور أى ملأه وقودا واحمأه

ذكر الله قد ضاقت على نفسي وضاقت على الأرض بما رحبت سمعت صوت صارخ أوفى (١) على جبل سلع بأعلى صوته

يا كعب بن مالك ! أبشّر • قال فخررت ساجدا وعرفت أن قد جاء فرج واذن رسول الله صلى الله عليه وسلم بتوبة الله علينا حين صلى صلاة الفجر ، فذهب الناس يمشرون وذهب قبيل صاحبي مبشرون وركض (٢) الى رجل فرسا وسعى ساع من اسلم فأوفى على الجبل وكان الصوت أسرع من الفرس فلما جاءني الذي سمعت صوته يمشرني نزعت له ثوبي فكسوته اياهما ببشراه • والله ما أملك غيرهما يومئذ واستعرت ثوبين فلبستهما

وانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيتلقاني الناس فوجا فوجا يهنؤني بالتوبة يقولون لتهنئك توبة الله عليك • قال كعب حتى دخلت المسجد فاذا برسول الله صلى الله عليه وسلم جالس حوله الناس فقام الى طلحة بن عبيد الله يهرول (٣) حتى صافحني وهنأني • والله ما قام الى رجل من المهاجرين غيره ولا أنساها طلحة طاحني حتى انشأ يمشرون

قال كعب فلما سلمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يرق وجهه من السرور أبشّر بخير يوم مرّ عليك منذ ولدتك أمك • قال قلت أمن عندك يا رسول الله أم من عند الله ؟ قال لا بل من عند الله

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا شر استنار وجهه حتى كأنه قطعة قمر وكنا نعرف ذلك منه • فلما جلست بين يديه قلت يا رسول الله ! ان من توبتي أن انخلع (٤) من مالي صدقة الى الله والى رسول الله • قال

(١) أشرف وطلع (٢) ركض كنصر ركضا الفرس برجليه استحثه للعدو

(٣) هروول هروولة أسرع في مشيه (٤) أخرج

رسول الله صلى الله عليه وسلم أمسك عليك بعض مالك فهو خير لك . قلت فاني أمسك سهمي الذي بخير فقلت يا رسول الله ! ان الله انما نجاني بالصدق وان من توبتي أن لا أحدث الا صدقا ما بقيت . فوالله ما أعلم أحدا من المسلمين أبلاه الله في صدق الحديث منذ ذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم الى يومى هذا أحسن مما أبلاني ، وما تعمدت منذ ذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم الى يومى هذا كذبا وانى لأرجو أن يحفظنى الله فيما بقيت

وانزل الله على رسول الله صلى الله عليه وسلم لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ إِلَى قَوْلِهِ وَكَوْنُوا مَعَ الصَّادِقِينَ . فوالله ما أنعم الله على من نعمة قط بعد أن هداني للإسلام أعظم في نفسى من صدقى لرسول الله أن لا أكون كذبتة فأهلك كما هلك الذين كذبوا فان الله قال للذين كذبوا حين أنزل الوحي شر ما قال لأحد فقال الله تبارك وتعالى سَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ إِذَا انْقَلَبْتُمْ إِلَيْهِمْ إِلَى قَوْلِهِ فَكَانَ اللَّهُ لَا يَرْضَى عَنِ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ (١)

مقتل عمر بن الخطاب

قال عمرو بن ميمون انى لقائم ما بينى وبينه — يعنى عمر — الا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما غداة اُصيب وكان اذا مر بين الصنفين قال استووا ، حتى اذا لم ير فيهن خلافا تقدم فكبر وربما قرأ بسورة يوسف أو النحل أو نحو ذلك في الركعة الاولى حتى يجتمع الناس فما هو الا أن كبر فسمعته يقول :

قتلنى أو أكلنى الكلب

(١) حديث كعب بن مالك كتاب المغازى صحيح البخارى

حين طعنه فطار العليج (١) بسكين ذات طرفين ، لا يمر على أحد يميننا ولا شمالا الا طعنه حتى طعن ثلاثة عشر رجلا مات منهم سبعة
فلما رأى ذلك رجل من المسلمين طرح عليه برّكساً (٢) ، فلما ظن العليج أنه مأخوذ نحر نفسه

وتناول عمر رضى الله عنه يد عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه فقدّمه (أى للإمامة) فمن يلى عمر فقد رأى الذى أرى وأما نواحى المسجد فانهم لا يدرون غير أنهم قد فقدوا صوت عمر ، وهم يقولون سبحان الله سبحان الله فضلى بهم عبد الرحمن بن عوف صلاة خفيفة فلما انصرفوا قال عمر

يا ابن عباس ! أنظر من قتلنى ؟

قال فجال (ابن عباس) ساعة ثم جاء فقال :

غلام المغيرة

قال الصنّع (٣) ؟ قال نعم

قال قاتله الله لقد أمرت به معروفا

الحمد لله الذى لم يجعل ميتتى بيد رجل يدعى الاسلام ، قد كنت أنت وأبوك تحبان أن تكثر العلوج بالمدينة (٤)

(١) بالكسر الرجل الضخم القوى من كفار العجم وقد يطلق على الكافر عموما ج علوج واعلاج وعِلْجَة وهو هنا أبو لؤلؤة واسمه فيروز وكان مجوسيا
(٢) قلنسوة طويلة كانت تلبس فى صدر الاسلام وكل ثوب يكون غطاء الرأس جزءا منه متصلا به (٣) بفتحيتين وبالفتح والكسر وسكون النون حاذق فى الصنعة ماهر فى عمل اليدى (٤) كان عمر رضى الله عنه يكره كثرة سبائى الفرس فى مركز الاسلام وعاصمة الخلافة ويحذر من اختلاطهم بالمسلمين وافسادهم

وكان العباس أكثرهم رقيقا (١) فقال ابن عباس رضى الله عنهما ان
شئت فعلت (أى ان شئت قتلنا)

قال كذبت (٢) بعدما تكلموا بلسانكم؛ وصلوا قبلتكم، وحجوا حجتكم
فاحتسبوا الى بيته رضى الله عنه فانطلقنا معه ، قال : —

وكان الناس لم تصبهم مصيبة قبل يومئذ فقائل يقول : —

لا بأس

وقائل يقول : — أخاف عليه

فأتى نبينا فشربه فخرج من جوفه ثم أتى بلبن فشرب فخرج من
جوفه فعرفوا انه ميت

فدخلنا عليه وجاء الناس فجعلوا يشنون عليه ، وجاء رجل شاب فقال : —

أبشر يا أمير المؤمنين ! بשרى الله ، لك من صحبة رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقدم فى الاسلام ما قد علمت ، ثم وليت فعدلت ثم شهادة
قال وددت أن ذلك كان كفافا (٣) لا على ولا لى ، فلما أدبر اذا أزاره
يمس الأرض فقال : —

رُدُّوا على الغلام .

فقال يا ابن أخى ! ارفع ثوبك فانه أنقضى لثوبك ، وأتقى لربك

— يا عبد الله بن عمر ! انظر ما على من الدين ؟

فحسبوه فوجدوه ستة وثمانين الفا أو نحوه ، قال ان وفى له مال آل

(١) المملوك للواحد والجمع يقال عبد رقيق وعبيد رقيق وقد يجمع على
ارقاء (٢) أى أخطأت (٣) أى مقدار الحاجة من غير زيادة ولا نقصان

عمر فأدّاه من أموالهم ، والإيفئيل في بني عدى (١) بن كعب فان لم تف
أموالهم فسل في قريش ، ولا تعدّهم (٢) الى غيرهم فأدّ عنى هذا المال
انطلق الى عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها فقل يقرأ عليك عمر السلام ،
ولا تفل أمير المؤمنين فانى لست اليوم للمؤمنين أميرا ، وقل يستأذن
عمر بن الخطاب أن يدفن مع صاحبيه

قال فسلم فاستأذن ثم دخل عليها فوجدها قاعدة تبكى فقال : —
يقرأ عليك عمر بن الخطاب السلام ، ويستأذن أن يدفن مع صاحبيه فقالت
كنت أريده لنفسى ولا تؤثرن به اليوم على نفسى
فلما أقبل قيل هذا عبد الله بن عمر قد جاء
فقال : — ارفعونى فأسنده رجل اليه
فقال : — ما لديك

قال الذى تحب يا أمير المؤمنين ، قد أذنت

فقال الحمد لله ، ما كان شىء أهمّ الىّ من ذلك ، فاذا أنا قبضت
فاحملونى ثم سلّم فقل : — يستأذن عمر بن الخطاب فان أذنت لى
فأدخلونى ، وان ردتنى فردّونى الى مقابر المسلمين وجاءت أم المؤمنين
حفصة رضى الله عنها والنساء تسير معها ، فلما رأيناها قمنا فولجت عليه ،
فبكت عنده ساعة ، واستأذن الرجال فولجت (٣) داخلا (٤) لهم فسمعنا
بكاءها من الداخل ، فقالوا

أوص يا أمير المؤمنين ! استخلف

(١) قبيلة سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه (٢) لا تتجاوزهم (٣) ولج
يلج ولوجاً ولجة البيت وولج الشىء فى غيره دخل فيه (٤) أى مدخلا كان
فى الدار

قال ما أجد أحداً أحق بهذا الأمر من هؤلاء نفر أو الرهط (١) الذين توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنهم راض فسمي علياً وعثمان والزبير وطلحة وسعداً وعبد الرحمن بن عوف رضى الله عنهم وقال : —

يشهدكم عبد الله بن عمر ، وليس له من الأمر شيء (كهيئة التعزية له) (٢) فإن أصابت الامرة سعداً فهو ذاك ، والا فليستعن به أيكم ما أمّر ، فاني لم أعزله من عجز ولا خيانة

وقال أوصي الخليفة من بعدى بالمهاجرين الأولين أن يعرف لهم حقهم ويحفظ لهم حرمتهم وأوصيه بالأنصار خيراً — الذين تبوأوا (٣) الدار والايما من قبلهم — أن يقبل من محسنهم وأن يعفى عن مسيئهم ، وأوصيه بأهل الأمصار خيراً فانهم ردء (٤) الاسلام وجبة (٥) المال وغيظ العدو ، وأن لا يؤخذ منهم الا فضلهم عن رضاهم ، وأوصيه بالأعراب خيراً فانهم أصل العرب ومادة (٦) الاسلام أن يؤخذ من حواشي (٧) أموالهم وترد على فقرائهم ، وأوصيه بذمة الله وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم أن يوفى لهم بعهدهم وأن يقاتل من وراءهم ولا يكلفوا الا طاقتهم فلما قبض خُرجنا به فانطلقنا نمشي فسلم عبد الله بن عمر

قال يستأذن عمر بن الخطاب ، قالت (أى عائشة)

أدخلوه فادخل ، فوضع هنالك مع صاحبيه ،

فلما فرغ من دفنه اجتمع هؤلاء الرهط ، فقال عبد الرحمن

(١) الرهط الجماعة دون العشرة (٢) أى قال له يشهدكم عبد الله بن عمر وقد قال له ذلك كهيئة التعزية له لانه لما اخرجته من الخلافة اراد جبر خاطره بأن جعله من اهل المشاورة (٣) أى سكنوا دار الهجرة من قبل المهاجرين وآمنوا قبل كثير منهم (٤) أى الناصر (٥) جمع الجابى أى الجامع جبا كنصر وجبى كضرب الخراج أى جمعه (٦) المادة كل شيء يكون مدداً لغيره ويقال دع فى الضرع مادة اللبن ، والأعرا ب مادة الاسلام (٧) جمع الحاشية وهى من صغار الناس والابل لا كبار فيهم

اجعلوا أمركم الى ثلاثة منكم
قال الزبير : قد جعلت أمرى الى على
وقال طلحة : قد جعلت أمرى الى عثمان
وقال سعد : قد جعلت أمرى الى عبد الرحمن بن عوف
فقال له عبد الرحمن : أيكما تبرأ من هذا الأمر فنجعل به اليه ، والله
عليه والاسلام (١) لينظرن أفضلهم في نفسه
فأسكت الشيخان ، فقال عبد الرحمن
أفجعلونه الى ؟ والله على أن لا آلو عن أفضلكم
قالا : — نعم
فأخذ بيد أحدهما فقال : لك قرابة من رسول الله صلى الله عليه وسلم
والقدم في الاسلام ما قد علمت فالله عليك لئن أمّرتك لتعدلن ولئن أمّرت
عثمان لتسعين وتطيعن
ثم خلا بالأخر فقال له مثل ذلك فلما أخذ الميثاق قال :
ارفع يدك يا عثمان !
فبايعه فبايع له على رضى الله عنه وولج أهل الدار (٢) فبايعوه (٣)

أخلاق المؤمن للحسن (٤) البصرى

هيئات هيئات أهلك الناس الأمانى ، قول بلا عمل ، ومعرفة بغير
صبر ، وإيمان بلا يقين ، ما لى أرى رجالا ولا أرى عقولا ، وأسمع
(١) بالرفع فيهما والخبر محذوف أى عليه رقيب (٢) أى أهل المدينة
وفى القرآن والذين تبوءوا الدار والايمان (٣) صحيح البخارى كتاب المناقب
باب مناقب عمر بن الخطاب رضى الله عنه (٤) أبو سعيد الحسن بن أبى
الحسن يسار البصرى كان من سادات التابعين وكبرائهم ، جمع كل فن من
علم وزهد وورع وعبادة ، وأبوه مولى زيد بن ثابت الانصارى وأمه خيرة مولاة
أم المؤمنين أم سلمة زوجة النبى صلى الله عليه وسلم وربما غابت فى حاجة
فيبكي فتعطيه أم سلمة رضى الله عنها تديها تملله به الى أن تجيء أمه فدر =

هكذا كان أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الأول فالأول حتى
 حتى لحقوا بالله عز وجل ، وهكذا كان المسلمون من تلقكم الصالحين
 وانما غير بكم لما غيرتم ثم تلا : ان الله لا يغير ما بقوم حتى
 يغيروا ما بأنفسهم ، واذا اراد الله بقوم سوءا فلا مرد
 له وما لهم من دونه من وال (١)

اخوان الصفا

لابن (٢) المقتع

..... فبينما الغراب في كلامه اذ أقبل نحوهم ظبي يسعى • فذمعت (٣)
 منه السلحفاة فغاصت في الماء وخرج الجرذ (٤) الى جحره (٥) وطار الغراب
 فوق على شجرة ، ثم ان الغراب حلق (٦) في السماء لينظر هل للظبي
 طالب ؟ فنظر فلم ير شيئا ، فنادى الجرذ والسلحفاة ، وخرجا ، فقالت
 السلحفاة للظبي : حين رأيته ينظر الى الماء اشرب ان كان بك عطش ،
 ولا تخف فانه لا خوف عليك • فدنا الظبي فرحبت به السلحفاة وحييته ،
 وقالت له من أين أقبلت ؟ قال كنت أسنح (٧) بهذه الصَّحاري فلم تزل

(١) سيرة الحسن البصري لعبد الرحمن ابن الجوزي (٢) هو عبد الله بن
 المقتع كاتب فارسي الاصل عربي النشأة نبغ في الكتابة في اللغتين الفارسية
 والعربية واستكتب في عهد بني أمية وأسلم في عهد بني العباس وقتل في
 عهد المنصور سنة ١٤٢ ، ابن المقتع أمة في الأدب والانشاء
 صاحب طريقة في الكتابة عرفت به واخذت عنه وهي طريقة سهلة
 جارية مع الطبع عامرة بالمعاني خفيفة اللفظ ، للقلب والعاطفة فيها حظ
 قليل الا ما كان تعبيرا عن وجدانه وتمثيلا لأخلاقه كالصدقة والمروءة ،
 والرجل آية في الترجمة لا تسهم منها رائحة الترجمة ولا تميز النقل عن
 الوضع ، وكتابه كيلة ودمنة الذي ترى انموذجه في فصل اخوان الصفا
 مثال خالد للترجمة (٣) دهشت بابه سمع (٤) نوع من الفار ج جرذان
 (٥) بالضم مكان تحتفره السباع والهوام لانفسها ج اجحار وجحره
 وأجخرة (٦) ارتفع في طيرانه واستدار كالحلقة (٧) سنح الظبي والطير وغيرهما
 سنوحا مر من المياسر الى الميامن ولكن المراد هنا انه يرتع ويرعى

الأساورة (١) تطردني من مكان الى مكان ، حتى رأيت اليوم شبعا (٢) ،
فخفت أن يكون قانصا (٣) . قالت : لا تخف فانا لم نر ههنا قانصا قط ،
ونحن نبذل ودنا ومكاننا ، والسماء والمرعى كثيران عندنا فارغب
في صحبتنا . فأقام الظبي معهم وكان لهم عريش (٤) يجتمعون فيه ،
ويتذكرون الأحاديث والأخبار

فبينما الغراب والجرذ والسُلْحَفَةُ ذات يوم في العريش ، غاب الظبي
فتوقعوه ساعة ، فلم يأت ، فلما أبطأ أشفقوا أن يكون قد أصابه عنت (٥)
فقال الجرذ والسُلْحَفَةُ للغراب : أنظر هل ترى مما يلينا شيئا ؟ فحلّق
الغراب في السماء ، فنظر ، فإذا الظبي في الجبال مقتنصا ، فانقض (٦)
مسرعا فأخبرهما بذلك فقالت السُلْحَفَةُ والغراب للجرذ : هذا أمر لا يرجى
فيه غيرك فأعث أخاك ، فسعى الجرذ مسرعا فأتى الظبي فقال له : كيف
وقعت في هذه الورطة (٧) وأنت من الأكياس (٨) ؟ قال الظبي ، هل يغنى
الكيس مع المقادير شيئا ؟ فينما هما في الحديث اذ وافتهما السُلْحَفَةُ ،
فقال لها الظبي : ما أصبت بمجيئك إلينا : فإن القانص لو انتهى إلينا وقد
قطع الجرذ الجبال استبقتهُ عدوا ، وللجرذ أجحار كثيرة ، والغراب يطير
وأنت ثقيلة لا سعى لك ولا حركة ، وأخاف عليك القانص قالت : لا عيش
مع فراق الأحبة واذا فارق الأليف (٩) أليفه فقد سلب فؤاده ، وحرَمَ
سروره ، وغشّى بصره ، فلم ينته كلامها حتى وافى القانص ، ووافق ذلك
فراغ الجرذ من قطع الشراك ، فنجا الظبي بنفسه ، وطار الغراب محلقا
ودخل الجرذ لبعض الاجحار ، ولم يبق غير السُلْحَفَةِ ، ودنا الصياد فوجد
جبالته مقطعة ، فنظر يمينا وشمالا فلم يجد غير السُلْحَفَةِ تدب ، فأخذها

(١) جمع أسوار بالضم والكسر الرامي بالسهام (٢) الشخص ج شيوخ
واشباح (٣) الصياد (٤) مكان يستظل به ج عرس (٥) الوقوع في أمر شاق
(٦) هو يليق (٧) الهلكة وكل أمر تعسر النجاة منه ج ورطات ووراط
(٨) جمع كيس وهو الفطن الظريف (٩) المحب ج الألف

وربطها فلم يلبث الغراب والجرد والظبي ان اجتمعوا فنظروا القانص قد ربط السلحفاة فاشتد حزنهم ، وقال الجرد : ما أَرَانَا نُجَاوِزُ عَقَبَةَ (١) من البلاء الا صرنا في أشَدَّ منها ، ولقد صدق الذى قال : لا يزال الانسان مستترا في اقباله ما لم يعثر ، فاذا عثر لَجَّ (٢) به العثار ، وان مشى في جَدَدٍ (٣) الأرض . وحذرى على السلحفاة خير الأصدقاء التى خَلَّتْهَا ليست للمجازاة ولا لالتماس مكافأة ، ولكنها خَلَّتْ (٤) الكرم والشرف لا تخلص من خلة الوالد لولده خلة لا يزيلها الا الموت ، ويح لهذا الجسد الموكل به البلاء الذى لا يزال فى تصرف وتقلب ، ولا يدوم له شئ ، ولا يلبث معه أمر كما لا يدوم للطالع من النجوم طلوع ، ولا للآفل منها اَفُول (٥) لكن لا يزال الطالع منها آفلا والآفل منها طالعا ، وكما تكون آلام الكلوم (٦) وانتقاض (٧) الجراحات ، كذلك من قرحت كلومه بفقد اخوانه بعد اجتماعه بهم . فقال الظبي والغراب للجرد : إِنْ حَذَرْنَا وحذرك وكلامك وان كان بليغا كل منها لا يعنى عن السلحفاة شيئا . وانه كما يقال : انما يختبر الناس عند البلاء ، وذو الأمانة عند الأخذ والعطاء ، والأهل والولد عند الفاقة كذلك يختبر الأخوان عند النوائب . قال الجرد : أرى من الحيلة أن تذهب أيها الظبي ! فَتَقْعُ بِمَنْظَرٍ مِنَ الْقَانِصِ كأنك جريح ويقع الغراب عليك كأنه يأكل منك وأسعى أنا فأكون قريبا من القانص مراقبا له لعله أن يرمى ما معه من الآلة ويضع السلحفاة ويقصدهك طامعا فيك ، راجيا تحصيلك ، فاذا دنا منك ففر عنه رويدا بحيث لا ينقطع طمعه منك ومكته من أخذك مرة بعد مرة حتى يبعد عنا وانتج منه هذا النحو ما أستطعت : فانى أرجو ألا ينصرف إلا وقد

(١) بفتح الحين المرقى الصعب من الجبال ج عقاب وعقبات (٢) تمادى (٣) الأرض الفليضة المستوية ج اجداد (٤) الصداقة (٥) أفل كضرب ونصر وسمع افولا القمر غاب فهو آفل ج افل واَفُول (٦) جمع كلم وهو الجرح (٧) يقال انتقض الجرح بعد برئه نكس أى عاود

قطعت الجبال عن السلحفاة وأنجو بها ، ففعل الغراب والطبي ما أمرهما به الجرد ، وتبعهما القانص فاستجره (١) الطبي حتى أبعدته عن الجرد والسلحفاة ، والجرد مقبل على قطع الجبال حتى قطعها ونجا بالسلحفاة ، وعاد القانص مجهدا (٢) لاغباً (٣) فوجد حبالته مقطعة ففكر في أمره مع الطبي لنزول المتطلع (٤) فظن انه خولط (٥) في عقله ، وفكر في أمر الطبي والغراب الذي كأنه يأكل منه ، وقرض حبالته ، فاستوحش من الارض وقال : هذه أرض جبن أو سحر ، فرجع مثوئاً لا يلتبس شيئا ولا يلتفت اليه ، واجتمع الغراب والطبي والجرد والسلحفاة الى عريشهم سالمين آمنين كأحسن ما كانوا عليه

فاذا كان هذا الخلق مع صفوه وضعفه قد قدر على التخلص من مرابط الهلكة مرة بعد أخرى بمودته وخلوصها وثبات قلبه عليها واستبناعه مع اصحابه بعضهم ببعض ، فالانسان الذي قد اعطى العقل والفهم ، وألهم الخير والشر ، ومنح التمييز والمعرفة أولى وأحرى بالتواصل والتعاقد (٦) ، فهل مثل اخوان الصفاء وائتلافهم في الصلابة (٧)
 مبدل مدد ممدود مدد ممدود مدد

وصف الزاهد

لابن السماك (٨)

قال ابن السماك حين مات داؤد الطائي (٩) يا أيها الناس ! ان اهل الدنيا تعجلوا غموم القلب وهموم النفس وتعب الأبدان مع شدة الحساب فالرغبة ممتعة لأهلها في الدنيا والآخرة ، والزهادة راحة لأهلها في الدنيا
 (١) أي جرته (٢) جهده الشيء اتعبه وأعياه (٣) لعب كفتح ونصر وكرم لعبا ولغويا ولغويا ولعب لعبا تعب وأعياء أشد الأعياء فهو الاغلب ج للعب (٤) تظلل أي أظهر انه ظالع (٥) أي أصابه جنون (٦) التعاون (٧) من كتاب كيلة ودمنة لابن المقفع فصل الحمامة المطوقة (٨) كان زاهدا عابدا ، حسن الكلام ، صاحب مواعظ . روى عنه أحمد بن حنبل وانظاره ، كوفي قدم بغداد زمن هرون الرشيد فمكث بها مدة ثم رجع الى الكوفة فمات بها سنة ١٨٣ (ابن خلكان) هو داؤد بن نصير الطائي كان من الزهاد المعدودين =

والآخرة وان داود الطائي نظر بقلبه الى ما بين يديه فأعثنى بصر قلبه بصر
العيون فكأنه لم يبصر ما اليه تنظرون وكأنكم لا تبصرون ما اليه ينظر ،
فأنتم منه تعجبون وهو منكم يتعجب ، فلما نظر اليكم راغبين مغرورين
قد ذهبت على الدنيا عقولكم ، وماتت من حبها قلوبكم ، وعشقتها
أنفسكم وامتدت اليها ابصاركم استوحش الزاهد منكم لأنه كان حياً
وسط موتى .

يادأود ! ما أعجب شأنك الزممت نفسك الصمت حتى قومتها على
العدل ، أهنتها وانما تريد كرامتها ، وأذلتها وانما تريد اعزازها ،
ووضعتها وانما تريد تشريفها ، وأتعبتها وانما تريد راحتها ، وأجبتها وانما تريد
تريد شيعها ، وأظمتها وانما تريد ريبها ، وخشنت اللبس وانما تريد لينه ،
وجشبت (١) المطعم وانما تريد طيبه ، وأمت نفسك قبل أن تموت ، وقبرتها
قبل أن تقبر ، وعذبتها قبل أن تعذب ، وغيببتها عن الناس كي لا تذكر ،
وغبت بنفسك عن الدنيا الى الآخرة فما أظنك الا قد ظفرت بما طلبت .
كان سيماك (٢) في عملك وسرك ، ولم يكن سيماك في وجهك . فقيمت في
دينك ثم تركت الناس يفتنون ، وسمعت الأحاديث ثم تركت الناس يحدثون
ويروون ، وخرست عن القول وتركت الناس ينطقون ، لا تحسب الاخير ، لا تحسب
الحسن

= شغل نفسه بالعلم ودرس الفقه ثم اختار العزلة والانفراد والخلوة فلزم
العبادة وتعفف عن قبول عطايا الملوك . قيل أنه صام اربعين سنة ما علم به
أهله ، قدم هرون الرشيد الكوفة فكتب قوما من القراء وأمر لكل واحد منهم
بألفي درهم ، وكتب داود الطائي من جملتهم فدعاه باسمه فقيل له ان
داود لم يعلم ، فقال ارسلوها اليه فقال ابن السماك وحماد بن أبي حنيفة
نحن نذهب بها اليه ، وقال ابن السماك لحماذ في الطريق انشرا بين يديه
فان للمعين حظها ، رجل ليس عبده شيء يؤمر له بألفي درهم يردّها ؟ فلما
دخل عليه نراها بين يديه فقال لهما انما يفعل هذا بالصبيان ! وأبى ان
يقبلها ، قال محارب ابن دثار لو كان داود في الأمم الماضية لقص الله تعالى
تسبها من خبره ، توفي سنة ستين أو خمس وستين ومائة (ابن خلكان)

(١) جتنب الطعام اذا غلظ (٢) البهجة والحسن

سبيل

ولا تُعيب الأشرار ، ولا تقبل من السلطان عطية ، ولا من الإخوان هدية ،
 آنس ما تكون اذا كنت بالله خاليا . وأوحش ما تكون اذا كنت مع الناس
 جالسا ، فأوحش ما تكون آنس ما يكون الناس ، وآنس ما تكون أوحش
 ما يكون الناس ، جاوزت حد المسافرين في أسفارهم ، وجاوزت حد
 المسجونين في سجونهم ، فأما المسافرون فيحملون من الطعام والحلاوة
 ما يأكلون فأما أنت فانما هي خبزتك أو خبزتان في شهرك ترمى بها في
 دن (١) عندك فاذا أفطرت أخذت منه حاجتك فجعلته في مطهرتك ثم صبيت
 عليه من الماء ما يكفيك ثم اضبطت به ملحا فهذا إدامك وحلواك فمن
 سمع بمثلك صبر صبرك أو عزم عزمك وما أظنك إلا قد لحقت بالماضين ،
 وما أظنك إلا قد فضلت الآخرين ، ولا أحسبك إلا قد أتعبت العابدين ،
 وأما المسجون فيكون مع الناس مخبوسا فيأنس بهم وأنت فسجنت
 نفسك في بيتك وحدك فلا محدث وجلس معك . ولا أدري أى الأمور
 أشد عليك الخلوة في بيتك تمر بك الشهور والسنون أم تركك المطاعم
 والمشارب ، لا ستر على بابك ولا فراش تحتك ، ولا قلة (٢) يبرد فيها ماؤك ،
 ولا قصعة (٣) يكون فيها غداؤك وعشاؤك ، مطهرتك قلتك وقصعتك
 تورك (٤) وكل أمرك يا داود عجب أما كنت تشتهي من الماء بارده ولا من
 الطعام طيبه ولا من اللباس لينه بلى ولكنك زهدت فيه لما بين يديك فما
 أصغر ما بذلت وما أحقر ما تركت وما أيسر ما فعلت في جنب ما أملت ،
 أما أنت فقد ظفرت بروح العاجل وسعدت والله في الآجل ، عزلت الشهرة
 عنك في حياتك لكى لا يدخلك عجبها ، ولا يلحقك فتتها ، فلما مت
 شهرك ربك بموتك وألبسك رداء عملك فلو رأيت اليوم كثرة تبعك
 عرفت أن ربك قد أكرمك (٥) .

ما

يا كبر

سبيل

سبيل

سبيل

سبيل

(١) الدن وعاء كالبرميل كبير (٢) الجرة العظيمة (٣) الصفحة (٤) اناء
 صغير (٥) صفة الصفوة لابن الجوزي

بين السيدة زبيدة والمأمون

من السيدة زبيدة (١)

كل ذنب يا أمير المؤمنين ! وإن عظم صغير في جنب عفوك ، وكل
زليل وإن جَلَّ حقير عند صفحك ، وذلك الذي عودك الله فأطال مدتك ، ^{عادي}
رءوسهم نعمتك ، وأدام بك الخير ، ورفع بك الشر ، ^{وودد}
هذه رقعة الواله (٢) التي ترجوك في الحياة لنوائب الدهر ، وفي الممات ^{بمن}
لجميل الذكر ، فإن رأيت أن ترحم ضعفى واستكأتى وقلة حيلتى وإن ^{بأسر}
تصل رحمى وتحتسب فيما جعلك الله له طالبا وفيه راغبا فافعل ، وتذكر
من لو كان حيا لكان شفيعى اليك /

من المأمون (٢)

وصلت رقعتك يا أماء ! أحاطك الله وتولأك بالرعاية ووقفت عليها
وسأئنى - شهد الله - جميع ما أوضحت فيها لكن للأقدار نافذة ،
والأحكام جارية ، والأمور متصرفة ، والمخلوقون في قبضتها لا يقدر
على دفاعها ، والدنيا كلها الى شتات ، وكل حى الى ممات ، والغدر
والبغى حثف الانسان ، والمبكر راجع الى صاحبه ، وقد أمرت برد جميع

(١) أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن أبى جعفر المنصور العباسى وهى أم
الأمين محمد بن الرشيد ، المرأة الفاضلة العريقة فى المجد والشرف صاحبة
معروف وحسنات على المسلمين ، اليها ينسب نهر زبيدة ، توفيت سنة
٢١٦ هـ ورسالتها هذه تعبر عن حزن عميق مع احترام لائق لسدة الخلافة
ومعرفة دقيقة للأداب السلطانية وهى مثال بليغ للانشاء والتعبير فى مثل هذا
الموقف الحرج والمنازعة النفسية (٢) وله الرجل ولها حزن شديد حتى كاد
يذهب عقله بابه ضرب وسمع (٣) هو أبو العباس عبد الله المأمون بن هرون
الرشيد ولد سنة ١٧٠ هـ وتوفى سنة ٢١٨ هـ كان من مفاخر بنى العباس
حزما وعزما وحلما وعلميا وجمعا للفضائل المنتشرة وحماية للعلم الا ان فيه
نسرا فى الاحكام وقسوة فى انفاذها وتشيعا للمعتزلة فلاسفة ذلك العصر .
وجوابه هذا جواب مواساة وبر يجمع بين عزة الملوك وبر الابناء وحلاوة
التعزية وشيء من مرارة الغتاب .

ما أخذ لك ، ولم تنقدي ممن مضى الى رحمة الله الا وجهه وأنا بعد ذلك لك على أكثر مما تختارين والسلام (١)

وصف الكتاب وفضله

لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (٢)

لولا الحكم المحفوظة والكتب المدونة لبطل أكثر العلم ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر ، ولما كان للناس مفرع الى موضع استذكار ولو لم يتم ذلك لحرمتنا أكثر النفع ، ولولا ما رسمت لنا الأوائل في كتبها وخلصت من عجيب حكمتها ودوت من أنواع سيرها حتى شاهدنا بها ما غاب عنا وفتحنا بها كل مستغلق فجمعنا الى قليلنا كثيرهم وأدرکنا ما لم نكن ندركه الا بهم لقد بخس حظنا منه

وأهل العلم والنظر وأصحاب الفكر والعبر والعلماء بمخارج الملل وأرباب التحل (٣) وورثة الأنبياء وأعوان الخلفاء يكتبون كتب الظرفاء (٤) والصلحاء وكتب الملاهي وكتب أعوان الصلحاء وكتب أصحاب المراء والخصومات وكتب السخفاء (٥) وحمية الجاهلية ، ومنهم من يفرط في

(١) عصر المأمون (٢) هو أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، ولد بالبصرة ونشأ بها وتخرج في جميع الفنون السائرة في عصره وضرب فيها بسهم وافر وصنف وألف وجمع وكتب وأرسل وأنشأ ، كان دميم الخلقة لطيف الروح ، ذكي الفؤاد ، فكه المحاضرة أما العلم فعن البحر حدث ولا حرج ، وأما الكتابة فهو فيها نابغة العرب وإمام الصناعة صاحب أسلوب خاص ، هو أبو عذرة ويكاد يكون خاتمه ، تمتاز كتابته بسهولة العبارة وجزالتها وتقطع الجملة الى فقرات كثيرة مقفاة أو مرسلة وزيادة الاطناب في الالفاظ والجمل والاستطراد ومزج الجد والهزل وتحكيم العقل والمنطق والاعتراض بالجمل الدعائية وبعد ذلك كله تصوير المجتمع الذي يعيش الكاتب فيه وبيان اخلاق عصره وعوائدهم ، ومن كتبه الشهيرة كتاب البيان والتبيين وكتاب البلاء وكتاب الحيوان وديوان رسائل توفي سنة ٢٥٥ هـ (٣) النحلة المذهب والديانة (٤) ظرف الغلام ظرفا وظرافة كان كيتسا فهو ظريف جمعه ظرفاء بابيه كرم (٥) السخيف ذو السخافة والسخافة رقة العقل بابيه كرم

العلم أيام خموله وترك ذكره وحداثة سنّه ، ولولا جياذ الكتب وحسانها لما تحرّكت همم هؤلاء لطلب العلم ونازعت الى حب الكتب وأنقت (١) من حال الجبل وأن يكونوا في غمار (٢) الوحش ولدخل عليهم من الضرر والمثقة وسوء الحال ما عسى ان يكون لا يمكن الاخبار عن مقداره الا بالكلام الكثير

وسمعت محمد بن الجهم يقول : « اذا غشّني النعاس في غير وقت النوم تناولت كتابا فأجد اهتزازي للفوائد الأريحية (٣) التي تعتريني من سرور الاستنباه وعز التبيين أشد ايقاظا من نهيق الحمار وهدّة (٤) الهدم ، فاني اذا استحسنت كتابا واستجدته ورجوت فائدته لم أوثر عليه عوضا ولم أبغ به بدلا فلا أزال أنظر فيه ساعة بعد ساعة كم بقي من ورقه مخافة استفادته وانقطاع المادة من قبله »

وقال ابن داحة كان عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب لا يجالس الناس فنزل مقبرة من المقابر وكان لا يزال في يده كتاب يقرؤه فسئل عن ذلك فقال : « لم أر أوعظ من قبر ولا آنس من كتاب ولا أسلم من الوحدة » • وأهدى بعض الكتاب الى صديق له دفترًا وكتب معه « هديتي هذه أعزك الله تزكو على الانفاق وتربو على الكد لا تفسدها العواري (٥) ولا تخلقها كثرة التقلب وهي آنس في الليل والنهار والسفر والحضر تصلح للعالم وللآخر في الخلو وتمنع من الوحدة مسامر مساعد ومحدث مطواع ونديم صدق » • وقال بعض الحكماء : « الكتب بساكن العلماء » وقال آخر : « الكتاب جليس لا مؤنة له » وقال آخر « الكتاب جليس بلا مؤنة » • وقال آخر : « ذهبت المكارم الا من الكتب »

(١) انيف استنكف وانف منه تنزّه عنه بابه سمع (٢) بالضم وبفتح جماعة الناس ولفيفهم (٣) الأريحية خصلة يرتاح بها الى الندى ، يقال أخذته الأريحية أي الهشاشة لابتذال العطايا (٤) صوت وقع الحائط ونحوه (٥) العارية ما تداولوه بينهم جمعه عوار

قال الجاحظ وأنا أحفظ وأقول : « الكتاب نعم الذخر والعقدة (١) والجليس والعمدة (٢) ، ونعم النشرة (٣) ، ونعم النزهة ، ونعم المشتغل والحرفة ، ونعم الأنيس ساعة الوحدة ، ونعم المعرفة ببلاد الغرب ، ونعم القرين والدخيل والزميل (٤) ، ونعم الوزير والنزيل ، والكتاب وعاء ملى علماً ، وظرف حشى ظرفاً ، وأثناء شحن مزاحاً ، ان شئت كان أعيا من باقل (٥) ، وان شئت كان أبلغ من سحبان وائل (٦) ، وان شئت سرتك نواذره ، وشجتك (٧) مواعظه » . ومن لك بواعظ مثله وبناسك فاتك وناطق أخرس ومن لك بطبيب اعرابي ، ورومي هندي ، وفارسي يوناني ، ونديم مولد ، ونجيب منمّع . ومن لك بشيء يجمع الأول والآخر والناقض والوافر ، والشاهد والغائب ، والرفيع والوضيع ، والغث والسمين (٨) ، والشكل وخلافه والجنس وضده .

وبعد فما رأيت بستاناً يحمل في ردن وروضة تنقل في حُجر . ينطق عن الموتى ويترجم عن الاحياء ومن لك بمؤنس لا ينام الا بنومك ولا ينطق الا بما تهوى ، آمن من الأرض وأكتم للسمر من صاحب السر وأحفظ للوديعة من أرباب الوديعة ، ولا أعلم جاراً آمن ولا خليطاً أنصف ولا رفيقاً أطوع ولا معلماً أخضع ولا صاحباً أظهر كفاية وعناية ولا أقل امالاً ولا ابراماً (٩) ولا أبعد من مرء ولا أترك لشغب ولا أزهد في جدال ولا أكف عن قتال من كتاب ، ولا أعم بياناً ولا أحسن مؤاتاة (١٠) ولا أعجل مكافأة ولا شجرة أطول عمراً ولا أطيب ثمراً ولا أقرب مجتنى ولا أسرع ادراكاً ولا أوجد في كل ابّان (١١) من كتاب . ولا أعلم نتاجاً في حداثة سنّه وقرب ميلاده ورخص ثمنه وامكان وجوده يجمع من

(١) ما يمسك الشيء ويوثقه (٢) ما يعتمد عليه اى يتكأ ويتكل (٣) النسيم (٤) الرديف (٥) رجل يضرب به المثل فى العى (٦) رجل باهلى يضرب به المثل فى الخطابة والفصاحة (٧) شجاء احزنه واطربه من الاضداد ، بابه نصر (٨) الفث الممزول وغث الكلام رديئه ضد سمينه (٩) أبرم فلانا املكه واضجره (١٠) آتاه على الامر مؤاتاة وافقه (١١) ابّان الشيء حينه واوله

السيرة العجيبة والعلوم الغريبة وآثار العقول الصحيحة ومحمود الأذهان اللطيفة ومن الحكم الرفيعة والمذاهب القديمة والتجارب الحكيمة والأخبار عن القرون الماضية والبلاد النازحة (١) والأمثال السائرة والأمم البائدة ما يجمعه كتاب • ومن لك بزائر ان شئت كانت زيارته غباً (٢) وورده خيساً (٣) وان شئت لزيمك لزوم ذلك وكان منك كبعضك (٤)

القميص الأحمر

لابن عبد ربه (٥)

بينما المنصور في الطواف بالبيت ليلاً إذ سمع قائلاً يقول : اللهم ! انى أشكو اليك ظهور البغي والفساد في الأرض ، وما يحول بين الحق وأهله من الطمع • فجزع المنصور فجلس بناحية من المسجد وأرسل الى الرجل فصلى ركعتين واستلم (٦) الركن وأقبل مع الرسول فسلم عليه بالخلافة • فقال المنصور : ما الذى سمعتك تذكر من ظهور الفساد والبغي في الأرض ؟ وما الذى يحول بين الحق وأهله من الطمع ؟ فوالله لقد حشوت (٧) مسامعى ما أمرضنى • فقال : ان أمتتنى يا أمير المؤمنين ! أعلمتك بالأمر من أصولها والا احتجرت (٨) منك واقتصرت على نفسى فلى فيها شاغل • قال : فأنت آمن على نفسك فقل • فقال : يا أمير المؤمنين ! ان الذى دخله الطمع ، وحال بينه وبين ما ظهر في الأرض من

(١) نزع الشيء نزحاً ونزوحاً بعدد بابه فتح وضرب (٢) حمى القلب التى تنوب يوماً بعد يوم وفى الحديث زر غباً تزدد حباً (٣) الخمس بالكسر من اظماء الابل وهو ان ترعى ثلاثة ايام وترد الرابع (٤) المحاسن والاضداد للجاحظ (٥) ٢٤٦ - ٣٢٨ هو ابو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه الأموى من كبار كتاب الاندلس والمؤلفين العرب وكتابه العقد الفريد - والقميص الأحمر مأخوذ منه - من كتب التاريخ والادب الجليلة الممتعة تجمع علماً كثيراً (٦) أى مسح بالكف وقبّل (٧) ملأت (٨) أى انزلت عنك واحبست ما عندى عنك

الفساد والبغى لأنت • فقال : فكيف ذلك ؟ ويحك يدخلنى الطمع
والصفراء (١) والبيضاء فى قبضتى والحلو والحامض عندى ؟ قال : وهل
دخل أحدا من الطمع ما دخلك ، إن الله استرعاك (٢) أمر عباده وأموالهم
فأغفلت أمورهم ، واهتممت بجمع أموالهم ، وجعلت بينك وبينهم حجابا
من الجصّ والآجرّ وأبوابا من الحديد ، وحرّاسا معهم السلاح ،
ثم سجنّت نفسك عنهم فيها ، وبعثت عمّالك فى جبايات الأموال وجمعها ،
وأمرت أن لا يدخل عليك أحد من الرجال الا فلان وفلان نفرا
سميتهم ، ولم تأمر بإيصال المظلوم ، ولا الملهوف (٣) ولا الجائع العارى
إليك ، ولا أحد الا وله فى هذا المال حق ،

فلما رآك هؤلاء نفر الذين استخلصتهم لنفسك ، وآثرتهم على
رعيّتك ، وأمرت أن لا يحجبوا دونك تجبى الأموال وتجمعها ، قالوا
هذا قد خان الله فمالنا لا نخونه • فأتمروا (٤) ان لا يصل إليك من علم
أخبار الناس شىء الا ما أرادوا ، ولا يخرج لك عامل الا خوّنوه عندك
ونفوه حتى تسقط منزلته عندك •

فلما انتشر ذلك عنك وعنهم أعظمهم الناس ، وهابوهم وصانعوهم (٥) ،
فكان أول من صانعهم عمّالك بالهدايا والأموال ليقبوا بها على ظلم
رعيّتك • ثم فعل ذلك ذو المقدره والثروة من رعيّتك لينالوا ظلم من
دونهم • فامتلاّت بلاد الله بالطمع ظلما وبغيا وفسادا • وصار هؤلاء القوم
شركاءك فى سلطانك وأنت غافل • فان جاء متظلم (٦) حيل بينك وبينه فان
أراد رفع قصّته إليك عند ظهورك وجدك قد نهيت عن ذلك وأوقفت
للناس رجلا ينظر فى مظالمهم

(١) أى الذهب والفضة (٢) أى جعلك راعيا (٣) الحزين ذهب له مال
او فجع بحميم • المظلوم ينادى ويستغيث (٤) تشاوروا (٥) رشوا (٦) أى
الشاكى من الظلم

فان جاء ذلك المتظلم فبلغ بطاقتك (١) خبره ، سألوا صاحب المظالم أن لا يرفع مظلمته اليك ، فلا يزال المظلوم يختلف اليه ، ويلوذ (٢) به ، ويشكو ويستغيث ، وهو يدفعه • فاذا أجهد وأخرج ثم ظهرت صرخ بين يديك فيضرب ضرباً مبرحاً (٣) يكون نكالا (٤) لغيره وأنت تنظر فماتنكره فما بقاء الاسلام ؟

وقد كنت يا أمير المؤمنين ! أَسَافِر الى الصين فقدمتها مرّةً وقد أصيب ملكهم بسمعه فبكى يوماً بكاءً شديداً فحُثَّ جلساؤه على الصبر فقال : أما انى لست أبكى للبليّة النازلة ولكنى أبكى لمظلوم يصرخ بالباب فلا أسمع صوته ، ثم قال : أما اذا قد ذهب سمعى فان بصرى لم يذهب • نادوا فى الناس أن لا يلبس ثوباً أحمر الا متظلم ، ثم كان يركب الفيل طرفى النهار وينظر هل يرى مظلوماً

فهذا يا أمير المؤمنين ! مشرك بالله بلغت رأفته بالمشركين هذا المبلغ وأنت مؤمن بالله من أهل بيت نبيه لا تغلبك رأفتك بالمسلمين على شح نفسك • فان كنت انما تجمع المال لولدك فقد أراك الله عبداً فى الطفل يسقط من بطن أمه ما له على الأرض مال • وما من مال الا ودونه يد شحيحة تحويه فما يزال الله يلطف بذلك الطفل حتى تعظم رغبة الناس له ولست الذى تعطى بل الله تعالى يعطى من يشاء ما يشاء

فان قلت : انما تجمع المال لشديد السلطان فقد أراك الله عبداً فى بنى أميّة ما أغنى عنهم جمعهم من الذهب وما أعدّوا من الرجال والسلاح والكراع (٥) حين أراد الله بهم ما أراد

وان قلت : انما تجمع المال لطلب غاية هى أجسم من الغاية التى أنت فيها فوالله ما فوق ما أنت فيه الا منزلة ماتدرك الا بخلاف ما أنت عليه • يا أمير المؤمنين ! هل يعاقب من عصاك بأشد من القتل ؟ فقال المنصور : لا • فقال :

(١) بطانة الرجل أهله وخاصته ج بطائن (٢) لاذ بالقوم التجأ اليهم وداناهم وعاز بهم (٣) الشديداً (٤) العبرة (٥) بضم الكاف اسم يطلق على الخيل والبغال والحمير

فكيف تصنع بالملك الذى خوَّلك (١) ملك الدنيا وهو لا يعاقب من عصاه بالقتل ولكن بالخلود فى العذاب الأليم • قد رأى ما عقد عليه قلبك ، وعملته جوارحك (٢) ، ونظر اليه بصرك ، واجترحته (٣) يدك ، ومشت اليه رجلاك ، هل يغنى عنك ما شححت عليه من ملك الدنيا اذا انتزعه من يدك ، ودعاك الى الحساب ؟

قال : فبكى المنصور ثم قال : ليتنى لم أخلق ويحك كيف أحتال لنفسي ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ! ان للناس أعلاما (٤) يفزعون اليهم فى دينهم ويرضون بهم فى دنياهم فاجعلهم بطانتك يرشدوك • وشاورهم فى أمرك يسدُّوك (٥) • قال : قد بعثت اليهم فهربوا منى • قال : خافوك أن تحملهم على طريقتك ولكن افتح بابك ، وسهل حجابك ، وانصر المظلوم ، واقمع (٦) الظالم ، وخذ الفىء والصدقات على حلِّها ، واقسمها بالحق والعدل على أهلها وأنا ضامن عنهم أن يأتوك ويساعدوك على صلاح الأمة • وجاء المؤذّنون فأذنوه بالصلاة فصلّى وعاد الى مجلسه وطلب الرجل فلم يوجد (٧)

كيف كان معاوية ^{رضي الله عنه} يقضي يومه (٨)

للمسعودى (٩)

•• كان من أخلاق معاوية انه كان يأذن فى اليوم والليلة خمس مرات ،

(١) أعطاك (٢) جمع جارحة أى العضو من الانسان ولا سيما اليد (٣) اكتسبته (٤) جمع علّم أى سيد القوم (٥) يرشدوك الى الصواب (٦) قمعه كفتح قمعا صرفه عما يريد وقهره وذلك (٧) العقد الفريد لابن عبد ربه (٨) معاوية بن أبى سفيان من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتاب الوحي ، مؤسس الدولة الأموية ومن نوابغ السياسيين الذين أنجبتهم ارض الجزيرة كان عمر رضى الله عنه ينظر اليه ويقول هذا كسرى العرب ، كان جواداً وقوراً يضرب بحلمه المثل ، كان أحد كبار ملوك العالم فى عصره لعشرين سنة ، توفى سنة ٦٠ هـ (٩) هو أبو الحسن على بن الحسين ابن عليّ المسعودى الشافعى المؤرّخ الشهير ، نشأ فى بغداد وساح البلاد الى الهند والصين ومداغسكر ، توفى سنة ٢٤٥ او ٢٤٦ هـ ،

كان اذا صلى الفجر جلس للقاص حتى يفرغ من قصصه • ثم يدخل فيؤتى بمصحفه فيقرأ جزءه • ثم يدخل الى منزله فيأمر وينهى ثم يصلى أربع ركعات ثم يخرج الى مجلسه فيأذن لخاصة الخاصة فيحدثهم واحد تونه ، ويدخل عليه وزراؤه فيكلمونه فيما يريدون من يومهم الى العشي • ثم يؤتى بالغداء الأصغر هو فضلة (١) عشائه من جدى (٢) بارد أو فرخ وما يشبهه ثم يتحدث طويلا • ثم يدخل منزله لما أراد ثم يخرج فيقول : يا غلام ! أخرج الكرسى فيخرج الى المسجد فيوضع فيسند ظهره الى المقصورة (٣) ويجلس على الكرسى ويقوم الأحداث فيتقدم اليه الضعيف والاعرابى والصبى والمرأة ومن لا أحد له فيقول : أعزوه (٤) ويقول : عدى علىّ فيقول : ابعثوا معه ويقول : صنع بى فيقول : أنظروا فى أمره ، حتى اذا لم يبق أحد دخل فيجلس على السرير • ثم يقول : ائذنوا للناس على قدر منازلهم ولا يشغلنى أحد عن رد السلام • فيقال : كيف أصبح أمير المؤمنين أطال الله بقاءه ؟ فيقول : بنعمة من الله ، فاذا استووا جلوسا قال : يا هؤلاء انما سئمتكم أشرافا لأنكم شرفتم من دونكم بهذا المجلس ، ارفعوا الينا حوائج من لا يصل الينا ، فيقوم الرجل فيقول : استشهد فلان فيقول : افرضوا لولده (٥) ، ويقول آخر : غاب فلان عن أهله ، فيقول : تعاهدوهم ، أعطوهم ، اقضوا حوائجهم ، اخدموهم

ثم يؤتى بالغداء ويحضر الكاتب فيقوم عند رأسه ويقدم الرجل فيقول له : اجلس على المائدة ، فيجلس فيمد يده فيأكل لقمتين أو ثلاثا ، والكاتب يقرأ كتابه فيأمر فيه بأمر فيقال : يا عبد الله أعقب (٦) فيقوم

(١) الفضلة بفتح الفاء ، البقية من الشيء (٢) ولد المعز فى السنة الاولى
(٣) أصغر من الدار ولا يدخلها الا صاحبها ومقصورة المسجد مقام الامام
(٤) أعزّه جملة عزيزاً (٥) فرض له فى الديوان أى رسم له فيه شيئاً معلوماً
واثبت رزقه فيه (٦) عقب وأعقب فلان فلاناً ومكان فلان خلفه وجاء بعده

ويتقدم آخر حتى يأتى على أصحاب الحوائج كلهم ، وربما قدم عليه من أصحاب الحوائج أربعون أو نحوهم على قدر الغداء ثم يرفع الغداء ويقال للناس : أجيئوا (١) فينصرفون فيدخل منزله فلا يطعم فيه طامع ، حتى ينادى بالظهر فيخرج فيصلى ثم يدخل فيصلى أربع ركعات ثم يجلس فيأذن لخاصة الخاصة فان كان الوقت وقت شتاء أتاهاهم بزادالحاج (٢) من الأخبصة (٣) اليابسة والخشكناج (٤) والأقراص المعجونة باللبن والسكر من دقيق السميد (٥) والكعك (٦) المنضد (٧) والفواكه اليابسة ، وإن كان وقت صيف أتاهاهم بالفواكه الرطبة ، ويدخل اليه وزراؤه فيؤامرونه فيما احتاجوا اليه بقية يومهم ويجلس الى العصر ثم يخرج فيصلى العصر ثم يدخل منزله فلا يطعم فيه طامع ، حتى اذا كان فى آخر أوقات العصر خرج فجلس على سريره ويؤذن للناس على منازلهم فيؤتى بالعشاء فيفرغ منه مقدار ما ينادى بالمغرب ولا ينادى له بأصحاب الحوائج • ثم يرفع العشاء فينادى بالمغرب فيخرج فيصليها ، ثم يصلى بعدها أربع ركعات ويقرأ فى كل ركعة خمسين آية ، يجهر تارة ويخافت أخرى ، ثم يدخل منزله فلا يطعم فيه طامع حتى ينادى بالعشاء الآخرة ، فيخرج فيصلى ثم يؤذن للخاصة وخاصة الخاصة والوزراء والحاشية فيؤامره الوزراء فيما أراد وأصدر من ليلتهم ويستمر الى ثلث الليل فى أخبار العرب وأيامها والعجم وملوكها وسياستها لرعيته وسائر ملوك الأمم وحروبها ومكائدها وسياستها لرعيته وغير ذلك من أخبار الأمم السالفة ثم تأتية الطرف (٨) الغربية من عند نسائه من الحلوى وغيرها من المأكول اللطيفة ثم يدخل فينام ثلث الليل ثم يقوم فيقعد فيحضر الدفاتر فيها سير الملوك وأخبارها والحروب والمكائد ،

(١) أجاز الموضع خلفه وقطعه (٢) نوع من الأطعمة (٣) جمع خبيص وهو الحلوى (٤) معرب لعله خشك نان (٥) الدقيق الابيض (٦) خبز يعمل مستديرا من الدقيق والحليب والسكر أو غير ذلك والكلمة من الدخيل ، (٧) المضموم بعضه الى بعض (٨) الهدايا الغربية

فقرأ ذلك عليه غلمان له مرتبون ، وقد وكلوا بحفظها وقراءتها فتمر
بسبعه كل ليلة جمل من الأخبار والسير والآثار وأنواع السياسات ، ثم
يخرج فيصلى الصبح ثم يعود فيفعل ما وصفنا في كل يوم (١) ،

أشعب والنجيل

لابي الفرج الاصبهاني (٢)

حدث أشعب (٣) قال : ولي المدينة رجل من ولد عامر بن لؤي وكان
أبخل الناس وأنكدهم (٤) . وأعزاه الله بي يطلبني في ليله ونهاره . فان
هربت منه هجم على منزلي بالشرط (٥) وان كنت في موضع بعث الى من
أكون معه أو عنده يطلبني منه فيطالبني بأن أحدثه وأضحكه . ثم
لا أسكت ولا أنام ولا يطعمني ولا يعطيني شيئا . فلقيت منه جهدا عظيما
وبلاء شديدا . وحضر الحج فقال لي : يا أشعب كن معي . فقلت بأبي
أنت وأمي أنا عليل وليست لي نية في الحج . فقال : عليه وعليه : وقال :
ان الكعبة بيت النار لئن لم تخرج معي لا ودعك الحيس حتى أقدم .
فخرجت معهم مكرها . فلما نزلنا منزلا أظهر انه صائم ونام حتى تشاغل .

(١) مروج الذهب للمسعودي (٢) هو ابو الفرج على بن الحسين الأموي ،
العلامة الكاتب صاحب كتاب الأغاني ، كان اخباريا نسابة شاعرا ، وكتاب
الأغاني ذخيرة من ذخائر الأدب العربي ، ولولاه لضاع علم جهم وأدب وافر
ولأصبحت نواح اللغة العربية جميلة مطرية على غررها ولحرمتنا تلك اللغة
العذبة التي كان يتكلم بها اهل اللغة في منازلهم وعلى موائدهم وفي مواضع
انبساطهم ، وقد وقع الاتفاق على انه لم يعمل في بابيه مثله ، قال الصاحب بن
عباد لقد اشتملت خزائني على مائة الف وسبعة عشر الف مجلد ما فيها
سميري غيره ، توفي سنة ٣٥٦ هـ ببغداد (٣) هو ابن الزبير واسمه شعيب
وكنيته ابو العلاء ، ولد سنة تسع من الهجرة ونشأ بالمدينة وكان من القراء
حسن الصوت وكان مليحا صاحب نوادر ، وكان شديد الطمع كثير الطلب
يضرب به المثل ، وله نوادر وحكايات (٤) انكد ، التؤم العسر (٥) جمع شرطى
(بضم الشين وسكون الراي) طائفة من اعوان الولاة وهم في ايامنا رؤساء
الضابطة (البوليس)

ثم أكل ما في سفرته وأمر غلامه أن يطعمني رغيفين بملح • فجئت وعندى انه صائم ولم أزل انتظر المغرب أتوقع افطاره • فلما صليت المغرب قلت لغلامه : ما ينتظر بالأكل ؟ قال : قد أكل منذ زمان • قلت : أولم يكن صائما • قال : لا • قلت : أفأطوى^(١) أنا قال : قد أعد لك ماتأكله فكل • وأخرج الى الرغيفين والملح • فأكلتهما وبت ميتا جوعا • وأصبحت فسرنا حتى نزلنا المنزل فقال لغلامه : ابتع لنا لحما بدرهم • فابتاعه فقال : كبب لى قطعا • ففعل • فأكله ونصب القدر • فلما نغرت^(٢) قال : اغرف لى منها قطعا • ففعل • فأكلها ثم قال : اطرح فيها دقة^(٣) وأطعمنى منها • ففعل • ثم قال : التى توابلها^(٤) وأطعمنى منها • ففعل وأنا جالس أنظر اليه لا يدعونى • فلما استوفى اللحم كله قال : يا غلام أطعم أشعب • ورمى الى برغيفين فجئت الى القدر واذا ليس فيها الا مرق وعظام • فأكلت الرغيفين • وأخرج له جرابا فيه فاكهة يابسة فأخذ منها حقة^(٥) فأكلها وبقي في كفه كف لوز بقشره ولم يكن له فيه حيلة • فرمى به الى وقال : كل هذا يا أشعب • فذهبت أكسر واحدة منها فاذا بضرى قد انكسرت منه قطعة فسقطت بين يدى • وتباعدت أطلب حجرا أكسر به فوجدته فضربت به لوزة فطفرت^(٦) يعلم الله مقدار رمية حجر • وعدوت فى طلبها • فبينما أنا فى ذلك اذ أقبل بنو مصعب (يعنى ابن ثابت واخوته) يلبثون بتلك الحلوق الجهورية^(٧) • فصاحت بهم • الغوث الغوث العياذ بالله وبكم يا آل الزبير الحقونى أدركونى • فركضوا الى فلما رأونى قالوا : أشعب مالك ويلك • قلت : خذونى معكم تخلصونى من الموت • فحملونى معهم فجعلت أرفرف^(٨) بيدي كما يفعل الفرخ اذا طلب الزق^(٩) من أبويه •

(١) 'طوى جاع ولم يأكل شيئا ، بابه سمع (٢) نغرت فارت ، بابه ضرب وسمع وفتح (٣) الملح المبزّر وهو ما خلط بالملح من الابزار (٤) جمع تابل أى ما يطيب به من الغذاء من الاشياء اليابسة كالفلفل والكمون وأمثالهما (٥) ملء الكفتين (٦) وتبت بابه ضرب (٧) المرتفعة العالية (٨) ورفرف الطائر بسط جناحيه وحركهما (٩) ما يطعم الطائر فرخه بمنقاره

فقالوا : مالك وملك . قلت : ليس هذا الحديث زثوني مما معكم
قد مت ضراً وجوعاً منذ ثلاث . (قال) نأطعموني حتى تراجع نفسك
وحملوني معهم في محل ثم قالوا : أخبرنا بقصتك . فحدثتهم وأريتهم
ضربى المكسورة فجعلوا يضحكون ويصفقون وقالوا : وملك من أين
وقعت على هذا . هذا من أبخل خلق الله وأدثهم نفساً . فحلفت بالطلاق
أنى لا أدخل المدينة ما دام له بها سلطان فلم أدخلها حتى عزل .

رسالة عتاب

لأبى بكر (١) الخوارزمي

|| كتابي وقد خرجت من البلاء خروج السيف من الجلاء ، وبرز
البدن من الظلماء ، وقد فارقتني المحنة وهى مفارق لا يشتاق اليه ،
وودعتنى وهى مودع لا يبكى عليه ، والحمد لله تعالى على محنة يجليها ،
ونعمة ينيلها (٢) ويوليها (٣) ،

كنت أتوقع أمس كتاب سيدى بالتسليية ، واليوم بالتهنئة ، فلم
يكاتبني فى أيام البرحاء (٤) بأثما غمته ، ولا فى أيام الرخاء (٥) بأنها
سرته ، وقد اعتذرت عنه الى نفسى وجادلت عنه قلبى/ فقلت : —

أما اخلاله (٦) بالأولى فلاذنه شغله الاهتمام بها عن الكلام فيها ، وأما

(١) ٣٢٣ — ٣٨٣ هو أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي أصله من
طبرستان وولد بخوارزم ونشأ بها ، كان من المتكسبين بالأدب الذين
هاجروا وجاهدوا فى سبيله ، اتصل بسيف الدولة والصاحب بن عباد
وعضد الدولة . كان بحراً فى الأدب راوية لأشعار العرب وأخبارها وإيامها
نسابة لغوياً واقفاً على مناهج كلام العرب وخوارص تراكيب اللغة ، ولكنه من
طائفة الأدباء الذين امتلكوا ناصية البيان وتصرفوا فى ضروب الكلام
بكثرة ما حفظوا وبطول ما مارسوا ، بغير قلم سيال ، وبيان سلسال ، وطبع
ريان وذوق رقيق ، ورسائله شاهدة بذلك ، ولذلك اخفق فى مساجلة بديع
الزمان الهمداني وهو الأديب بالطبع اخفاقاً عظيماً وكان ذلك سبب موته ،
وشعره أحسن من نثره مع أنه لم يشتهر إلا برسائله السائرة الطائفة فى الآفاق
(٢) يعطيها (٣) أولاه معروف أى صنعه (٤) الشدة والأذى (٥) بالفتح سعة
الميش (٦) اخل بالشيء قصر فيه . تركه ولم يأت به

تغافله عن الأخرى فلائنه أحب أن يوقّر (١) على مرتبة السابق الى الابتداء،
ويقتصر بنفسه على محل الاقتداء لتكون نعم الله تعالى موقوفة من كل
جهة على ، ومحفوفة (٢) من كل رتبة بى ،

فان كنت أحسنت الاعتذار عن سيدى فليعرف لى حق الاحسان ،
وليكتب لى بالاستحسان ، وان كنت أسأت فليخبرنى بعذره فانه أعرف
منى بسرّه ، وليرض منى بأنى حاربت عنه قلبى واعتذرت عن ذنبه حتى
كأنه ذنبى وقلت : يانفس ! اعذرى أخاك وخذى منه ما أعطاك فمع اليوم
غد والعود أحمد (٣) ♦

حديث الناس

لأبى حيان التوحيدى (١)

حدثني شيخ من الصوفية فى هذه الأيام قال : كنت بنيسابور سنة
سبعين وثلاثمائة ، وقد اشتعلت خراسا نبالقتنة وتبلبلت (٥) دولة آل

(١) يكثر (٢) حقه كنصر وضرب حقاً بكذا أحاطه به (٣) رسائل أبى
بكر الخوارزمى (٤) هو على بن محمد بن العباس التوحيدى ، ولد على القالب
فى أواخر العقد الثانى من القرن الرابع ونشأ فى بغداد ، وجاء مفنناً فى العلوم
من النحو واللغة والشعر والأدب والفقه والكلام على رأى المعتزلة . كان مقترأ
عليه فى الرزق ، وكان يعيش بالوراقة أو النسخ فى بغداد مدة طويلة ، ولم
يزل فى ضيق وجفاء من المعاصرين حتى أحرق كتبه فى آخر عمره لقلّة جدواها
بزعمه وضناً بها على من لا يعرف قدرها بعد موته .

قال الأستاذ كرد على « كتب أبى حيان أسئلة وأجوبة وروايات ومساجلات
ومحاضرات ومحاضر جلسات ، وتقريع وتقريظ ، ونقد ولمز ووعظ وأرشاد
وكل صفحة منها تدل على علو كعبه فى العلم والفهم انزلته منازل أعظم
المنشئين والمؤلفين صور فيها العلم والأدب فى أيامه أحسن صورة... انشاؤه
طبقة واحدة لم يتعمل فى ما يكتب ، ولا عنى بالتنميق والتجبر ، والصقل
والنظربة... كأنه تلقى باليمين ذاك الاسلوب الذى كاد يموت لموت الجاحظ،
واتمه بما حدث بعد أبى عثمان من فنون القول وضروب المعارف » .

ومن أشهر كتبه كتاب الصداقة والصديق ، وكتاب المقاسبات ، وكتاب
الامتناع والموانسة وكتاب البصائر والذخائر ، ومثالب الوزيرين ، مات بشيراز
سنة ٤١٤ هـ ، (٥) فسدت وهاجت

سامان بالجور وطول المدة فلجأ محمد بن ابراهيم صاحب الجيش الى
قائمين وهي حصنه ومقلته وورد أبو العباس صاحب جيش آل سامان
نيسابور بعدة عظيمة وعدة عسيمة وزينة فاخرة وهيئة باهرة وغلا السعر
وأخيفت السبل وكثر الارجاف وساءت الظنون وضجت العامة والتبس
الرأي وانقطع الأمل ونجح كل كلب من كل زاوية وزأر كل أسد من كل
أجمة وضبح (١) كل ثعلب من كل تلمعة (٢) .

قال وكنا جماعة غرباء تأوي الى دويرة الصوفية لا نبرحها فتارة
نقرأ وتارة نصلي وتارة ننام وتارة نهذي والجوع يعمل عمله ونخوض
في حديث آل سامان والوارد من جهتهم الى هذا المكان ولا قدرة لنا
على السياحة لانسداد الطرق وتخطف الناس للناس وشمول الخوف
وغلبة الرعب وكان البلد يتقد نارا بالسؤال والتعرف والارجاف بالصدق
والكذب وما يقال بالهوى والعصية فضاقت صدورنا وخبت سرائرنا
واستولى علينا الوسواس ، وقلنا ليلة ما ترون يا أصحابنا ما دفعنا اليه
من هذه الاحوال الكريهة ، كأنا والله أصحاب نعم وأرباب ضياع نخاف
عليها الغارة والنهب وما علينا من ولاية زيد وعزل عمرو وهلاك بكر
ونجاة بشر نحن قوم رضىنا في هذه الدنيا العسيرة وهذه الحياة القصيرة
بكسرة يابسة وخرقة بالية وزاوية من المسجد مع العافية من بلايا طلاب
الدنيا . فما هذا الذي يعترينا من هذه الأحاديث التي ليس لنا فيها عاقبة
ولا جمل ولا حظ ولا أمل قوموا بنا غداً حتى نזור أبا زكرياء الزاهد
وننظر نهارنا عنده لاهين عما نحن فيه ساكنين معه مقتدين به فاتفق رأينا
على ذلك . فغدونا وصرنا الى أبي زكرياء الزاهد فلما دخلنا رحب بنا
وفرح بزيارتنا وقال : ما أشوقني اليكم وما ألهمني عليكم ! الحمد لله
الذي جمعني وياكم في مقام واحد حدثوني ما الذي سمعتم وماذا

(١) صوت الثعلب وصاح (٢) ما علا من الارض

بلغكم من حديث الناس وأمر هؤلاء السلاطين ؟ فرجوا عني وقولوا الى ما عندكم فلا تكتُموني شيئاً فمالى والله مرعى في هذه الأيام الا ما اتصل بحديثهم واقترن بخبرهم ، فلما ورد علينا من هذا الزاهد العابد ما ورد دهشنا واستوحشنا وقلنا في أنفسنا انظروا من أي شيء هربنا ، وبأي شيء علقنا وبأي داهية دُهينا قال : فحَفَفْنَا الحديث وانسللنا فلما خرجنا قلنا : أرأيتم ما بلينا به وما وقعنا عليه ؟ (ان هذا لهو البلاء المبين) * ميلوا بنا الى أبي عمرو الزاهد فله فضل وعبادة وعلم وتفرد في صومعته (١) حتى نقيم عنده الى آخر النهار فقد بنا بنا المكان الأول، وبطل قصدنا فيما عزمنا عليه من العمل فمشينا الى أبي عمرو الزاهد واستأذنا فأذن لنا ووصلنا اليه فسرَّ بحضورنا ، وهشَّ لرؤيتنا وابتهج بقصدنا وأعظم زيارتنا ، ثم قال : يا أصحابنا ما عندكم من حديث الناس ؟ فقد والله طال عطشي الى شيء أسمعهُ ولم يدخل علي اليوم أحد فأستخبره وان أذني لدى الباب لأسمع قرعة أو أعرف حادثة فهااتوا ما عندكم وما معكم وقصوا علي القصة بقصها (٢) ونصها ودعوا التورية والكناية واذكروا الغث والسمين فان الحديث هكذا يطيب ولولا العظم ما طاب اللحم ولولا النوى ما حلا التمر ولولا القشر لم يوجد اللب ، فعجبنا من هذا الزاهد الثاني أكثر من عجبنا بالزاهد الأول وخاطفناه الحديث وودعناه وخرجنا ، وأقبل بعضنا على بعض يقول : أرأيتم أظرف من أمرنا وأغرب من شأننا ؟ أنظروا من أي شيء كان تعريجنا (٣) (ان هذا لشيء عجيب) وتلدنا (٤) وتبلدنا (٥) * وقلنا يا أصحابنا : انطلقوا الى أبي الحسن الضرير وان كان مضربه (٦) بعيداً فانا لا نجد سكوننا

(١) جبل أو مكان مرتفع يسكنه المتعبد قصد الانفراد (٢) اصل الأمر وحقيقته (٣) عرَّج وقف ولبث (٤) تحيرنا (٥) تبلد أصبح بليداً أو تظاهر بالبلادة (٦) بيته

الا معه ولا نظفر بضالتنا الا عنده لزهده وعبادته وتوحده وشغله بنفسه مع زماته (١) في بصره وورعه وقلة فكره في الدنيا وأهلها وطوينا الأرض اليه ودخلنا عليه وجلسنا حواليه في مسجده ولما سَمِعَ بنا أقبل على كل واحد منا يلمسه بيده ويرحب به ويدعو له ويقرب فلما انتهى أقبل علينا وقال : أمن السماء نزلتم عليّ ؟ والله لكأني وجدت بكم مأمولي وأحرزت غاية سؤلي قولوا لي غير محتشمين (٢) : ما عندكم من أحاديث الناس ؟ وما عزم عليه هذا الوارد ؟ وما يقال في أمر ذلك الهارب الى قايين وما الشائع من الأخبار ؟ وما الذي يتهامس به ناس دون ناس ؟ وما يقع في هواجسكم (٣) ويستبق الى نفوسكم ؟ فأنكم برؤد الآفاق وجوالة الأرض ولقطة الكلام • ويتساقط اليكم من الأقطار ما يتعذر على عظماء الملوك وكبراء الناس : فورد علينا من هذا الانسان ما أئسى الأول والثاني ، ومما زاد في عجبنا أنا كنا نعهده في طبقة فوق طبقات جميع الناس فخففنا الحديث معه وودعناه وخنسنا (٤) من عنده وطفقنا تتلاوم على زيارتنا لهؤلاء القوم لما رأينا منهم وظهر لنا من حالهم • • وازدريناهم (٥) وانقلبنا متوجهين الى دويرتنا التي غدونا منها مستطرقين (٦) كاللّين (٧) فلقينا في الطريق شيخاً من الحكماء يقال له أبو الحسن العامري وله كتاب في التصوف قد شحنه بعلمنا وشارتنا وكان من الجوالين الذين تقبوا في البلاد واطلعوا على أسرار الله في العباد فقال لنا : من أين درجتم (٨) ومن قصدتم ؟ فأجلسناه في مسجد وعصبنا (٩) حوله وقصصنا عليه قصتنا من أولها الى آخرها ولم نحذف منها حرفاً فقال لنا في طيِّ هذه الحال الطارئة غيب لا تقفون عليه وسر لا تهتدون

(١) الزمانة العاهة وعدم بعض الأعضاء (٢) احتشم ، انقبض أو استحيا
 (٣) خواطرهم (٤) تأخرنا (٥) احتقرناهم (٦) استطرق الشيء اتخذه طريقاً
 (٧) متعبين (٨) درج مشى (٩) عصب القوم به اجتمعوا واحاطوا به

اليه وانما غركم ظنكم بالزهاد وقتلتم لا ينبغي أن يكون الخبر عنهم كالخبر عن العامة ، لأنهم الخاصة ومن الخاصة خاصة الخاصة لأنهم بالله يلوذون واياهم يعبدون وعليه يتوكلون واليه يرجعون ومن أجله يتهاكئون وبه يتمالكئون قلنا له : فان رأيت يامعلم الخير أن تكشف عنا هذا الغطاء وترفع هذا الستر وتعرفنا منه ما وهب الله لك من هذا الغيب لنكون شاكرين وتكون من المشكورين فقال : نعم أما العامة فانها تلهج بحديث كبرائها وساستها لما ترجو من رخاء العيش وطيب الحياة وسعة المال ودور (١) المنافع واتصال الجلب ونفاق السوق وتضاعف الربح فأما هذه الطائفة العارفة بالله العاملة لله فانها مولعة أيضاً بحديث الأمراء والجبابرة العظماء لتقف على تصارييف قدرة الله فيهم وجريان أحكامه عليهم ونفوذ مشيئته في محابهم ومكارهم في حال النعمة عليهم والانتقام منهم ألا ترونه قال جل ثناؤه : (حتى اذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون (٢)) وبهذا الاعتبار يستنبطون خوافي حكمتهم ويطلعون على تتابع نعمته وغرائب تقمته وهاهنا يعلمون أن كل ملك سوى ملك الله زائل وكل نعيم غير نعيم الجنة حائل ويصير هذا كله سبباً قوياً لهم في الضرع الى الله واللياذ بالله والخشوع لله والتوكل على الله وينبعثون به من حران (٣) الالباء الى انقياد الاجابة ويتنبهون من رقدة الغفلة ويكتحلون باليقظة من سنة السهو والبطالة ويجدون في أخذ العتاد واكتساب الزاد الى المعاد ويعملون في الخلاص من هذا المكان الحرج بالمكاره المحفوف بالرزايا الذي لم يفلح فيه أحد الا بعد أن هدمه وثلمه (٤) وهرب منه ورحل عنه الى محل لا داء فيه ولا غائلة ، ساكنه خالد ومقيم مطمئن والفائز به منعم والواصل اليه مكرم وبين الخاصة والعامة في هذه الحال وفي غيرها فرق يضح لمن رفع الله طرفه اليه وفتح باب السر فيه عليه وقد يتشابه الرجلان في فعل • وأحدهما

(١) سيلانها وكثرتها (٢) ابلس انكسر وحزن ويئس من رحمة الله

(٣) حرن بالمكان لم يبرح منه (٤) احدث فيه خلا

مذموم والآخـر محمود وقد رأينا مصلياً الى القبلة وقلبه في طر (١) ما في
 كم الآخـر فلا تنظروا من كل شيء الى بظاـهـره الا بعد أن تصلوا بنظركم
 الى باطنه فان الباطن اذا واطأ الظاهر كان توحداً واذا خالفه الى الحق
 كان وحدة واذا خالفه الى الباطل كان ضلالة • وهذه المقامات مرتبة
 لأصحابها وموقوفة على أربابها ليس لغير أهلها فيها نفس ولا لغير
 مستحقها منها قيس •

قال الشيخ الصوفي : فوالله ما زال ذلك الحكيم يحشوا آذاننا بهذه
 وما أشبهها ويملأ صدورنا بما عنده حتى سررنا وانصرفنا الى متعشانا
 وقد استفدنا على يأس منا فائدة عظيمة لو تمنينا بالغرم الثقيل والسعي
 الطويل لكان الربح معنا والزيادة في أيدينا (٢) •

في سبيل السعادة واليقين

للامام الفزالي (٣) رحمة الله عليه

وكان قد ظهر عندي انه لا مطمع لي في سعادة الآخرة الا بالتقوى ،
 وكف النفس عن الهوى ، وان رأس ذلك كله قطع علاقة القلب عن الدنيا
 بالتجافي (٤) عن دار الغرور ، والاناة الى دار الخلود والاقبال بكنه الهمة
 على الله تعالى ، وان ذلك لا يتم الا بالاعراض عن الجاه والمال ، والهـرب
 عن الشواغل والعلائق •

ثم لاحظت أحوالي فاذا أنا منغمس (٥) في العلائق وقد أهدت (٦)

(١) الطر الشق والقطع والمراد السرقة والطارون الذين يسرقون ما في
 جيوب الناس (٢) الامتاع والموانسة (٣) ابو حامد محمد بن محمد بن احمد الفزالي
 الملقب بحجة الاسلام زين الدين الطوسي . من ائمة المسلمين واعلام العلم والدين .
 ولد سنة ٤٥٠ هـ وقرأ على علماء بلده وعلى امام الحرمين وتخرج في مدة
 قريبة ، ووصل الى اقصى ما يصل اليه عالم من المجد والسمو وانتهت اليه
 الرئاسة العلمية في بغداد ثم اعتزل التدريس وخرج في طلب السعادة واليقين
 حتى نالهما ثم عكف على العبادة والتربية وافادة المسلمين ، من اشهر كتبه
 احياء علوم الدين ، واسلوب الفزالي اسلوب طبعي قوى يتدفق بالحياة ،
 توفي سنة ٥٠٥ هـ (٤) التباعد (٥) داخل (٦) احاطت

بى من الجوانب ، ولاحظت أعمالى وأحسنها التدريس والتعليم ، فاذا أنا فيها مقبل على علوم غير مهمة ، ولا نافعة فى طريق الآخرة . ثم تفكرت فى نيتى فى التدريس فاذا هى غير خالصة لوجه الله تعالى بل باعثها ومحركها طلب الجاه وانتشار الصيت فتيقنت أنى على شفا (١) جَرَفَ (٢) هار (٣) وأنى قد اشفيت على النار ان لم أشتغل بتلافى الأحوال ، فلم أزل أتفكر فيه مدة وأنا بعد على مقام الاختيار أصمَّ العزم على الخروج من بغداد ومفارقة تلك الأحوال يوما وأحل العزم يوما وأقدِّم فيه رجلا وأؤخر عنه أخرى لا تصفو لى رغبة فى طلب الآخرة بكرة الا ويحمل عليه جند الشهوة حملة فيفترها عشية ، فصارت شهوات الدنيا تجاذبنى بسلاسلها الى المقام ومنادى الايمان ينادى الرحيل الرحيل ، فلم يبق من العمر الا قليل ، وبين يديك السفر الطويل ، وجميع ما أنت فيه من العمل والعلم رياء وتخيل ، فان لم تستعدَّ الآن للآخرة فمتى تستعد ، وان لم تقطع الآن هذه العلائق فمتى تقطع ؟! فبعد ذلك تنبعث الداعية وينجزم العزم على الهرب والفرار ثم يعود الشيطان ويقول هذه حالة عارضة واياك ان تطاوعها فانها سريعة الزوال ، وان أذعنتَ لها وتركت هذا الجاه العريض والشأن المنظوم الخالى عن التكدير والتنغيص (٤) والأمر المسلم الصافى عن منازعة الخصوم ربما التفتت اليه نفسك ولا يتيسر لك المعاودة فلم أزل أتردد بين تجاذب شهوات الدنيا ودواعى الآخرة قريبا من ستة أشهر ، أولها رجب سنة ثمان وثمانين وأربعمائة ، وفى هذا الشهر جاوز الأمر حد الاختيار الى الاضطرار اذ أقفل الله على لسانى حتى اعتقِلَ (٥) عن التدريس فكنت أجاهد نفسى أن أدرس يوما واحدا تطيبيا لقلوب المختلفة، وكان لا ينطق لسانى بكلمة واحدة ولا أستطيعها البتة . ثم أورثت

(١) حرف كل شيء وحده (٢) بضم تين ج جِرْفَة وبسكون الراء ج اجرَف الجانب الذى اكله الماء من حاشية النهر (٣) هار يهور هورا البناء انهدم فهو هائر ويقال ايضا هار على القلب كما فى ساكى السلاح (٤) مرادف للتكدير (٥) اعتقِلَ لسانه اى حبس عن الكلام

هذه العقلة في اللسان حزنا في القلب بطلت معه قوة الهضم ومراعاة^(١) الطعام والشراب، فكان لا ينسأغ لى شربة ولا تنهضم لى لقمة وتعدى الى ضعف القوى حتى قطع الأطباء طمعهم عن العلاج وقالوا هذا أمر نزل بالقلب ومنه سرى الى المزاج فلا سبيل اليه بالعلاج الا بأن يتروح السر عن الهم الملم . ثم لما أحسست بعجزى وسقط بالكلية اختياري التجأت الى الله تعالى التجاء المضطر الذي لا حيلة له فأجأبني الذي يجب المضطر اذا دعاه وسهل على قلبي الاعراض عن الجاه والمال والاولاد والاصحاب ، وأظهرت عزم الخروج الى مكة وأنا أورى^(٢) في نفسى سفر الشام حذرا من أن يطلع الخليفة وجيلة الأصحاب على عزمى في المقام بالشام ، فتلطفت بطائف الحيل في الخروج من بغداد على عزم أن لا أعاودها أبدا ، واستهدفت^(٣) لائمة أهل العراق كافة اذ لم يكن فيهم من يجوز أن يكون الاعراض عما كنت فيه سببا دينيا اذ ظنوا ان ذلك هو المنصب الأعلى في الدين وكان ذلك مبلغهم من العلم . ثم ارتبك^(٤) الناس في الاستنباطات وظن من بعد عن العراق ان ذلك كان لاستشعار من جهة الولاة واما من قرب من الولاة فكان يشاهد الحاحهم في التعلق بى والانكباب على واعراضى عنهم وعن الالتفات الى قولهم فيقولون هذا أمر سماوى وليس له سبب الا عين أصابت أهل الاسلام وزمرة العلم ، ففارقت بغداد وفرقت ما كان معى من المال ولم أدخر الا قدر الكفاف^(٥) وقوت الأطفال ترخصا بأن مال العراق مرصد للمصالح لكونه وقفا على المسلمين ، فلم أر في العالم مالا يأخذه العالم لعياله أصلح منه . ثم دخلت الشام وأقمت به قريبا من سنتين لا شغل لى الا العزلة والخلوة والرياضة والمجاهدة اشتغالا بتزكية النفس وتهذيب الأخلاق وتصفية القلب لذكر الله تعالى كما كنت حصلته من علم الصوفية

(١) اى الهناء (٢) اى أريده وأظهر غيره (٣) اى صرت غرضا يرمى على بالأقاويل (٤) اضطرب (٥) ما كفى عن الناس واغنى

فكنت أعتكف مدة في مسجد دمشق أصعد منارة المسجد طول النهار وأغلق بابها على نفسى • ثم رحلت منها الى بيت المقدس أدخل كل يوم الصخرة وأغلق بابها على نفسى • ثم تحركت فى داعية فريضة الحج والاستمداد من بركات مكة والمدينة وزيارة رسول الله تعالى عليه السلام بعد الفراغ من زيارة الخليل صلوات الله عليه فسرت الى الحجاز • ثم جذبتنى الهمم ودعوات الأطفال الى الوطن فعاودته بعد أن كنت أبعد الخلق عن الرجوع اليه ، وآتت العزلة به أيضا حرصا على الخلوة وتصفية القلب للذكر وكانت حوادث الزمان ومهمات العيال وضرورات المعاش تغير فى وجه المراد ، وتشوش صفوة الخلوة ، وكان لا يصفو لى الحال الا فى أوقات متفرقة لكنى مع ذلك لا أقطع طمعى منها فتدفعنى عنها العوائق وأعود اليها •

ودمت على ذلك مقدار عشر سنين ، وانكشفت لى فى أثناء هذه الخلوات أمور لا يمكن احصاؤها واستقصاؤها ، والقدر الذى أذكره لينتفع به أنى علمت يقيناً أن الصوفية هم السالكون لطريق الله تعالى خاصة ، وان سيرتهم أحسن السير وطريقهم أصوب الطرق ، وأخلاقهم أزكى الأخلاق ، بل لو جمع عقل العقلاء ، وحكمة الحكماء ، وعلم الواقفين على أسرار الشرع من العلماء ليغيروا شيئاً من سيرهم وأخلاقهم ويبدلوه بما هو خير منه لم يجدوا اليه سبيلاً ، فان جميع حركاتهم وسكناتهم فى ظاهريهم وباطنهم مقتبسة من نور مشكاة النبوة ، وليس وراء نور النبوة على وجه الأرض نور يستضاء به (١)

(١) وفاة السلطان صلاح الدين الأيوبي

القاضي بهاء الدين المعروف بابن شداد (٢)

ولما كانت ليلة السبت وجد كسلا عظيما فما انتصف الليل حتى غشيته حمى صفراوية كانت في باطنه أكثر من ظاهره ، وأصبح في يوم السبت سادس عشر صفر سنة تسع وثمانين متكسلا عليه أثر الحمى ، ولم يظهر ذلك للناس لكن حضرت أنا والقاضي الفاضل (٣) ، ودخل ولده الملك الأفضل (٤) وطال جلوسنا عنده وأخذ يشكو من قلقه في الليل ،

(١) هو أبو المظفر يوسف بن أيوب بن شاذي الملقب بالملك الناصر ، الذي نصر الله به الإسلام والمسلمين وبيّض وجوههم ورد غارة الصليبيين واسترد بيت المقدس بعدما بقي في أيدي النصارى تسعين سنة وخلص مصر من دولة العبيديين الملاحدة الى غير ذلك من المفاخر والمآثر التي قلما اتفقت لغيره بعد عصر الراشدين ، ولد سنة ٥٣٧ هـ ومات اليوم السابع والعشرين من صفر سنة ٥٨٩ هـ ، اقرا ترجمته مفصلة في وفيات الأعيان لابن خلكان ، (٢) هو أبو المحاسن يوسف بن رافع ، ولد بالموصل سنة ٥٣٩ هـ واتقن علوم الحديث والتفسير والأدب ، كان من ندماء السلطان صلاح الدين وخواصه سمع السلطان منه الحديث وولاه قضاء العسكر والحكم بالقدس ، ثم اتصل بعد وفاة السلطان بخدمة الملك الظاهر وحلّ عنده في رتبة الوزارة ، وكان السبب في قيام كثير من المدارس بحلب ، ألّف في سيرة السلطان صلاح الدين كتابه « النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية » وهو خير مرجع في احوال السلطان وسيره وأخلاقه ، في عبارة منسجمة نقيّة ، توفي في صفر سنة ٦٢٧ هـ »

(٣) هو أبو علي عبد الرحيم البيساني العسقلاني ، كان وزيرا لصلاح الدين ومدير ملكه وصاحب سرّه ، توفي سنة ٥٩٦ هـ (٤) هو الملك الأفضل نور الدين علي ، اكبر أولاد السلطان صلاح الدين الأيوبي ، استقر في الملك بدمشق وبلادها المنسوبة اليها بعد وفاة أبيه

وطاب له الحديث الى قريب الظهر ، ثم انصرفنا والقلوب عنده ، فتقدم
الىنا بالحضور على الطعام فى خدمة الملك الأفضل ، ولم يكن القاضى
عادته ذلك ، فانصرف ودخلت أنا الى الايوان وقد مدّ الطعام والملك
الأفضل قد جلس فى موضعه فانصرفت وما كان لى قوة على الجلوس
استيحاشا وبكى جماعة تفاقولا بجلوس ولده فى موضعه * ثم أخذ المرض
فى تزايد من حينئذ ونحن نلازم التردد طرقي النهار وندخل اليه أنا
والقاضى الفاضل فى النهار مرارا ويعطى الطريق فى بعض الأيام التي
يجد فيها خفة وكان مرضه فى رأسه ، وكان من أمارات انتهاء العمر اذ
كان قد ألف مزاجه سفرا وحضرا ورأى الأطباء فصدّه ففصدوه فى الرابع
فاشتد مرضه وقلّت رطوبات بدنه ، وكان يغلب عليه اليبس غلبة عظيمة،
ولم يزل المرض يتزايد حتى انتهى الى غاية الضعف *

ولقد جلسنا فى سادس مرضه واسندنا ظهره الى مخدة وأحضر ماء
فاتر ليشربه عقيب شرب دواء لتلين الطبيعة فشربه فوجده شديد الحرارة
فشكا من شدة حرارته ، وعرض عليه ماء ثان فشكا من برده ولم يغضب
ولم يصخب ولم يقل سوى هذه الكلمات ، سبحان الله ! الا يمكن أحدا
تعديل الماء ، فخرجت أنا والقاضى الفاضل من عنده وقد اشتد بنا البكاء
والقاضى الفاضل يقول لى أبصر هذه الأخلاق التى قد أشرف المسلمون
على مفارقتها ، والله لو أن هذا بعض الناس لضرب بالقدح رأس من
أحضره ، واشتد مرضه فى السادس والسابع والثامن ولم يزل يتزايد
ويغيب ذهنه

ولما كان التاسع حدثت عليه غشية وامتنع من تناول المشروب فاشتد
الخوف فى البلد وخاف الناس ونقلوا الأقمشة (١) من الأسواق وغشى
الناس من الكآبة والحزن ما لا يمكن حكايته * ولقد كنت أنا والقاضى

(١) قماش البيت متاعه

الفاضل تقعد في كل ليلة الى أن يضى من الليل ثلثه أو قريب منه ثم نحضر في باب الدار فإن وجدنا طريقا دخلنا وشاهدناه وأنصرفنا والآخر فرفونا أحواله وكنا نجد الناس يترقبون خروجنا الى أن يلاقونا حتى يعرفوا أحواله من صفحات وجوهنا

ولما كان العاشر من مرضه حقن (١) دفعتين وحصل من الحقن راحة وحصل بعض خفة وتناول من ماء الشعير مقداراً صالحاً ، وفرح الناس فرحاً شديداً فأقمنا على العادة الى أن مضى من الليل هزيع (٢) ، ثم أتينا الى الدار فوجدنا جمال الدولة اقبالا فالتمسنا منه تعريف الحال المستجد فدخل وانفذ اليانا مع الملك المعظم توارنشا (٣) جبره الله تعالى أن العرق قد أخذ في ساقيه فشكرنا الله تعالى على ذلك والتمسنا منه أن يمس بقية قدمه ويخبرنا بحاله في العرق فتفقده ثم خرج اليانا وذكر أن العرق سابغ ، وانصرفنا طيبة قلوبنا ، ثم أصبحنا في الحادى عشر من مرضه وهو السادس والعشرون من صفر فحضرنا بالباب وسألنا عن الأحوال فأخبرنا بأن العرق أفرط حتى نفذ في الفراش ثم في الحصر وتأثرت به الأرض وان ليس قد تزايد تزايداً عظيماً وحارت في القوة الأطباء

..... ولما كانت ليلة الأربعاء السابع والعشرين من صفر وهى الثانية عشرة من مرضه اشتد مرضه وضعفت قوته ووقع من الأمر في أوله وحال بيننا وبينه النساء ، واستحضرت أنا والقاضى الفاضل تلك الليلة وابن

(١) حقن المريض داواه بالحقنة (٢) الطائفة من الليل ، او نحو ثلثه وربعه (٣) هو الملك المعظم شمس الدولة فخر الدين بن نجم الدين ايوب بن شاذى اخو صلاح الدين الايوبى توفى سنة ٥٧٦ هـ

الزكي (١) ولم يكن عادته الحضور في ذلك الوقت وحضر بيننا الملك الأفضل وأمر أن نبيت عنده فلم ير القاضي الفاضل ذلك رأياً ، فان الناس كانوا ينتظرون نزولنا من القلعة فخاف ان لم تنزل أن يقع الصوت في البلد وربما نهب الناس بعضهم بعضاً ، فرأى المصلحة في نزولنا واستحضار الشيخ أبى جعفر امام الكلاسة (٢) وهو رجل صالح لبيت بالقلعة حتى اذا احتضر رحمه الله بالليل حضر عنده وحال بينه وبين النساء وذكره الشهادة وذكره الله تعالى ففعل ذلك ونزلنا وكل منا يود فداءه بنفسه ، وبات في تلك الليلة على حال المتقلين الى الله تعالى ، والشيخ أبو جعفر يقرأ عنده القرآن ويذكره الله تعالى ، وكان ذهنه غائبا من ليلة التاسع لا يكاد يفيق الا في أحيان . وذكر الشيخ أبو جعفر انه لما انتهى الى قوله تعالى هُوَ اللهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ سَمِعَهُ وهو يقول رحمة الله عليه ، صحيح ، وهذه يقظة في وقت الحاجة وعناية من الله تعالى به فله الحمد على ذلك .

وكانت وفاته بعد صلاة الصبح من يوم الاربعاء السابع والعشرين من صفر سنة تسع وثمانين وخمسائة ، وبادر القاضي الفاضل بعد طلوع الصبح في وقت وفاته ووصلت وقد مات وانتقل الى رضوان الله ومحل كرمه وجزيل ثوابه . ولقد حكى لى انه لما بلغ الشيخ أبو جعفر الى قوله تعالى لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وبسم وتهلل وجهه وسلمها الى ربه . وكان يوما لم يَصَبَّ الاسلام والمسلمون بمتله منذ

(١) هو أبو المعالي محى الدين محمد بن أبى الحسن على كانت له عند السلطان صلاح الدين المنزلة العالية وكان ذا فضائل عديدة من الفقه والأدب وغيرهما تولى القضاء بدمشق ، توفى سنة ٦٦٨ هـ (٢) الكلاسة حتى خلف الباب الشمالى لصحن الجامع الأموي في دمشق

فقتدوا الخلفاء الراشدين وغشى القلعة والبلد والدينا من الوحشة ما لا يعلمه الا الله تعالى . وبالله لقد كنت أسمع من بعض الناس أنهم يتمنون فداءه بنفوسهم وما سمعت هذا الحديث الا على ضرب من التجوُّز والترخص الا في ذلك اليوم فاني علمت من نفسي ومن غيري انه لو قبل الفداء لفدى بالنفس .

ثم جلس ولده الملك الأفضل للعزاء في الايوان الشمالي وحفظ باب القلعة الا عن الخواص من الأمراء والمعمّنين ، وكان يوما عظيما وقد شغل كل انسان ما عنده من الحزن والأسف والبكاء والاستغاثة من أن ينظر الى غيره وحفظ المجلس عن أن ينشد فيه شاعر أو يتكلم فيه فاضل وواعظ . وكان أولاده يخرجون مستغيثين الى الناس فتكاد النفوس تزهق لهول منظرهم ودام الحال على هذا الى ما بعد صلاة الظهر . ثم اشتغل بتغسيله وتكفينه فما أمكننا أن ندخل في تجهيزه ما قيمته حبة واحدة الا بالقرض (١) حتى في ثمن التبن الذي بلغت (٢) به الطين ، وغسله الدولعي الفقيه ، ونهضت الى الوقوف على غسله فلم تكن لي قوة تحمل ذلك المنظر وأُخرج بعد صلاة الظهر في تابوت مسجى بثوب فوط (٣) وكان ذلك وجميع ما احتاج اليه من الثياب في تكفينه قد أحضره القاضي الفاضل من وجه حلّ عرفه ، وارتفعت الأصوات عند مشاهدته وعظم من الضجيج والعويل ما شغلهم عن الصلاة ، فصلّى عليه الناس أرسالا (٤) ، وكان أول من أمّ بالناس القاضي محي الدين بن الزكي ، ثم أعيد الى الدار التي في البستان وكان مترّضا بها ، ودفن في الصّفّة الغربية منها . وكان نزوله في حفرته قدس الله روحه ونور ضريحه قريبا من صلاة العصر ثم

(١) لأنه لم يخلف في خزانته غير سبعة واربعين درهما وجرم واحد صوري وهذا من دخل الديار المصرية والشام وبلاد الشرق واليمن ، ولم يخلف داراً ولا عقاراً (٢) بله بشيء من الماء (٣) الفوطة ما يأتزر به الخدم ، جمعه فوط (٤) الرسل الجماعة ، القطيع من كل شيء ، جمعه ارسال

نزل في أثناء النهار ولده الملك الظافر وعزى الناس فيه وسكن قلوب الناس ، وكان قد شغلهم البكاء عن الاشتغال بالنهب والفساد فما وجد قلب الا حزين ولا عين الا باكية الا من شاء الله . ثم رجع الناس الى بيوتهم أقبح رجوع ولم يعد أحد منهم في تلك الليلة الا نحن ، حضرنا وقرأنا وجددنا حالاً من الحزن .

واشتغل في ذلك اليوم الملك الأفضل بكتابة الكتب الى عمه واخوته يخبرهم بهذا الحادث . وفي اليوم الثاني جلس للعزاء جلوساً عاماً واطلق باب القلعة للفقهاء والعلماء وتكلم المتكلمون ولم ينشد شاعر ثم انفض المجلس في ظهر ذلك اليوم واستمر الحال في حضور الناس بكرة وعشية وقراءة القرآن والدعاء له رحمة الله عليه واشتغل الملك الأفضل بتدبير أمره ومراسلة اخوته وعمه

ثم انقضت تلك السنون وأهلها فكأنها وكأنهم أحلام (١)

علو الهمة

لعبد الرحمن بن الجوزي (٢)

ما ابتلى الانسان قط بأعظم من علو همة . فان من علت همة يختار المعالي ، وقد لا يساعد الزمان ، وقد تضعف الآلة ، فيبقى في عذاب . واني أعطيت من علو الهمة طرفاً فأنا به في عذاب ، ولا أقول لينته لم يكن فانه انما يحلو العيش بقدر عدم العقل ، والعقل لا يختار زيادة اللذة بنقصان

(١) النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية للقاضي بهاء الدين المعروف بابن شداد (٢) أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن على الجوزي كان علامة عصره وامام وقته في الحديث والتاريخ وصناعة الوعظ صنف في فنون عديدة وكانت ولادته بطريق التقريب سنة ثمان وقيل عشر وخمسائة وتوفي ليلة الجمعة ثاني عشر من رمضان سنة ٥٩٧ هـ ببغداد وله كتاب المنتظم في التاريخ ، وتلبس ابليس في نقد عصره ، وصفة الصفة ، وسيرة عمر بن الخطاب وغير ذلك من الكتب النافعة

العقل • ولقد رأيت أقواما يصفون علو همسهم ، فتأملتيا فإذا بها في فن واحد ولا يبالون بالنقص فيما هو أهم ، قال الرضى

ولكل جسم في النحول بلية وبلاء جسمى من تفاوت همتى

فنظرت فإذا غاية أمله الامارة • وكان ابو مسلم الخراسانى فى حال شبيبته لا يكاد ينام ، فقيل له فى ذلك فقال : ذهن صاف ، وهم بعيد ، ونفس تتوق (١) الى معالى الأمور ، مع عيش كعيش الهمج (٢) الرعاع (٣) • قيل : فما الذى يبرّد غليلك (٤) • قال : الظفر بالملك • قيل : فاطلبه ، قال : لا يطلب الا بالأهوال ، قيل : فاركب الأهوال ، قال : العقل مانع ، قيل : فما تصنع ؟ قال : سأجعل من عقلى جهلا ، وأحاول به خطرا لا يتأل الا بالجهل ، وأدبر بالعقل ما لا يحفظ الا به ، فان الخمول أخو العدم (٥) • فنظرت الى حال هذا المسكين فإذا به قد ضيّع أهمّ المهمات وهو جانب الآخرة ، وانتصب فى طلب الولايات • فكم فتك وقتل حتى نال بعض مراده من لذات الدنيا ، ثم لم يتنعم فى ذلك اكثر من ثمان سنين ، ثم اغتيل (٦) ونسى تدبير العقل فقتل ومضى الى الآخرة على أقبح حال ، وكان المتنبى يقول :

وفى الناس من يرضى بمسور عيشه (٧) ومركوبه رجلاه والثوب جلده
ولكن قلبا بين جنبى ماله مدى ينتهى بى فى مراد أحده
ترى جسمه يكسى شفوفا (٨) ترُبّه فيختار أن يكسى دروعا تهده (٩)

(١) تشتاق (٢) الرعاع من الناس الحمقى (٣) سفلة الناس (٤) العطش الشديد (٥) العدم والعدم والفقدان وغلب على فقدان المال والفقر (٦) أهلك وأخذ من حيث لا يدري (٧) ما تيسر وهو من المصادر التى جاءت على مفعول (٨) جمع شف بالفتح ويكسر الثوب الرقيق (٩) هد البناء هداً وهدودا هدمه شديداً

فتأملت هذا الآخر فاذا نهيمته (١) فيما يتعلق بالدنيا فحسب • ونظرت الى علو همتي فرأيتها عجبا • وذلك اننى أروم (٢) من العلم ما أتيقن انى لا أصل اليه ، لأننى أحبُّ نيل كل العلوم على اختلاف فنونها ، وأريد استقصاء (٣) كل فرد • هذا أمر يعجز العمر عن بعضه ، فان عرض لى همة فى فن قد بلغ منتهاه رأيته ناقصا فى غيره • فلا أعدُّ همته تامة • مثل المحدث فاته الفقه • والفقيه فاته علم الحديث • فلا أرى الرضى بنقصان من العلوم الا حادثا عن نقص الهمة • ثم انى أروم نهاية العمل بالعلم ، فأتوق الى ورع بشر (٤) ، وزهادة معروف (٥) ، وهذا مع مطالعة التصانيف وافادة الخلق ومعاشرتهم بعيد • ثم انى أروم الغنى عن الخلق ، واستشرف الافضال عليهم • والاشتغال بالعلم مانع من الكسب • وقبول المنن مما تأباه الهمة العالية • ثم انى أتوق الى طلب الأولاد ، كما أتوق الى تحقيق التصانيف ، لبقاء الخلفان (٦) نائبين عنى بعد التلف • وفى طلب ذلك ما فيه من شغل القلب المحب للتفرد • ثم انى أروم الاستمتاع بالمستحسنات ، وفى ذلك امتناع من جهة قلة المال ، ثم لو حصل فرق جمع الهمة • وكذلك أطلب لبدنى ما يصلحه من المطاعم والمشارب ، فانه متعود للترفه (٧) واللفظ ، وفى قلة المال مانع ، وكل ذلك جمع بين اضداد • فأين أنا وما وصفته من حال من كانت غاية همته الدنيا • وأنا لا أحب أن يחדش حصول شيء من الدنيا وجه دينى بسبب • ولا أن يؤثر فى علمى ولا فى عملى • فواقلقى من طلب قيام الليل • وتحقيق الورع مع اعادة العلم • وشغل القلب بالتصانيف • وتحصيل ما يلائم البدن من

(١) حاجته (٢) اريد (٣) بلوغ الغاية (٤) أبو نصر بشر بن الحارث بن عبد الرحمن المروزي المعروف بالحافى كان من كبار الأولياء توفى سنة ٢٢٦ هـ (٥) أبو محفوظ معروف بن فيروز الكرخى كان من كبار الأولياء توفى سنة ٢٠٠ هـ (٦) جمع خلفه مابقى أو يتبع (٧) للتنعم

المطاعم • ووأسفني على ما يفوتني من المناجاة في الخلوة مع ملاقات الناس
وتعليمهم • ويا كدر الورع مع طلب ما لا بد منه للعائلة (١) • غير اني قد
استسلمت لتعديبي ، ولعل تهذيبي في تعديبي ، لأن عليان الهمة تطلب
المعالي المتربة الى الحق عز وجل • وربما كانت الخيرَة في الطلب دليلا
الى المقصود • وها أنا أحفظ أنفاسي من أن يضع منها نفس في غير
فائدة ، وان بلغ همي مراده ، والا فنية المؤمن أبلغ من عمله (٢) •

بين شيخ ونفسه

للشيخ محي الدين بن عربي (٣)

قلتُ لنفسي : وعزّة من جبلك على المخالفة ، وجعلك محلاً لكل
وصف مذموم ، لا اتركك على دعواك حتى أعرض أحوالك كلها على
كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، فان وافقت ذلك ولم
أجد منك خلافاً ، سلمت لك فيما أردت أن تقيمي على من سلطانك ،
والله يقول : لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ
وقال ابن مسعود كن انت المحدث اذا سمعته يقول : يا أيّها الذين

(١) عائلة الرجل أهل بيته الذين يعولهم (٢) صيد الخاطر لابن الجوزي
(٣) هو محمد بن علي بن محمد ، الشيخ محي الدين أبو بكر الطائي الحاتمي
الاندلسي المعروف بابن عربي ، ولد سنة ٥٦٠ هـ بمرسية بالاندلس وطلب
العلم في وطنه ، ثم سافر الى مصر ودمشق ومكة وبغداد وأقام في بلاد الروم
في طلب العلم والرجال والسياحة ثم استوطن دمشق حيث توفي سنة ٦٣٨ هـ
كان آية من آيات الله في الذكاء والتفنن في العلوم وكثرة التأليف . قال
الذهبي « كان ذا توسع في الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظة وتدقيق في
التصوف وتآليف جمّة في العرفان » ومن تحقیقاته وآرائه ما لا يزال موضع
خلاف وحارت الأذهان فيه ، ويرجح كثير من أهل العلم ان كثيراً من كلامه
مدسوس عليه ، وهو ذو قلم سيّال ، قوى الانشاء يستحق ان يُعَدَّ من
الطبقة العالية من المنشئين ، وقد تتبع بعضهم مؤلفاته فوجدها تزيد على
الف مؤلف .

آمَنُوا ، وان وجدتكَ دون ذلِّكَ فَأَنَا أَلْطَفُ بِكَ وَأَرْحَمُكَ بَأَن أَمْشَى
بِكَ عَلَى أَحْوَالِ أَهْلِ الصُّفَّةِ الَّذِينَ تَقْسِمِينَ بِهِمْ (١) وَخَلَى أَحْوَالِ أَهْلِ
الْصُّفَّةِ مِنَ الصَّحَابَةِ الْأَعْلَامِ فِيهِمْ ، قَالَ خَرَجْتُ مَعَ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي
حَالٍ مَآ ، فَأَنَا أَنْزَلَ مَعَكَ وَأَرْضَى عَنْكَ ، وَإِنْ لَمْ أَجِدْ مَشِيتَ بِكَ عَلَى
تَابِعِيهِمْ عَلَى نَحْوِ مَا فَعَلْتَ بِكَ مِنَ الصَّحَابَةِ ، فَإِنْ قَصُرْتَ عَنْ أَحْوَالِهِمْ
مَشِيتَ بِكَ عَلَى تَابِعِي تَابِعِيهِمْ وَتَابِعِي تَابِعِيهِمْ فَمَا أَنْ تَقْفَى مَعَ
وَاحِدٍ مِنْهُمْ ، وَامَّا أَنْ تَقْصُرَى عَنْ شَأْوِهِمْ (٢) فَالْتَّارَ أَوْلَى بِكَ وَاجْعَلْ
حِكْمَتَكَ وَمَعْرِفَتَكَ كَدَرَهُمْ زَائِفَ (٣) عِنْدَ صِيرْفِي نَاقِدَ ،

فَقَالَتْ ، وَقَالَتْ بَعْضُ حَقِّ ، أَمَّا النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَلَا
أَعْرَضَ حَالِي مَعَ حَالِهِ أَدَبًا مَعَهُ فَإِنْ فَلَكَ النُّبُوَّةُ لَيْسَ لَنَا فِيهِ قَدَمٌ ، وَلَا
تَقُومُ لَكَ بِهِ عَلَى حُجَّةٍ ، فَانْهَ الْبَحْرَ الَّذِي يَغْتَرَفُ مِنْهُ الْخَاصُّ وَالْعَامُّ ، فَإِنْ
شَدَدْتَ عَلَى بِهِ رَخَّصْتَ أَنَا عَلَى نَفْسِي بِهِ ، وَتَتَعَارَضُ الْحُجَجُ ، وَكُلُّ
سَنَةٍ ، وَأَنَا أَسْقَطُ لَكَ الدَّعْوَى مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ ، وَأَهْجُمُ عَلَى الرُّخْصِ
وَاتَّخِذْهَا سَنَةً كَمَا وَرَدَتْ وَأَقْنَعُ بِالنَّجَاةِ مِنَ النَّارِ خَاصَّةً وَأَحْرَمُكَ التَّنَزُّلَ
فِي الْمَنَازِلِ الْعَلَا فِي مَا بَقِيَ مِنْ عَمْرِكَ ،

وَكَذَلِكَ الْقُرْآنُ فَانْه الْبَحْرَ الْأَعْظَمُ الَّذِي لَا يَدْرُكُ قَعْرَهُ ، إِذْ لَيْسَ لَهُ
قَعْرٌ يَدْرُكُ ، وَلَا سَاحِلٌ فَيَبْلُغُ فِيهِ ، هَلَاكَ الْهَالِكُونَ وَنَجَا الْمُنَاجُونَ ، قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى : يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ، تَاللَّهِ لَوْ عَرَضَتْ الْمَلَائِكَةُ
وَالنَّبِيُّونَ وَالْمُرْسَلُونَ أَجْمَعُونَ أَحْوَالَهُمْ عَلَى آيَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ عَلَى حَدِّ
مَا يَعْلَمُهُ اللَّهُ مِنْ أَسْرَارِ مَا أَوْدَعَ فِيهَا مِنَ الْغُيُوبِ لَبَقِيَ الْكُلُّ إِلَى جَانِبِهَا
كَلَّا شَيْءٌ عِنْدَهَا فَلَيْسَ بِإِنْصَافٍ مِنْكَ أَنْ تَعْرِضَ حَالِي عَلَى
كِتَابِ اللَّهِ الْأَقْوَى الْأَقْبَرِ ، وَلَكِنْ حَسْبُكَ مِنْ دُونِ الْقُرْآنِ وَالنُّبُوَّةِ مِنْ

(١) لِأَنَّ الصُّوفِيَّةَ يَنْتَسِبُونَ إِلَى أَهْلِ الصُّفَّةِ وَيَقْتَدُونَ بِهِمْ (٢) الْأَمَدُ
وَالْفَايَةُ يُقَالُ فَلَانُ بَعِيدُ السَّأُو أَيْ عَالِي الْهَمَّةِ (٣) زَافُ الدَّرْهِمِ صَارَ
مَرْدُودًا بِنَفْسِهِ فِيهِ .

المؤمنين ، فخذ معي في مراتب الولاية ، وأنا المنقادة السميعة ، السهلة المطيعة ، ارجع معك علىّ باللائمة ان قصدت وأنصفك من نفسي ان أُحصرت^(١) ، ولا تبقى في محلّ الغبن^(٢) والخسران ، فانك أنا كما أنا أنت فلستَ غيري ولستَ غيرك ، وما لك علىّ حجة وقد أعطيت^١ يد الانقياد في التحيص والاختبار ،

فتعجبت^٢ والله من نفس تنقاد لهذا المقدار ، فتلوت^٣ كلامها وما جاءت به فوجدتها قد انفلتت على مكر وخداع ، وأمر هائل لا يستطاع ، وقد شابت الأمر بالشرك ، وابطنت الحرب في السلم ، فتعاميت^٤ عنها في ذلك ، وحررت^٥ نفسي معها في المناظرة ، ولم أتنق^٦ لها من أحوالهم الا ما لم يخطر لها على بال ولا اتصفت به في حال

فقلت لها هات أخرجي أسنى ما تدعيه وأعلى ما تحفظينه ، وأنا أعرض أولاً حال أهل الصفة وما كانوا عليه مجملًا من غير تفصيلهم بأسمائهم رغبة في التخلص في أسرع حال ،

قالت : قتل ، قلت لها : عن أبي هريرة رضى الله عنه ، قال رأيت سبعين من أهل الصفة يصلّون في ثوب ، فمنهم من يبلغ ركبتيه ، ومنهم أسفل من ذلك ، فاذا ركع أحدهم قبض عليه مخافة أن تبدو عورته والله ما اجتمع لهم ثوبان ، ولا حضر لهم من الأطعمة لوان ، ناشدتك الله يا نفس هل كنتِ قط أفقر منك الآن في حرم الله تعالى ، فقلت لا ، قلت لها الحمد لله ترين لك قميصاً وازاراً وسراويل ، وجبة وعمامة ، ونعلاً وبردة ، وخبزاً ثقياً ولحماً طرياً وحلواء ، ويخدمك الرؤساء ويشتكل أمرك ، تقولين افعلي فيفعل ، تقولين لا تفعل ، فلا يفعل ، أين أنت منهم ، وإنّ أهل الصفة ماتوا والله بحوائجهم في صدورهم على ما رويناه عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول فيهم ، فقراء المهاجرين الذين تتقى بهم المكاره ، يموت أحدهم وحاجته في

(١) حصرت عني في النطق (٢) الضعف والنسيان .

صدره لا استطاع له قضاء ، أخبر بهذا عن الله عنهم ، بالله يا نفس حصلت في هذا المقام ؟

قالت لا والله ! قلت لها ، فلست منهم ، استحي من الله وارجمي على عقبك ولا تطاولي (١) لقوم لست منهم في شيء ،
فقلت على بغيرهم ، فليس لي هنا قدم ،

..... قلت لها نعم ، هذا عمر بن الخطاب رضى الله عنه روينا بالسند المتصل اليه ، انه لما أسلم قال له النبي صلى الله عليه وسلم يا عمر استره ، قال رضى الله عنه : قلت والذي بعثك بالحق لأعلنته كما أعلنت الشرك ، ناشدتك (٢) الله يانفس هل قمت لي قط في دين الله تعالى حامية عنه بأمر بمعروف تعين عليك أو نهى عن منكر في موطن دونه النفوس الحداد ، وعدم الناصر يغلب فيه على ظنتك أنك تقتلين فيه ؟
قالت لا والله ، وانما قاربت هذا المقام ولكن بسياسة وطنت (٣) بها نفوس الأعداء بحيث أن غلب على ظنّي الأمن والعافية في دمي ،

قلت لها : فارجمي ، قالت : نعم ، هات غيره ،

قلت هذا أبو عبد الله ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم روينا عنه بالسند الصحيح ، انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول من يتقبل لي واحدة ، تقبلت له الجنة ، قال أنا يارسول الله ، قال : لا تسأل أحداً شيئاً فكان رضى الله عنه ربما سقط السوط من يده وهو على بعيره فلا يسأل أحداً أن يناوله ايّاه ، حتى ينزل اليه ويأخذه ، ناشدتك الله يانفس هل اقدمت في مخاطباتك هذا الاقدام على أمر مجهول ، ثم لو اقدمت عليه هل كنت تفين به هذا الوفاء ، ولا تجنحين الى تأويل فيه لحصولك في مقام أنت فيه بحكم التخير ؟ !

قالت : كل ذلك لم يكن متّى !

قلت لها : فلا مع الأحرار ، ولا مع الموالي !

(١) طاولة غالبه في الطول او الطؤل وفاخره (٢) ناسده مناشدة ونشاداً حلفه (٣) وطن نفسه على الأمر وللأمر هيأها لفعله وحملها عليه .

فصبرت وقالت : انتقل بى عن هذا ، قلت : نعم هذا عثمان بن عفان رضى الله عنه ، رويانا بالسند الصحيح عن شرحبيل بن مسلم ، أن عثمان بن عفان رضى الله عنه كان يطعم الناس طعام الامارة ويدخل فى بيته فيأكل الخبز والزيت ، ناشدتك الله هل فعلت هذا مع أصحابك قط ، آثرتهم باللطيف واستأثرت (١) بالخشن ؟

بالخشن ؟
فقلت : لا والله بل كنت على أحد وجهين معهم ، ان لم يكن عندي طعام غير ما جعلت بين أيديهم شاركتهم فيه ، وان كان عندي أرق منه أكلتُ وحدي ذلك مثل الحلوى والخسكان (٢) وغير ذلك ، وأقول : هذا غذاء ليِّن لى ، والبَّس على نفسى بهذه الترهات حتى لا أتغنَّس به عند أكلى ، وأقول هذه الاخوان فى مقام التربية ، فينبغى أن لا أزرع حبَّ الشهوات فى قلوبهم بطعام لهم مثل هذا ، ومقامى لا يؤثِّر فيه هذا الطعام ، فلا بأس بتناولى ايتاد فأكله على هذا الحال ، وقد عييت عن مطالبة الحق فى موازنة المعاشرة ، وأدناها أن أشاركهم فى خشوتهم لما أعرفه من تأثير الحقائق ، ولا شك أن عثمان رضى الله عنه ما فعل هذا فى بدايته فتجد عنه مندوحة (٣) وانما فعل هذا بعد التملك ،

قلت لها : بارك الله فيك يا نفس ، اذا انصفتني ! قالت : الحق أحق أن يتبع ، هات غيره ، ٥٥٥٥

..... قلت لها : نعم ! هذا سلمان الفارسي رضي الله عنه دونك في النسب الطيني (٤) ، وامامك في النسب الديني ، رويانا بالسند المتصل عن رجل من أشجع ، قال : سمع الناس بالمدائن أن سلمان كان في المسجد فأتوه ، فجعلوا يثوبون (٥) اليه حتى اجتمع اليه نحو من الألف ، قال فقام فجعل يقول : اجلسوا اجلسوا ، فلما جلسوا افتتح سورة

(١) استأثر بالشئ على الغير استبد به وخص به نفسه (٢) معرب من الفارسية لمكته خشك نان (٣) السعة والفسحة (٤) لأنه فارسي والشيخ ابن عربي طائي عربي (٥) ثاب الناس عادوا واجتمعوا (٦) يتفرقون .

يوسف يقرأها ، قال فجعلوا يتصدَّعون (١) ، ويذهبون حتى بقى نحو من مائة فغضب ، وقال الزخرف من القول أردتم ؟ قرأت عليكم كتاب الله فذهبتم ، ناشدتك الله يانفس ، فهذا مجلس حق فاصدقيني ، هل سمعت قط كتاب الله فلم تهترئي ، فلما أنشد شعر اهتزرت وجئت وأخذك الحال ؟

فقلت والله ذلك ديدنى (٢) ودأبى ، وأزيدك والله ما هو أنحس من هذا مما أنا عليه ، انى أقرأ القرآن ويدركنى العياء وأقول لك والله لا أقدر على شيء وقد ضعفت وكلّ خاطرى ، فتجيبنى الى ذلك وتترك المصحف من يدك او التلاوة من لسانك ، فما تلبث أن نبّهتك على مقطوعة من كلامك أو كلام غيرك فى أى فنّ كانت ، فتفتح فالك بها وتنشدها وترثم فيها وترتلها مترسّلاً على طريقة تستحسنها شيطا طيب النفس ، ما بك من كسل ولا عياء ، فلو كان ذلك الكسل والعياء حقيقة منى لاستصحبك ، وانما ثقل على القرآن وكنت أجعلك فى تلاوته تحدر ولا ترتل عسى تستريح ، وكذلك فى أوрад العبادات التي يجب التثبت فيها ، وذلك كله خديعة منى بك أترى هكذا حالة المؤمن ؟ لا والله بل كلام الله للمؤمن ألدّ وأشوق الى سماعه من الظمان للماء الزلال ،

..... قلت هذا عثمان بن مظعون صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى أودى فى الله فرضي وتعرض لذلك ، لما مات دخل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين مات فأكبّ (٣) عليه ثم رفع رأسه ثم حنى الثانية ، ثم رفع رأسه ، ثم حنى الثالثة ، ثم رفع رأسه وله شهيق (٤) فعرفوا انه يبكى فبكى القوم ، فقال اذهب عنها أبا السائب ، فقد خرجت منها ولم تدنس منها بشيء ، رويناه هذا من حديث أبى حامد بن جبلة بسنده الى ابن عباس رضى الله عنهما ، ورويناه أيضاً من حديث أبى بكر بن مالك بسنده الى ابن عباس رضى الله عنهما ، ورويناه أيضاً (١) يتفرّقون (٢) عادتى وشأنى (٣) اقبل وانحنى (٤) تردّد البكاء فى

الصدر .

من حديث أبي بكر بن مالك بسنده عن عبد ربه بن سعيد المدائني ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على عثمان بن مظعون وهو في الموت فأكبَّ عليه يَقْبَلُهُ ، فقال رحمك الله يا عثمان ما أصبت من الدنيا ولا أصابت منك ، ناشدتك الله يا نفس فنعمت النفس عهدتك في الانصاف من نفسك خبريني لو كنت في زمن النبي صلى الله عليه وسلم على هذه الحالة التي انت عليها اليوم وتموتين ، هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل بك مثل هذا ؟

قالت أما لو جازاني على ما أنا فيه وعليه لخفتُ أن يقول لأصحابه : صلُّوا على صاحبكم (١) بل اعتقد والله في شأني أني أقرب الى قوله تعالى « وَلَا تَصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ » ، مني الى قوله تعالى : « وَصَلِّ عَلَيْهِمْ (٢) إِنْ صَلَاتُكَ سَكَنٌ لَهُمْ » ، هيهات أن يكبَّ عليَّ أو يقبلني بل كان يبكي عليَّ شفقة لما يراه من سوء حالي ، وشرِّ ما انقلبت اليه فيآليته يؤذن له صلى الله عليه وسلم في الصلاة عليَّ !

..... (قلت) هل قنعت يانفس ؟ قالت نعم ! قلت هذه عشرة شهود (٣) كما شرطت لك قد وفيت بذكرهم من خير القرون من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم أجد لك قدماً مع أحدهم فمن اتبعت أو بمن تأسَّيت ؟

فقلت اتبعت هواي ، فتأسَّيت بشيطان مدَّع في المعرفة مكبَّ علي الدنيا مثلي فأثمر لي الدعوى ، وعَرَاني من ملابس التقوى ، فقلت ؛ وأنا أتوب الى الله الآن ، واتضرَّع اليه في الوفاء والعدل والميزان ، وكما وفيت انت بشهودك العشرة ، ومننت عليَّ بذلك فقد وفيت لك بالانصاف والاقرار بالحق ، ولم أمار (٤) ، ولا دافعت الحق بل كنت

(١) قاله النبي صلى الله عليه وسلم في حق مديون ليكون تنبيهاً
(٢) ادع لهم (٣) قد قدم الشيخ عشرة شهود واقتضينا منها ستة (٤) ماري
مراءاً جادل ونازع ولاجـ .

سلسلة القياد ، وذلك بتوفيق الله وعصنى الله ممن قال فيهم : « فلما جأتهم آياتنا مبصرة قالوا هذا سحر » مبين ، وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلماً وعلواً » ، ولو عانت وجحدت لما جنيت على أحد ، الا على نصى رزى الله واياك من توحيد العلم به سبحانه وتعالى المراتب العلية والمنازل القدسية ، حيث لا تدنيس ولا جهل ولا تلبس ، انه عليم حكيم (١)

سيد التابعين عبيد بن المسيب

لابن خلكان (٢)

كان سعيد سيد التابعين ، من الطراز الأول (٣) جمع بين الحديث والفقه والزهد والعبادة والورع ، سمع سعد بن أبى وقاص وأبا هريرة رضى الله عنهما قال عبد الله بن عمر رضى الله عنهما لرجل سأل عن مسألة : أت ذاك فسله ، يعنى سعيداً ، ثم ارجع الى فأخبرنى ، ففعل ذلك وأخبره ، فقال : ألم أخبركم أنه أحد العلماء ، وقال أيضاً فى حقه لأصحابه : لو رأى هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم لسره ، وكان قد لقي جماعة من الصحابة رضى الله عنهم وسمع منهم ، ودخل على أزواج النبى صلى الله عليه وسلم ، وأخذ عنهن ، وأكثر روايته المسند عن أبى هريرة رضى الله عنه ، وكان

(١) رسالة روح القدس للشيخ محى الدين ابن عربى .

(٢) شيخ المؤرخين البارع فى تصنيفه ، تسمى الدين أحمد الأربلى المعروف بابن خلكان ، ولد سنة ٦٠٨ هـ كان اماماً عالماً فقيهاً اديباً شاعراً ، متفرداً فى علم الأدب والتأليف ، ولقى قضاء دمتق مرتين بم عرل وقدم القاهرة ، وافتى ودرس ودام بها نحو سبع سنين ، تم أعيد الى قضاء دمتق وسر الناس بعوده ، أعجب علماء التاريخ والمصريات بكتابه « وفيان الاعيان » واشتدت عنايتهم به لما يمتاز به من التحرير وغزارة المادة وكثرة الفوائد وحسن العبارة والاقتصاد فى الوصف والبعد عن المبالغة ومعرفة طبقات الناس وما يجيدونه من فنٍ ويفوقون فيه ، وهو نتيجة دراسات طويلة وخبرة واسعة ، توفى سنة ٦٨١ هـ (٣) الطراز كلمة فارسية عربت وأصل معناها بالفارسية التقدير المستوى والمراد هنا من السكول الجيدة الحسنة المتفوقة

زوج ابنته ، وسئل الزهري ومكحول : من أفقه من أدركنا ؟ فقالا :
 سعيد بن المسيب ، وروى انه قال : حججت اربعين حجة ، وعنه انه قال :
 ما فاتتني التكبيرة الاولى منذ خمسين سنة ، وما نظرت الى قفا رجل في
 الصلاة منذ خمسين سنة لمحافظته على الصف الأول ، وقيل : انه صلى
 الصبح بوضوء العشاء خمسين سنة وكان يقول : ما أعزت العباد نفسها
 بمثل طاعة الله ولا أهانت نفسها بمثل معصية الله ، ودعى الى نيّف وثلاثين
 ألفا ليأخذها فقال : لا حاجة لي فيها ، ولا في بنى مروان ، حتى ألقى الله
 فيحكم بيني وبينهم ،

وقال أبو وداعة : كنت أجالس سعيد بن المسيب فققدني أياما ، فلما
 جئته قال : أين كنت ؟ قلت : توفيت أهلي فاشتغلت بها ، فقال : هلا
 أخبرتنا فشيدناها ، قال : ثم أردت أن أقوم فقال : هلا أحدثت امرأة
 غيرها ؟ فقلت : يرحمك الله ومن يزوجني وما أملك الاّ درهمين أو ثلاثة ؟!
 فقال : ان أنا فعلت تفعل ؟ قلت : نعم ثم حمد الله تعالى وصلى على النبي
 صلى الله عليه وسلم وزوجني على درهمين أو قال على ثلاثة ، قال :
 فقتت وما أدري ما أصنع من الفرح ، فصرت الى منزلي ، وجعلت أفكر
 ممن آخذ وأستدين ، وصليت المغرب ، وكنت صائما ، فقدمت عشاى
 لأفطر ، وكان خبزا وزيتا ، واذا بالباب يقرع ، فقلت : من هذا ؟ قال :
 سعيد ، ففكرت في كل انسان اسمه سعيد الا سعيد بن المسيب ، فانه لم
 ير منذ اربعين سنة الا ما بين بيته والمسجد ، فقتت وخرجت ، واذا بسعيد
 ابن المسيب ، فظننت انه قد بدا له (١) ، فقلت : يا أبا محمد ، هلا أرسلت
 الى فأتيتك ، قال : لا ، أنت أحق أن تؤتى ، قلت ، فما تأمرني ؟ قال : رأيته
 رجلا عَزَبَا (٢) قد تزوّجت فكرهت أن تبتي الليلة وحدك ، وهذه
 امرأتك ، فاذا هي قائمة خلفه في طوله ثم دفعها في الباب ورد الباب ،
 فسقطت المرأة من الحياء ، فاستوثقت من الباب ، ثم صعدت الى السطح ،
 (١) أى ظهر له رأى غير الذى رآه من قبل يريد انه يريد ان يرجع
 (٢) بنتحتين من لا اهل له من الرجال والنساء جمعه عزّاب وأعزاب

فناديت الجيران ، فجاءونى ، وقالوا ، ما شأنك ؟ فقلت : زوّجنى سعيد ابن المسيب اليوم ابنته وقد جاء بها على غفلة ، وهاهى فى الدار ، فنزلوا اليها ، وبلغ أُمى فجاءت وقالت : وجهى من وجهك حرام ان مستتها قبل أن اصلحها ثلاثة أيام ، فأقمت ثلاثا ثم دخلت بها ، فاذا هى من أجمل الناس وأحفظهم لكتاب الله تعالى ، وأعلمهم بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعرفهم بحق الزوج ، قال : فمكث شهرا لا يأتينى ولا آتية ، ثم آتيته بعد شهر وهو فى حلقتة ، فسلمت عليه ، فردّ علىّ ولم يكلمنى حتى انفضّ من فى المسجد ، فلما لم يبق غيرى ، قال : ما حال ذلك الانسان ؟ قلت : هو على ما يحب الصديق ويكره العدو ، قال : ان رابك شئ فالعصا ، فانصرفت الى منزلى ، وكانت بنت سعيد المذكورة خطبها عبد الملك بن مروان لابنه الوليد حين ولّاه العهد ، فأبى سعيد أن يزوجه ، فلم يزل عبد الملك يحتال على سعيد حتى ضربه فى يوم بارد ، وصبّه عليه الماء . قال يحيى بن سعيد : كتب هشام بن اسماعيل والى المدينة الى عبد الملك بن مروان : أن أهل المدينة أطبقوا على البيعة للوليد وسليمان الا سعيد بن المسيّب ، فكتب أن اعرضه على السيف ، فان مضى فاجلده خمسين جلدة وطف به أسواق المدينة ، فلما قدم الكتاب على الوالى دخل سليمان بن يسار (١) وعروة بن الزبير (٢) وسالم بن عبد الله (٣) على

(١) هو أبو أيوب سليمان بن يسار مولى ميمونة زوج النبی صلى الله عليه وسلم وأخو عطاء بن يسار وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة كان عالما ثقة عابدا ورعا حجة روى عن ابن عباس وابى هريرة وأم سلمة رضى الله عنهم وروى عنه الزهرى وجماعة من الاكابر توفى سنة ١٠٧ هـ (٢) هو عروة بن الزبير بن العوام أحد الفقهاء السبعة بالمدينة سمع خالته عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها وروى عنه ابن النهاب الزهرى وغيره كانت ولادته سنة ٢٢ هـ وتوفى سنة ٩٣ هـ كان عبد الملك يقول : من سره ان ينظر الى رجل من أهل الجنة فليُنظر الى عروة بن الزبير (٣) هو سالم بن عبد الله بن عمر الخطاب أحد فقهاء المدينة ومن سادات التابعين وعلمائهم وتقائهم روى عن أبيه وغيره وروى عنه الزهرى ونافع وتوفى فى آخر ذى الحجة سنة ١٠٦ هـ .

سعيد بن المسيب ، وقالوا : جئناك فى أمر ، قد قدم كتاب عبد الملك ان لم تباع ضربت عنقك ، ونحن نعرض عليك خصالا ثلاثا ، فاعطنا احداهن ، فان الوالى قد قبل منك أن يقرأ عليك الكتاب ، فلا تقل لا ولا نعم ، قال : يقول الناس : بايع سعيد بن المسيب ، ما أنا بفاعل ، وكان اذا قال لا لم يستطيعوا أن يقولوا نعم ، قالوا : فتجلس فى بيتك ولا تخرج الى الصلاة أياما ، فانه يقبل منك اذا طلبك من مجلسك فلم يجده ، قال : فأنا أسمع الاذان فوق أذنى حى على الصلاة حى على الصلاة ، ما أنا بفاعل ، قالوا : فانتقل من مجلسك الى غيره فانه يرسل الى مجلسك ، فان لم يجده أمسك عنك ، قال : أفرقا من مخلوق ؟ ما أنا بمتقدم شبرا ولا متأخر ، فخرجوا وخرج الى صلاة الظهر ، فجلس فى مجلسه الذى كان يجلس فيه ، فلما صلى الوالى بعث اليه ، فأتى به ، فقال : ان أمير المؤمنين كتب يأمرنا ان لم تباع ضربنا عنقك ، قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيعتين ، فلما رآه لم يجب أخرج الى السدة (١) فمدت عنقه وملت السيوف ، فلما رآه قد مضى أمر به فجرد ، فاذا عليه ثياب شعر ، فقال لو علمت ذلك ما اشتريت بهذا الشأن ، فضربه خمسين سوطا ، ثم طاف به أسواق المدينة ، فلما ردوه والناس منصرفون من صلاة العصر قال : ان هذه لوجوه ما نظرت اليها منذ اربعين سنة ، ومنعوا الناس أن يجالسوه . فكان من ورعه اذا جاء اليه أحد يقول له : قم من عندى ، كراهية أن يضرب بسببه

قال مالك رضى الله عنه : بلغنى ان سعيد بن المسيب كان يلزم مكانا من المسجد لا يصلى من المسجد فى غيره ، وانه لىالى صنع به عبد الملك ما صنع ، قيل له ان يترك الصلاة فيه ، فأبى الا أن يصلى فيه وكان يقول : لا تملؤوا أعينكم من أعوان الظلمة الا بانكار من

(١) باب الدار وما حولها من الرواق جمعه سند

قلوبكم ، لكى لا تحبط أعمالكم ، وقيل له — وقد نزل الماء فى عينه —
الا تقدر عينك ؟ قال : لا حتى على من أفتحتها

وكانت ولادته لستين مضتاً من خلافة عمر رضى الله عنه ، وكان فى
خلافة عثمان رضى الله عنه رجلاً

وتوفى بالمدينة سنة احدى — وقيل : اثنتين ، وقيل : ثلاث ، وقيل :
أربع ، وقيل : خمس — وتسعين للهجرة وقيل : انه توفى سنة خمس
ومائة والله أعلم

النبوة المحمدية وآياتها

للحافظ ابن تيمية (١)

وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم من آياته ، وأخلاقه وأقواله
وأفعاله وشريعته من آياته ، وأمته من آياته ، وعلم أمته ودينهم من آياته ،
وكرامات صالح أمته من آياته ، وذلك يظهر بتدبر سيرته من حين ولد
الى أن بعث ، ومن حين بعث الى أن مات ، وتدبر نسبه وبلده وأصله
وفصله فانه كان من أشرف أهل الأرض نسباً من صميم (٢) سلالة (٣)
ابراهيم الذى جعل الله فى ذريته النبوة والكتاب فلم يأت نبى من بعد
ابراهيم الا من ذريته ، وجعل له ابنين اسماعيل واسحاق ، وذكر فى
التوراة هذا وهذا ، وبشر فى التوراة بما يكون من ولد اسماعيل ولم
يكن فى ولد اسماعيل من ظهر فيما بثرت به النبؤات غيره ، ودعا ابراهيم

(١) هو شيخ الاسلام أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن
ابى القاسم بن تيمية الحرانى ثم الدمشقى ، ولد فى عاتر ربيع الاول سنة
٦٦١ هـ وتحول به أبوه من حران سنة ٦٦٧ فسمع من ابن عبد الدائم والقاسم
الاربلى والمسلم بن علان وابن أبى عمرو الفخر فى آخرين ، وقرا بنفسه
وتفقه وتمهر وتميز وتقدم وصنف ودرس وأفتى وفاق الأقران وصار
عجبا فى سرعة الاستحضار وقوة الجنان والتوسع فى المعقول والمنقول والاطلاع
على مذهب السلف والخلف ، توفى ليلة الاثنين والعشرين من ذى القعدة
سنة ٧٢٨ هـ معتقلاً (٢) الصميم من كل شىء خالصه ومحضه (٣) النسل والولد

لذرية اسماعيل بأن يبعث فيهم رسولا منهم ، ثم من قريش صفوة (١) بني ابراهيم ، ثم من بنى هاشم صفوة قريش ومن مكة أم القرى ، وبلد البيت الذى بناه ابراهيم ودعا الناس الى حجته ولم يزل محجوجا من عهد ابراهيم ، المذكورا فى كتب الأنبياء بأحسن وصف ، وكان من أكمل الناس تربية ونشأة ، لم يزل معروفا بالصدق والبّر والعدل ومكارم الاخلاق وترك الفواحش والظلم وكل وصف مذموم ، مشهودا له بذلك عند جميع من يعرفه قبل النبوة ومن آمن به وكفر بعد النبوة لا يعرف له شيء يعاب به لا فى أقواله ولا فى أفعاله ولا فى أخلاقه ولا جرت عليه كذبة قط ولا ظلم ولا فاحشة

وكان خلقه وصورته من أكمل الصور وأتمها وأجمعها للمحاسن الدالة على كماله ، وكان أميا من قوم أميين لا يعرف لا هو ولا هم ما يعرفه أهل الكتاب التوراة والانجيل ، ولم يقرأ شيئا من علوم الناس ولا جالس أهلها ولم يدع نبوة الى أن أكمل الله له أربعين سنة ، فأتى بأمر هو أعجب الأمور وأعظمها وبكلام لم يسمع الأولون والآخرون بنظيره ، وأخبرنا بأمر لم يكن فى بلده وقومه من يعرف مثله ، ولم يعرف قبله ولا بعده لا فى مصر من الأمصار ولا فى عصر من الأعصار من أتى بمثل ما أتى به ولا من ظهر (٢) كظهوره ولا من أتى من العجائب والآيات بمثل ما أتى به ولا من دعا الى شريعة أكمل من شريعته ولا من ظهر دينه على الأديان كلها بالعلم والحجة وباليد والقوة كظهوره ، ثم انه اتبعه أتباع (٣) الأنبياء وهم ضعفاء الناس ، وكذبه أهل الرياسة وعادوه وسعوا فى هلاكه وهلاك من اتبعه بكل طريق كما كان الكفار يفعلون بالأنبياء واتباعهم والذين اتبعوه لم يتبعوه لرغبة ولا لرهبة فانه لم يكن عنده مال يعطيهم ولا جهات يوليهم اياها ، ولا كان له سيف بل كان السيف والمال

(١) الصفوة بالتثنية من كل شيء خالصه وخياره (٢) غلب (٣) جمع تبّع والتبع يطلق على الواحد والجمع

والجاء مع أعدائه وقد آذوا أتباعه بأنواع الأذى وهم صابرون محتسبون لا يرتدثون عن دينهم لما خالط قلوبهم من حلاوة الايمان والمعرفة

وكانت مكة يحجّها العرب من عهد ابراهيم فتجتمع في الموسم قبائل العرب فيخرج اليهم يبلغهم الرسالة ويدعوهم الى الله صابرا على ما يلقاه من تكذيب المكذب وجفاء الجاني واعراض المعرض الى أن اجتمع بأهل يثرب وكانوا جيران اليهود ، قد سمعوا أخباره منهم وعرفوه فلما دعاهم علموا انه النبی المنتظر الذي تخبرهم به اليهود ، وكانوا قد سمعوا من أخباره ما عرفوا به مكانته فانّ أمره كان قد انتشر وظهر في بضعة عشرة سنة فآمنوا به وتابعوه على هجرته وهجرة أصحابه الى بلدهم وعلى الجهاد معه ، فهاجر هو ومن اتبعه الى المدينة وبها المهاجرون والأنصار ليس فيهم من آمن برغبة دنيوية ولا برهبة الا قليلا من الأنصار اسلموا في الظاهر ثم حسن اسلام بعضهم ، ثم أذن له في الجهاد ثم أمّر به ولم يزل قائما بأمر الله على أكمل طريقة وأتمها من الصدق والعدل والوفاء ، لا يحفظ له كذبة واحدة ولا ظلم لأحد ، ولا غدر بأحد بل كان أصدق الناس ، وأعدلهم وأوفاهم بالعهد مع اختلاف الأحوال عليه من حرب وسلم ، وأمن وخوف ، وغنى وفقر ، وقلة وكثرة ، وظهوره على العدو تارة ، وظهور العدو عليه تارة ، وهو على ذلك كله ملازم لأكمل الطرق وأتمها ، حتى ظهرت الدعوة في جميع أرض العرب التي كانت مملوءة من عبادة الأوثان ومن أخبار الكهان (١) ، وطاعة المخلوق في الكفر بالخالق ، وسفك الدماء المحرمة ، وقطيعة الأرحام ، لا يعرفون آخرة ولا معادا ، فصاروا أعلم أهل الأرض ، وأدينهم وأعدلهم ، وأفضلهم حتى أن النصارى لما رأوهم حين قدموا الشام قالوا ما كان الذين صحبوا المسيح بأفضل من هؤلاء ،

وهذه آثار علمهم وعملهم في الأرض وآثار غيرهم ، يعرف العفلاء

(١) جمع كاهن وهو الذي يدعى معرفة الأسرار أو احوال الغيب

فرق ما بين الأمرين ، وهو صلى الله عليه وسلم مع ظهور أمره وطاعة الخلق له وتقديمهم له على أنفسهم والأموال مات صلى الله عليه وسلم ولم يخلّف درهما ولا دينارا ، ولا شاة ولا بعيرا ، الا بغلته وسلاحه ودرعه مرهونة عند يهودى على ثلاثين وسقا (١) من شعير ابتاعها لأهله ، وكان بيده عقار (٢) ، ينفق منه على أهله والباقي يصرفه في مصالح المسلمين فحكم بأنه لا يورث ولا يأخذ ورثته شيئا من ذلك وهو في كل وقت يظهر على يديه من عجائب الآيات وفنون الكرامات ما يطول وصفه ،

ويخبرهم بخبر ما كان وما يكون ، ويأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ، ويحل لهم الطيبات ، ويحرم عليهم الخبائث ، ويشرع الشريعة شيئا بعد شيء حتى أكمل الله دينه الذى بعث به ، وجاءت شريعته أكمل شريعة ، لم يبق معروف تعرف العقول أنه معروف الا أمر به ، ولا منكر تعرف العقول أنه منكر الا نهى عنه ، لم يأمر بشيء فقبل ليته لم يأمر به ، ولا نهى عن شيء فقبل ليته لم ينه عنه ، وأحل الطيبات لم يحرم شيئا منها كما حرم في شرع غيره ، وحرم الخبائث لم يحل منها شيئا كما استحله غيره ،

وجمع محاسن ما عليه الأمم فلا يذكر في التوراة والإنجيل والزبور نوع من الخبر عن الله وعن ملائكته وعن اليوم الآخر الا وقد جاء به على أكمل وجه ، وأخبر بأشياء ليست في هذه الكتب فليس في تلك الكتب ايجاب لعدل ، وقضاء بفصل ، وندب الى الفضائل ، وترغيب في الحسنات الا وقد جاء به وبما هو أحسن منه ،

واذا نظر اليب (٣) في العبادات التي شرعها وعبادات غيره من الأمم ظهر فضلها ورجحانها ، وكذلك في الحدود والأحكام وسائر الشرائع وأمتة

(١) ستون صاعا ج اوساق (٢) بالفتح الضيعة وكل ما له اصل وقرار كالأرض والدار (٣) أى العاقل ج الباء

أكمل الأمم في كل فضيلة فاذا قيس علمهم بعلم سائر الأمم ظهر فضل علمهم ، وان قيس دينهم وعبادتهم وطاعتهم لله بغيرهم ظهر أنهم أدين من غيرهم ، واذا قيس شجاعتهم وجهادهم في سبيل الله وصبرهم على المكاره في ذات الله ظهر أنهم أعظم جهادا وأشجع قلوبا • واذا قيس سخاؤهم وبذلهم وسماحة أنفسهم بغيرهم تبين أنهم أسخى وأكرم من غيرهم ، وهذه الفضائل به نالوها ومنه تعلموها ، وهو الذي أمرهم بها لم يكونوا قبله متبعين لكتاب جاء هو بتكميله كما جاء المسيح بتكميل شريعة التوراة وكانت فضائل أتباع المسيح وعلومهم بعضها من التوراة وبعضها من الزبور وبعضها من النبوءات وبعضها من المسيح وبعضها ممن بعده كالحواريين ومن بعد الحواريين وقد استعانوا بكلام الفلاسفة وغيرهم حتى أدخلوا لما غيَّروا دين المسيح في دين المسيح أمورا من أمور الكفار المنافضة لدين المسيح •

وأما أمة محمد صلى الله عليه وسلم فلم يكونوا قبله يقرأون كتابا بل عامتهم ما آمنوا بموسى وعيسى وداود والتوراة والانجيل والزبور الا من جهته فهو الذي أمرهم أن يؤمنوا بجميع الأنبياء ويتقروا بجميع الكتب المنزلة من عند الله ونهاهم أن يفرقوا بين أحد من الرسل فقال تعالى في الكتاب الذي جاء به (قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والأسباط وما أوتي موسى وعيسى وما أوتي النبيون من ربهم لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون • فان آمنوا بمثل ما آمنتم به فقد اهتدوا وان تولوا فانما هم في شقاق فسيكفيكمهم

الله وهو السميع العليم) وقال تعالى (آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه
والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا تفرق بين أحد من
رسله وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير • لا يكلف الله
نفساً إلا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا
أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا ربنا
ولا تحمّلنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا
فانصرنا على القوم الكافرين) (١)

(١) الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح

الظلم مؤذن بخراب العمران

لابن خلدون (١)

اعلم ان العدوان على الناس في أموالهم ذاهب بآمالهم في تحصيلها واكتسابها لما يروونه حينئذ من أن غايتها ومصيرها انتهابها من أيديهم ، وإذا ذهبت آمالهم في اكتسابها وتحصيلها انقبضت أيديهم عن السعي في ذلك ، وعلى قدر الاعتداء ونسبته يكون انقباض الرعايا عن السعي في الاكتساب . فإذا كان الاعتداء كثيرا عاما في جميع أبواب المعاش كان القعود عن الكسب كذلك لذهابه بالآمال جملة بدخوله من جميع أبوابها . وان كان الاعتداء يسيرا كان الانقباض عن الكسب على نسبه . والعمران ووفوره ونفاق أسواقه إنما هو بالأعمال وسعي الناس في المصالح والمكاسب ذاهبين وجائئين . فإذا قعد الناس عن المعاش وانقبضت أيديهم عن المكاسب كسدت أسواق العمران وانتقضت الأحوال وابدع^(٢) الناس في الآفاق من غير تلك الايالة (٣) في طلب الرزق فيما خرج عن نطاقها فخف

(١) ٧٣٢ - ٨٠٨ ولد هذا العالم الكبير في تونس ونسأ في حجر النعيم والعلم ، وشارك في جميع العلوم وأتقنها وتعمق فيها وتبحر في التاريخ وتقلد الكتابة والحجابة والقضاء ووفد سنة ٧٦٤ هـ على الأندلس فاحتفى به الملوك والأمراء وانفرد به صاحب غرناطة دون وزيره فدبت إليه عقارب الحسد والحقد ، فعاد الى وطنه ثم أخذ يجول ويطوف في الأرض حتى بلغ مصر سنة ٧٨٤ فقام بالتدريس في الجامع الأزهر وولى القضاء ثم انصرف عنها واعتزل ثم اشتغل واعتزل الى أن وافاه أجله ،

وقع الاتفاق على أن ابن خلدون امام فلسفة التاريخ وأبو عذرتها ، ومقدمته للتاريخ لم يعمل منها ، ازدانت بها مكاتب العالم ، ولا يزال الكتاب غصاً طرياً جديداً في مباحث كبيرة ، صادقا في آراء ونظريات كثيرة ،

وابن خلدون امام طريقة في الكتابة لا تزال مثالا جميلا للكتابة العلمية الرزينة ، أسلوبه طبعي عامر محكم وهو مع ذلك رشيق متسق ، وله في تجديد الكتابة ونقلها الى الطور الحديث فضل كبير

(٢) تفرقوا (٣) مقاطعة أو اقليم والكلمة من الدخيل

ساكن القُطر وملت دياره وخربت أمصاره واختل باختلاله حال الدولة
والسلطان لما انها صورة للعمران تفسد بفساد مادتها ضرورة .
وانظر في ذلك ما حكاه المسعودى في أخبار الفرس عن الموبدان^(١)
صاحب الدين عندهم أيام بهرام بن بهرام وما عرض به للملك في انكار
ما كان عليه من الظلم والغفلة عن عائدته على الدولة بضرب المثال في ذلك
على لسان البوم حين سنع الملك أصواتها وسأله عن فهم كلامها فقال له :
ان بوماً ذكرأ يروم نكاح بوم اثنى وانها شرطت عليه عشرين قرية من
الخراب في أيام بهرام فقبل شرطها وقال لها : ان دامت ايام الملك اقطعك
الف قرية وهذا أسهل مرام . فتنبه الملك من غفلته وخلا بالموبدان وسأله
عن مراده فقال له : أيها الملك ان المثل لا يتم عزه الا بالشرعية والقيام لله
بطاعته والتصرف تحت أمره ونهيه ، ولا قوام للشرعية الا بالملك ، ولا عز
للملك الا بالرجال ، ولا قوام للرجال الا بالمال ، ولا سبيل الى المال الا
بالعمارة ، ولا سبيل الى العمارة الا بالعدل ، والعدل الميزان المنصوب بين
الخلقة نصبه الرب وجعل له قيساً وهو الملك . وأنت أيها الملك عمدت
الى الضياع فانتزعتها من أربابها وعثمّارها وهم أرباب الخراج ومن
تؤخذ منهم الأموال واقطعتها الحاشية والخدم وأهل البطالة ، فتركوا
العمارة والنظر في العواقب وما يصلح الضياع وسومحوا في الخراج
لقربهم من الملك ووقع الحيف^(٢) على من بقى من أرباب الخراج وعثمّار
الضياع فانجلوا عن ضياعهم وخلصوا ديارهم وآووا الى ماتعذر من الضياع
فسكنوها فقلّت العمارة وخربت الضياع وقلّت الأموال وهلك الجنود
والرعيّة وطمع في ملك فارس من جاورهم من الملوك لعلمهم بانقطاع
المواد التي لا تستقيم دعائم الملك الا بها ، فلما سمع الملك ذلك أقبل على
النظر في ملكه وانتزعت الضياع من أيدي الخاصة ورمدت الى اربابها
وحملوا على رسومهم السالفة وأخذوا في العمارة وقوى من ضعف

(١) فقيه الفرس وحاكم الجوس كقاضى القضاة للمسلمين فارسية
معرّبة جمعه موابدة (٢) الجور والظلم

منهم فعمرت الأرض وأخصبت البلاد وكثرت الأموال عند جباة الخراج وفُوريت الجنود وقطعت مواد الأعداء وشحنت الثغور ، وأقبل الملك على مباشرة اموره بنفسه فحسنت أيامه وانتظم ملكه .

فتفهم من هذه الحكاية ان الظلم مخرب للعمران وان عائدة الخراب في العمران على الدولة بالفساد والانتقاض ، ولا تنظر في ذلك الى ان الاعتداء قد يوجد في الأمصار العظيمة من الدول التي بها ولم يقع فيها خراب . واعلم ان ذلك انما جاء من قبل المناسبة بين الاعتداء وأحوال أهل المصر فلما كان المصر كبيرا وعمرانه كثيرا وأحواله متسعة بما لا ينحصر كان وقوع النقص فيه بالاعتداء والظلم ليسيرا لأن النقص انما يقع بالتدريج فاذا خفى بكثرة الأحوال واتساع الأعمال في المصر لم يظهر أثره الا بعد حين وقد تذهب تلك الدولة المعتدية من أصلها قبل خراب المصر وتجيء الدولة الأخرى فترقه بجدهتها وتجبر النقص الذي كان خفيا فيه فلا يكاد يشعر به الا أن ذلك في الأقل النادر ،

والمراد من هذا أن حصول النقص في العمران عن الظلم والعدوان أمر واقع لا بد منه لما قدمناه ووباله عائد على الدول . ولا تحسبن الظلم انما هو أخذ المال أو الملك من يد مالكه من غير عوض ولا سبب كما هو المشهور . بل الظلم أعم من ذلك وكل من أخذ ملك أحد أو غصبه في عمله أو طالبه بغير حق أو فرض عليه حقا لم يفرضه الشرع فقد ظلمه . فجباة الأموال بغير حقها ظلمة . والمعتدون عليها ظلمة . والمتهمون لها ظلمة . والممانعون لحقوق الناس ظلمة وغصائب الأملاك على العموم ظلمة . ووبال ذلك كله عائد على الدولة بخراب العمران الذي هو مادتها لازدهابه الآمال من أهله . واعلم ان هذه هي الحكمة المقصودة للشارع في تحريم الظلم وهو ما ينشأ عنه من فساد العمران وخرابه وذلك مؤذن بانقطاع النوع البشري وهي الحكمة العامة المراعاة للشرع في جميع مقاصده الضرورية الخمسة من حفظ الدين والنفس والعقل والنسل والمال ، فلما كان الظلم كما رأيت مؤذنا بانقطاع النوع لما أدى اليه من تخريب العمران

كانت حكمة الحظر فيه موجودة فكان تحريمه مهماً وأدلته من القرآن
والسنة كثيرة أكثر من أن يأخذها قانون الضبط والحصص (١)

المدينة العجمية عند بعث الرسول ﷺ

للشيخ ولي الله (٢) الدهلوي

اعلم ! ان العجم والروم لما توارثوا الخلافة قرونا كثيرة وخاضوا في
لذة الدنيا ، ونسوا الدار الآخرة ، واستحوذ (٣) عليهم الشيطان ، تعمقوا
في مرافق (٤) المعيشة ، وتباهوا بها ، وورد عليهم حكماء الآفاق يستنبطون
لهم دقائق المعاش ومرافقه ، فما زالوا يعملون بها ، ويزيد بعضهم على
بعض ويتباهون بها ، حتى قيل : انهم كانوا يعيرون من كان يلبس من

(١) مقدمة ابن خلدون

(٢) ١١١٤ - ١١٧٦ هو حكيم الاسلام وفيلسوفه المجدد الديني والعلمي
الكبير قطب الدين أحمد ولي الله بن عبد الرحيم بن وجيه الدين العمري
الدهلوي ، قرأ العلم على والده وقرأ فاتحة الفراغ وهو لم يتجاوز الخامسة
عشرة من عمره وأخذ يدرس ويفيد ويؤلف الى أن رحل في سنة ١١٤٣ الى
الحجاز واستفاد من علمائها وأفاد وأسند الحديث عن الشيخ أبي طاهر
المدني ثم رجع الى الهند وعكف على الدرس والإفادة والتأليف والتجديد في
العلم والدين الى أن استأثرت به رحمة الله

كان رحمه الله آية من آيات الله عبقرية نابغة من نوابع الاسلام ، قال
العلامة السيد صديق حسن خان القنوجي أمير بوفال : - لو سبق به الزمان
وكان في القرون المتقدمة لعد من كبار الأئمة المجتهدين في الاسلام (اتحاف
النبلاء)

كان محدثا مفسرا فقيها اصوليا متكلم فيلسوفا سياسيا ، كان كاتباً
قديراً بالعربية سيّال القلم مؤلفاً مجيداً ، وبعض كتبه لم ينسج على منوالها ،
خصوصاً الفوز الكبير في اصول التفسير وازالة الخفا في خلافة الخلفاء ورسالة
الانصاف في سبب الاختلاف . أما كتابه الشير حجة الله البالغة فهو كتاب
فريد في موضوعه وهو بيان حقائق الدين وتطبيق العقل والنقل وشرح النظام
الديني والسياسي ، وهذا الفصل مأخوذ منه (٣) غلب (٤) منافع

صناديدهم منطقة أو تاجا قيمتها دون مائة ألف درهم، أو لا يكون له قصر شامخ وآبز (١) وحمام وبساتين، ولا يكون له دواب فارهة (٢) وغلمان حسان، ولا يكون له توسع في المطاعم، وتجمثل في الملابس وذكر ذلك يطول وما تراه من ملوك بلادك يفنيك عن حكاياتهم،

فدخل كل ذلك في أصول معاشهم وصار لا يخرج من قلوبهم الا أن تمزّع (٣) وتولد من ذلك داء عضال (٤) دخل في جميع أعضاء المدينة، وآفة عظيمة لم يبق منهم أحد من أسواقهم ورستاقهم (٥) وغنيهم وفقيرهم الا قد استولت عليه وأخذت بتلاييه (٦) وأعجزته في نفسه وأهاجت عليه غموما وهموما لا أرجاء (٧) لها •

وذلك ان تلك الأشياء لم تكن لتحصل الا ببذل أموال خطيرة (٨) ولا تحصل تلك الأموال الا بتضعيف الضرائب (٩) على الفلاحين والتجار وأشباههم، والتضييق عليهم فان امتنعوا قاتلوهم وعذبوهم وان أطاعوا جعلوهم بمنزلة الحبير والبقر يستعمل في النضح والدياس (١٠) والحصاد، ولا تقتنى (١١) الا ليستعان بها في الحاجات • ثم لا تترك ساعة من العناء حتى صاروا لا يرفعون رؤوسهم الى السعادة الاخرية أصلا ولا يستطيعون ذلك •

وربما كان اقليم واسع ليس فيهم احد يهمله دينه، ولم يكن ليحصل أيضا الا بقوم يتكسبون بتهيئة تلك المطاعم والملابس والأبنية وغيرها

(١) كلمة فارسية وهو ما يسميه العامة النافورة

(٢) النسيطة الحادة القوية (٣) تقطع (٤) بالضم السديد وداء عضال

اي داء معي غالب (٥) فارسي معرب وهو سواد البلدة (٦) جمع تلبيب وهو

من الانسان ما في موضع اللبب من تبابه واللبب موضع المنحر من كل شيء

(٧) جمع الرجا أو الرجا الناحية لا أرجاء لها لا أطراف لها أي لا منتهى لها

(٨) أي الكثيرة (٩) جمع ضريبة وهي التي تعين على احد من المال (١٠) مصدر

داس يدوس دوسا ودياسة الزرع درسه (١١) لا تجمع

ويتركون أصول المكاسب التي عليها بناء نظام العالم وصار عامة من يطوف عليهم يتكلفون محاكاة الصناديد في هذه الأشياء والا لم يجدوا عندهم حظوة (١) ولا كانوا عندهم على بال ،

وصار جمهور الناس عيالا على الخليفة يتكفون (٢) منه تارة على أنهم من الغزاة والمدبرين للمدينة يترسمون برسومهم ولا يكون المقصود دفع الحاجة ولكن القيام بسيرة سلفهم • وتارة على أنهم شعراء جرت عادة الملوك بصلتهم ، وتارة على أنهم زهاد وفقراء يقبح من الخليفة أن لا يتفقد حالهم فيضيق بعضهم بعضا وتتوقف مكاسبهم على صحة الملوك والرقب بهم وحسن المحاورة معهم والتلق منهم وكان ذلك هو الفن الذي تتعمق أفكارهم فيه وتضيع أوقاتهم معه

فلما كثرت هذه الأشغال تشبَّح في نفوس الناس هيات خسيصة وأعرضوا عن الأخلاق الصالحة ، وإن شئت أن تعرف حقيقة هذا المرض فانظر الى قوم ليست فيهم الخلافة ولا هم متعمقون في لذائذ الأطعمة والألبسة تجد كل واحد منهم بيده أمره وليس عليه من الضرائب الثقيلة ما يثقل ظهره فهم يستطيعون التفرغ الأمر الدين والملة ثم تصور حالهم لو كان فيهم الخلافة وملاها وسخروا الرعية وتسلطوا عليهم •

فلما عظمت هذه المصيبة واشتدَّ هذا المرض سخط عليهم الله والملائكة المقربون وكان رضاه تعالى في معالجة هذا المرض بقطع مادته فبعث نبياً أميناً صلى الله عليه وسلم لم يخالط العجم والروم ولم يترسم برسومهم وجعله ميزانا يعرف به الهدى الصالح المرضى عند الله من غير المرضى. وأنطقه بدم عادات الأعاجم وقبح الاستغراق في الحياة الدنيا والاطمئنان بها ، ونفث في قلبه أن يحرم عليهم رؤس ما اعتاده الأعاجم وتباهوا بها كلبس الحرير والقسي (٣) والأرجوان (٤) ، واستعمال أواني

(١) المكانة والمنزلة عند الناس (٢) يمدون كفهم الى الناس يستعطفون

(٣) ثياب مزلَّة فيها الحرير (٤) الثياب الحمر

الذهب والفضة وحلى الذهب غير المقطع ، والثياب المصنوعة فيها الصور وتزويق البيوت (١) وغير ذلك ، وقضى بزوال دولتهم بدولته ورياستهم برياسته وبأثته اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده واذا هلك قيصر فلا قيصر بعده (٢) .

أهل الطبقة العليا من الأمة

للسيد عبد الرحمن الكواكبي (٣)

الفتور بالغ في غالب أهل الطبقة العليا من الأمة ولا سيما في الشيوخ ، مرتبة (الخور (٤) في الطبيعة) لأننا نجدهم ينتقصون أنفسهم (١) زويق البيت نقّسه (٢) حجة الله البالغة باب اقامة الارتفاقات واصلاح الرسوم (٣) ولد السيد عبد الرحمن الكواكبي عام ١٢٦٥ هـ في بيت من الاشراف في حلب كانت فيه نقابة الاشراف ، ونسأ في جو يمتاز بتقاليده العريقة من عزّة واءاء وشمم ، فنتسأ متزنا في الحديث دقيقا في الفكر ، نزيه النفس

تعلم اللغة العربية والعلوم الاسلامية شأن ابناء جيله من الاشراف ، ولم يكتف بهذه الدراسة بل ارتوى من مناهل العلوم الرياضية والطبيعية وتعلم اللغة الفارسية والتركية وانكب على قراءة الكتب التاريخية ودراسة القوانين العثمانية بصفة خاصة وتولى شتى الأعمال والمناصب للحكومة ، وأنتسأ جريدة حرّة في حلب اسمها « الشهباء » وكان دائم الاحتكاك والصراع بطفيان الحكام وفساد رجال الادارة في عصر عبد الحميد وتعرّض لعداء الولاة في حلب ، وكان قوى السعور بفساد حال المسلمين فخصص جزءاً كبيراً من حياته في تعارف احوالهم في جميع اقطار الأرض وتشخيص امراضهم وتلمّس العلاج لهم ، فساح في بلاد المسلمين من الشرق الى الغرب حتى وافته المنية في مصر يوم ٦ من ربيع الاول سنة ١٣٢٠ هـ رحمه الله رحمة واسعة ،

قدّم السيّد نتائج دراساته وتجاربه وعصارة افكاره وبرامج الاصلاح في كتابيه « طبائع الاستبداد » و « ام القرى » وكانت خطوة جريئة في العصر الذي عاش فيه ، وكان لهما شأن عظيم في زمانهما ، ولا يزالان مادة خصبة لدراسة احوال الشعوب الاسلامية والحكومات المسلمة واصل عللها وعلاجها (ملخصاً من زعماء الاصلاح في العصر الحديث للدكتور احمد امين) (٤) خور خوراً فتر وضعف

في كل شيء ، ويتقاصرون عن كل عمل ويحجمون عن كل اقدام ، ويتوقعون الخيبة في كل أمل ، ومن أقبح آثار هذا الخور نظرهم الكمال في الأجانب كما ينظر الصبيان الكمال في آباءهم ومعلميهم ، فيندفعون لتقليد الأجانب وأتباعهم ، فيما يظنونه رقة وطفافة وتمدناً ، وينخدعون لهم فيما يغشونهم به ، كاستحسان ترك التصلب في الدين والافتخار به ، فمنهم من يستحي من الصلاة في غير الخلوات ، وكاهمال التمسك بالعادات القومية ، فمنهم من يستحي من عمامته ، وكالبعد عن الاعتزاز بالعشيرة كأن قومهم من سقط البشر ، وكبذ التحزب للرأى كأنهم خلقوا قاصرين ، وكالغفلة عن ايثار الأقربين في المنافع ، وكالعودة عن التناصر والتراحم بينهم كي لا يشم من ذلك رائحة التعصب الدينى ، وان كان على الحق الى نحو ذلك من الخصال الذميمة في أهل الخور من المسلمين الحميدة في الأجانب ، لأن الأجانب يوهون عليهم بأنهم يحسنون التحلى بها دونهم

وهؤلاء الواهنة يحق لهم أن تشق عليهم مفارقة حالات ألفوها عمرهم ، كما قد يآلف الجسم السقم فلا تلذ له العافية فانهم منذ نعومة أظفارهم تعلموا الأدب مع الكبير يقبلون يده أو ذيله أو رجله ، وألفوا الاحترام فلا يدوسون الكبير ولو داس رقابهم ، وألفوا الثبات ثبات الأوتاد تحت المطارق (١) ، وألفوا الاتقياد ولو الى المهالك ، وألفوا أن تكون وظيفتهم في الحياة دون النبات ، ذاك يتناول وهم يتقاصرون ، ذاك يطلب السماء وهم يطلبون الأرض ، كأنهم للموت مشتاقون •

وهكذا طول الالفة على هذه الخصال قلب في فكرهم الحقائق وجعل عندهم المخازى مفاخر ، فصاروا يسمون التصاغر أدبا ، والتذلل لظفا ، والتسلق فصاحة ، واللكنة رزانة ، وترك الحقوق سباحة ، وقبول الالهانة

(١) المطرق والمطرقة آلة من حديد ونحوه يضرب به الحديد ونحوه جمعه مطارق

تواضعا ، والرضاء بالظلم طاعة ، كما يسمون دعوى الاستحقاق غرورا ، والخروج عن الشأن الذاتى فضولا ، ومد النظر الى الغد أملا ، والاقدام تهورا (١) ، والحمية حماقة ، والشهامة (٢) شراسة (٣) ، وحرية القول وقاحة ، وحب الوطن جنونا ،

وليعلم ان الناشئة الذين تعقد الأمة آمالها بأحلامهم عسى يصدق منها شيء وتعلق الأوطان بحبال همتهم عساهم يأتون فعلا ، هم أولئك الشباب ومن فى حكمهم المحمديون المهبذون الذين يقال فيهم ان شباب رأى القوم عند شبابهم ، الذين يفتخرون بدينهم فيحرصون على القيام بمبانيه الأساسية نحو الصلاة والصوم ، ويتجنبون مناهيه الأصلية نحو الميسر والمسكرات ، الذين لا يقصرون بناء قصور الفخر على عظام نخرها الدهر ، ولا يرضون أن يكونوا حلقة ساقطة بين الأسلاف والأخلاف ، الذين يعلمون انهم خلقوا احرارا ، نيا بون الذل والاسار . الذين يودون أن يموتوا كراما ، ولا يحيون لئاما ، الذين يجهدون أن ينالوا حياة رضية ، حياة قوم كل فرد منهم سلطان مستقل فى شؤونه لا يحكمه غير الدين ، وشريك أمين لتومعه يقاسمهم ويقاسونه الشقاء والهناء . وولد بار لوطنه لا يبخل عليه بجزء طفيف من فكره ووقته وماله ، الذين يحبون وطنهم حب من يعلم أنه خلق من تراب ، الذين يعيشون الانسانية ويعلمون ان البشرية هى العلم ، والبنيية هى الجواهر . الذين يعتبرون أن خير الناس أنفعهم للناس ، الذين يعرفون أن القنوط وباء الآمال . والتردد وباء الاعمال ، الذين يفتقون ان القضاء والنذر هما السعى والعمل ، الذين يوقنون ان كل ما على الأرض من خير هو من عمل أمثالهم البشر فلا يتخيلون الا المتدرة ولا يتوقعون من الأقدار الا خيرا

(١) تهور الرجل وقع فى الأمر بقلعة مبالاة (٢) التساهمة الحرص على مباشرة امور عظيمة تستتبع الذكر الجميل (٣) شرس الرجل شراسته وشرسا وسريسا كان سبىء الخلق شديد الخلاف

وأما الناشئة المتفرجة (١) فلا خير فيهم لأنفسهم فضلا عن أن ينفعوا
أقوامهم وأوطانهم شيئا ، وذلك لأنهم لا خلاق لهم تتجاذبهم الأهواء
كيف شاءت لا يتبعون مسلكا ، ولا يسيرون على ناموس (٢) مطّرد (٣)
لأنهم يحكمون الحكمة فيفتخرون بدينهم ولكن لا يعملون به تهاونا
وكسلا ، ويرون غيرهم من الأمم يتباهون بأقوامهم ويستحسنون عاداتهم
ومميزاتهم فيميلون لمناظرتهم ولكن لا يقوون على ترك التفرنج كأنهم
خلقوا أتباعا ، ويجدون الناس يعشقون أوطانهم فيندفعون للتشبه بهم
فى التشبيب (٤) والاحساس فقط دون التشبث بالاعمال التى يستوجبها
الحب الصادق والحاصل ان شؤون الناشئة المتفرجة أيضا لا تخرج عن
تذبذب وتلون ونفاق يجمعها وصف « لا خلاق » والواهة خير منهم
متمسكون بالدين ولو رياء ، وبالطاعة ولو عمياء ، على أنه يوجد فى
المتفرجة أفراد غيرون كالراسخين من أحرار الاتراك الملتهمين غيرة
تقتضى احترام مزيّتهم (٥)

(١) المتفرجة المتشبهة بالفرنجة والمتخلقة بأخلاقها (٢) الشريعة
والمبدأ (٣) قياس مطّرد أى عام لا شذوذ فيه (٤) شبيب الشاعر بفلانة قال
فيها النسيب ووصف محاسنها (٥) أم القرى للسيد عبد الرحمن الكواكبي

رسالة محمد

للشيخ محمد عبده (١)

كانت دولتنا العالم—دولة الفرس في الشرق ودولة الرومان في الغرب—
في تنازع وتجادل مستمر : دماء بين العالمين مسفوكة ، وقوى منهوكة ،

(١) ولد الشيخ محمد عبده عام ١٢٦٦ في أسرة فلاّحين ، وتعلّم في
الجامع الأزهر — وهو على النمط القديم — فقضى فيه نحو اثني عشر عاماً ،
ونال شهادة العالمية ، والتقى بالسيد جمال الدين الأفغاني فلزمه وتشبّع
بأفكاره وتشرب من روحه ، واتصل بالتدريس والصحافة والوظائف ،
وحكم عليه في الثورة العرابية بالنفي ثلاث سنوات أقام خلالها في بيروت ،
ودعاه استاذة السيد جمال الدين الى باريس فلبّاه واشترك معه في اخراج
مجلة « العروة الوثقى » كان للسيد فيه التوجيه والروح وللشيخ التحرير
والصياغة ، واقلقت الانجليز والفرنسيين واضطهدوها فاحتجبت بعد ظهور
ثمانية عشر عدداً ، وقد بذرت بذوراً في العالم الاسلامي واثارت الافكار ،
وعاد محمد عبده الى بيروت عالماً ومعلماً ، وشرح نهج البلاغة ومقامات بديع
الزمان وشغل نفسه بالتدريس .

ورجع الى مصر بعدما عفى عنه ، وتقلّب في وظائف القضاء حتى عين
مفتياً وعضواً دائماً في مجلس شورى القوانين ، واشتغل باصلاح الازهر
واصلاح برامج التعليم وتبئية الأفكار مقلعاً عن السياسة العملية .
كان الشيخ محمد عبده مصلحاً دينياً ومصلحاً اجتماعياً ومصلحاً للغة
والادب وشخصية بارزة في التفكير ، وكان مجمل رسالته فهم الدين على
طريقة السلف قبل ظهور الخلاف والرجوع في كسب معارفه الى يتابعه
الاولى ، واصلاح اساليب اللغة العربية .

وقد دعا الى تدريس كتب المتقدمين الذين كانوا اصحاب الذوق الاصيل
وكان سبباً في نهضة لغوية ادبية في مصر وتحول الكتابة من كتابة مسجوعة
سخيفة الى كتابة مرسلّة جميلة ، وخلف مدرسة فكرية تأخذ بتعاليمه في
الاقطار الاسلامية المختلفة ، توفي سنة ١٩٠٥ م

وأموال هالكة ، وظلم من الاحن (١) حالكة (٢) ، ومع ذلك فقد كان الزهو (٣) والترف والاسراف والفخفة (٤) والتفنن في الملاذ بالغة حد ما لا يوصف في قصور السلاطين والأمراء والقواد ورؤساء الأديان من كل أمة . وكان شره (٥) هذه الطبقة من الأمم لا يقف عند حد ، فزادوا في الضرائب وبالغوا في فرض الاتاوات (٦) حتى أثقلوا ظهور الرعية بسطابهم ، وأتوا على ما في أيديها من ثمرات أعمالها . وانحصر سلطان القوى في اختطاف ما بيد الضعيف ، وفكر العاقل ، في الاحتيال لسلب العاقل ، وتبع ذلك أن استولى على تلك الشعوب من ضروب الفقر والذل والاستكانة والخوف والاضطراب لفقد الأمن على الأرواح والأموال .

غمرت مشيئة الرؤساء ارادة من دونهم فعاد هؤلاء كأشباح اللاعب يديرها من وراء حجاب ، ويظنها الناظر اليها من ذوى الألباب ، ففقد بذلك الاستقلال الشخصى ، وظن أفراد الرعايا أنهم لم يخلقوا الا لخدمة ساداتهم ، وتوفير لذاتهم ، كما هو الشأن فى العجماءات (٧) مع من يقتنيها (٨) ، ضلت السادات فى عقائدها وأهوائها ، وغلبتها على الحق والعدل شهواتها ، ولكن بقى لها من قوة الفكر أردأ بقاياها ، فلم يفارقها الحذر من أن بصيص (٩) النور الالهى الذى يخالط الفطر الانسانية قد يفتق الغلف التى أحاطت بالقلوب ، ويمزق الحجب التى اسدلت على العقول ، فتتهدى العامة الى السبيل ، ويشور الجهم الغفير على العدد القليل ، ولذلك لم يغفل الملوك والرؤساء أن ينشئوا سحبا من الأوهام ، ويهيئوا كسفا من الأباطيل والخرافات ، ليقذفوا فى عقول العامة ، فيغلظ الحجاب ويعظم الرين ، ويختنق بذلك نور الفطرة ، ويتم لهم ما يريدون

(١) جمع احنة وهى الحقد (٢) مظلمة (٣) الفخر والتيه (٤) الفخر بالباطل (٥) الحرص الشديد (٦) الجبايات والضرائب (٧) جمع عجماء وهى البهيمة (٨) يكتسبها ويربّيها (٩) تألؤه واشراقه .

من المغلوبين لهم ، وصرح الدين بلسان رؤ سائه أنه عدو العقل ، وعدو كل ما يثمره النظر ، الا ما كان تفسيراً لكتاب مقدس ، وكان لهم في المشارب الوثنية ينايع لا تنضب ، ومدد لا ينفذ .

هذه حالة الأقوام كانت في معارفهم ، وذلك كان شأنهم في معاشهم ، عبيد أذلاء ، حيارى في جهالة عمياء ، اللهم الا بعض شوارد (١) من بقايا الحكمة الماضية ، والشرائع السابقة ، آوت الى بعض الأذهان ، ومعها مقت الحاضر ، ونقص العلم بالغابر .

ثارت الشبهات على أصول العقائد وفروعها بما انقلب من الوضع وانعكس من الطبع ، فكان يرى الدنس في مظنة الطهارة ، والشره حيث تنتظر القناعة ، والدعارة (٢) حيث ترجى السلامة والسلام ، مع قصور النظر عن معرفة السبب ، وانصرافه لأول وهلة الى أن مصدر كل ذلك هو الدين ، فاستولى الاضطراب على المدارك ، وذهب بالناس مذهب الفوضى في العقل والشرعية معاً ، وظهرت مذاهب الاباحيين والدهريين في شعوب متعددة ، وكان ذلك ويلاً عليها فوق ما رزئت به من سائر الخطوب .

وكانت الأمة العربية قبائل متخالفة في النزعات ، خاضعة للشهوات ، فخر كل قبيلة في قتال أختها ، وسفك دماء أبطالها ، وسبى نساؤها ، وسلب أموالها ، تسويقها المطامع ، الى المعامع (٣) ، ويزين لها السيئات ، فساد الاعتقادات ، وقد بلغ العرب من سخافة العقل حداً صنعوا فيه أصنامهم من الحلوى ثم عبدوها ، فلما جاعوا أكلوها ، وبلغوا من تضعضع الأخلاق وهنا قتلوا فيه بناتهم تخلصاً من عار حياتهن أو تنصلاً (٤) من نفقات معيشتهم ، وبلغ الفحش منهم مبلغاً لم يعد معه للعفاف قيمة ، وبالجمله فكانت ربط (٥) النظام الاجتماعي قد تراخت عقدها في كل أمة ، وانقصت عراها عند كل طائفة .

(١) شواذ (٢) الخبث والفسق (٣) الحروب والفتن (٤) خروجاً وتخلصاً

(٥) الربط بضميتين جمع رباط وهو ما يربط به .

أفلم يكن من رحمة الله بأولئك الأقوام أن يؤدبهم برجل منهم يوحى إليه رسالته ، ويمنحه عنايته ، ويمده من القوة بما يتمكن معه من كشف تلك الغم ، التى أظلت رؤوس جميع الأمم ؟ نعم كان ذلك وله الأمر من قبل ومن بعد •

* * *

في الليلة الثانية عشرة من ربيع الأول عام الفيل « ٢٠٠ ابريل سنة ٥٧١ من ميلاد المسيح عليه السلام » ولد محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم القرشى بمكة • ولد يتيماً ، توفى والده قبل أن يولد ، ولم يترك له من المال الا خمسة جمال وبعض نعاج وجارية ويروى أقل من ذلك • وفى السنة السادسة من عمره فقد والدته أيضاً فاحتضنه جده عبدالمطلب • وبعد سنتين من كفالته توفى جده فكفله من بعده عمه أبو طالب وكان شهماً كريماً غير أنه كان من الفقر بحيث لا يسلك كفاف أهله • وكان صلى الله عليه وسلم من بنى عمه وصبية قومه كأحدهم على ما به من يتم فقد فيه الأبوين معاً ، وفقر لم يسلم منه الكافل والمكفول ، ولم يتم على تربيته مهذب ، ولم يعن بتثقيفه مؤدب ، بين أتراب من نبت الجاهلية ، وعشراء من حلفاء الوثنية ، وأولياء من عبدة الأوهام ، وأقرباء من خفدة الأصنام ، غير أنه مع ذلك كان ينمو ويتكامل بدناً وعقلاً ، وفضيلة وأدباً ، حتى عرف بين أهل مكة وهو فى ريعان شبابه بالأمين ، أدب الهى لم تجر العادة بأن تزين به نفوس الأيتام من الفقراء ، خصوصاً مع فقر القوَّام ، فاكتهل صلى الله عليه وسلم كاملاً والقوم ناقصون ، رفيعاً والقوم منحطون ، موحداً وهم وثنيون ، سلماً وهم شاغبون ، صحيح الاعتقاد وهم واهمون ، مطبوعاً على الخير وهم به جاهلون ، وعن سبيله عادلون •

من السنن المعروفة أن يتيماً فقيراً أُمياً مثله تنطبع نفسه بما تراه من أول نشأته الى زمن كهولته ، ويتأثر عقله بما يسمعه ممن يخالطه ولا سيما

ان كان من ذوى قرابته ، وأهل عصبته ، ولا كتاب يرشده ولا أستاذ ينبهه ، ولا عضد اذا عزم يؤيده ، فلو جرى الأمر فيه على جارى السنن لنشأ على عقائدهم ، وأخذ بمذاهبهم ، الى أن يبلغ مبلغ الرجال ، ويكون للفكر والنظر مجال ، فيرجع الى مخالفتهم ، اذا قام له الدليل على خلاف ضلالتهم ، كما فعل القليل ممن كانوا على عهدده ، ولكن الأمر لم يجر على سنته ، بل بغضت اليه الوثنية من مبدأ عمره ، فعاجلته طهارة العقيدة ، كما بادره حسن الخليقة ، وما جاء فى الكتاب من قوله : (وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى) لا يفهم منه أنه كان على وثنية قبل الاهتداء الى التوحيد ، أو على غير السبيل القويم ، قبل الخلق العظيم ، حاش لله ، ان ذلك هو الافك المبين ، وانما هى الحيرة تلم بقلوب أهل الاخلاص ، فيما يرجون للناس من الخلاص ، وطلب السبيل الى ما هدوا اليه من انقاذ الهالكين ، وارشاد الضالين . وقد هدى الله نبیه الى ما كانت تتلمسه بصيرته باصطفائه لرسالته ، واختياره من بين خلقه لتقرير شريعته .

وجد شيئاً من المال يسد حاجته » وقد كان له فى الاستزادة منه ما يرفه معيشته » بما عمل لخديجة رضى الله عنها فى تجارتها ، وبما اختارته بعد ذلك زوجاً لها ، وكان فيما يجتنيه من ثمرة عمله غناء له ، وعون على بلوغه ما كان عليه أعظم قومه ، لكنه لم ترقه الدنيا . ولم تغره زخارفها ، ولم يسلك ما كان يسلكه مثله فى الوصول الى ما ترغبه الأنفس من نعيمها ، بل كلما تقدمت به السن زادت فيه الرغبة عما كان عليه الكافة ، ونما فيه حب الانفراد والانتقطاع الى الفكر والمراقبة ، والتحنث (١) بمناجاة الله تعالى ، والتوسل اليه فى طلب المخرج من همه الأعظم فى تخلص قومه ونجاة العالم من الشر الذى تولاه - الى أن انفتق له الحجاب عن عالم كان يحثه اليه الالهام الالهى وتجلى عليه النور

القدسى ، وهبط عليه الوحي من المقام العلى • فى تفصيل ليس هذا موضعه •

لم يكن من آباءه ملك فيطالب بما سلب من ملكه • وكانت نفوس قومه فى انصراف تام عن طلب مناصب السلطان ، وفى قناعة بما وجدوه من شرف النسبة الى المكان ، دل عليهما ما فعله جده عبد المطلب عند زحف أبرهة الحبشى على ديارهم ، جاء الحبشى لينتقم من العرب بهدم معبدهم العام ، ويبتهم الحرام ، ومنتجع (١) حجيجهم ومستوى العلية من آلهم ، ومنتهى حجة القرشيين فى مفاخرتهم لبنى قومه • وتقدم بعض جنده فاستاق عدداً من الابل فيها لعبد المطلب مائتا بعير ، وخرج عبد المطلب فى بعض قریش لمقابلة الملك فاستدناه وسأله حاجته • فقال هى أن ترد الىّ مائتى بعير أصبتها لى ، فلامه الملك على المطلب الحقيق ، وقت الخطب الخطير ، فأجابه : أنا رب الابل وأما البيت فله رب يحميه •

هذا غاية ما ينتهى اليه الاستسلام — وعبد المطلب فى مكانه من الرياسة على قریش — فأين من تلك المكانة محمد صلى الله عليه وسلم فى حاله من الفقر ، ومقامه فى الوسط من طبقات أهله ، حتى ينتجع ملكاً أو يطلب سلطاناً ؟ لا مال لا جاه ، لا جند لا اعوان ، لا سليقة (٢) فى الشعر ، لا براعة فى الكتاب ، لا شهرة فى الخطاب ، لا شىء كان عنده مما يكسب المكانة فى نفوس العامة أو يرقى به الى مقام ما بين الخاصة •

ما هذا الذى رفع نفسه فوق النفوس ؟ ما الذى أعلى رأسه على الرؤوس ، ما الذى سما بهيمته على الهمم ، حتى انتدب (٣) لارشاد الأمم وكفالتهم لهم كشف الغم • بل واحياء الرّمم (٤) ؟ •

ما كان ذلك الا ما ألقى الله فى رّوعه (٥) من حاجة العالم الى مقوم لما

(١) الموضع يقصده الناس فى طلب الكلا (٢) الطبيعة .

(٣) قام نهض (٤) العظام البالية (٥) الذهن والعقل .

زاغ عن عقائدهم ، ومصلح لما فسد من أخلاقهم وعوائدهم ، ما كان ذلك الا وجدانه ريح العناية الالهية تنصره في عمله ، وتمده في الانتهاء الى أمله ، قبل بلوغ أجله • ما هو الا الوحي الالهى يسعى نوره بين يديه يضىء له السبيل ، ويكفيه مؤنة الدليل ، ما هو الا الوحي السماوي ، قام لديه مقام القائد والجندى • أرأيت كيف نهض وحيداً فريداً يدعو الناس كافة الى التوحيد ، والاعتقاد بالعلى المجيد ، والكل ما بين وثنية مفرقة ، ودهرية وزندقة ؟•

نادى فى الوثنيين بترك أوثانهم ونبد معبوداتهم — وفى المشبهين المنغمسين فى الخطى بين اللاهوت الأقدس وبين الجسمانيات بالتطهر من تشبيههم — وفى الثانوية بأفراد اله واحد بالتصرف فى الاكوان ورد كل شىء فى الوجود اليه — أهاب بالطبيعيين ليمدوا بصائرهم الى ما وراء حجاب الطبيعة فيتنبؤوا سر الوجود الذى قامت به • صاح بذوى الزعامة ليهبطوا الى مصاف العامة ، فى الاستكانة الى سلطان معبود واحد ، هو فاطر السموات والأرض ، والقباض على أرواحهم فى هياكل أجسادهم • تناول المتحلين منهم لمرتبة التوسط بين العباد وبين ربهم الأعلى ، فبين لهم بالدليل ، وكشف لهم بنور الوحي ، أن نسبة أكبرهم الى الله كنسبة أصغر المعتقدين بهم ، وطالبهم بالنزول عما اتحلوه لأنفسهم من المكافات الربانية ، الى أدنى سلم من العبودية ، والاشتراك مع كل ذى نفس انسانية ، فى الاستعانة برب واحد يستوى جميع الخلق فى النسبة اليه ، لا يتفاوتون الا فيما فضل به بعضهم على بعض من علم أو فضيلة • وخز (١) بوعظه عبيد العادات وأسراء التقليد ، ليعتقوا أرواحهم مما استعبدوا له ، ويحلوا أغلالهم التى أخذت بأيديهم عن العمل ، واقتطعتهم دون الأمل — مال على قراء الكتب السماوية ، والقائمين على ما أودعته من الشرائع الالهية ، فبكت (١) الواقفين عند حروفها بغبواتهم ، وشدد

(١) طعن (٢) بكّت عنّف وقرّع ومنه تبكيت الضمير •

التكبر على المحرفين لها ، الصارفين لألفاظها الى غير ما قصد من وجيها ،
اتباعاً لشهواتهم ، ودعاهم الى فهمها ، والتحقيق بسر علمها ، حتى يكونوا
على نور من ربهم •

ولفت كل انسان الى ما أودع فيه من المواهب الالهية ، ودعا الناس
أجمعين ذكوراً واناثاً عامة وسادات الى عرفان أنفسهم ، وأنهم من نوع
خصه الله بالعقل ، وميزه بالفكر ، وشرفه بهما وبحرية الارادة فيما يرشده
اليه عقله وفكره ، وأن الله عرض عليهم جميع ما بين أيديهم من الأكوان
وسلطهم على فهمها والارتفاع بها بدون شرط ولا قيد الا الاعتدال
والوقوف عند حدود الشريعة العادلة ، والفضيلة الكاملة • وأقدرهم
بذلك على أن يصلوا الى معرفة خالقهم بعقولهم وأفكارهم بدون واسطة
أحد ، الا من خصهم الله بوحيه ، وقد وكل اليهم معرفتهم بالدليل ، كما
كان الشأن في معرفتهم لمبدع الكائنات أجمع • والحاجة الى أولئك
المصطفين انما هي في معرفة الصفات التي أذن الله أن تعلم منه ، وليست
في الاعتقاد بوجوده — وقرر أن لا سلطان لأحد من البشر على آخر منه
الا ما رسمته الشريعة وفرضه العدل • ثم الانسان بعد ذلك يذهب بارادته
الى ما سخرت له بمقتضى الفطرة •

دعا الانسان الى معرفة أنه جسم وروح ، وأنه بذلك من عالمين
متخالفين ، وان كانا متزجين ، وأنه مطالب بخدمتهما جميعاً وإيفاء كل
منهما ما قررت له الحكمة الالهية من الحق •

دعا الناس كافة الى الاستعداد في هذه الحياة لما سيلاقونه في الحياة
الأخرى ، وبين لهم أن خير زاد يتزوده العامل هو الاخلاص لله في العبادة،
والاخلاص للعباد في العدل والنصيحة والارشاد •

قام بهذه الدعوة العظمى وحده ، ولا حول له ولا قوة ، كل هذا كان
منه والناس أحباء ما ألفوا وان كان خسران الدنيا وحرمان الآخرة ، اعداء

ما جعلوا وان كان رغد العيش وعزة السيادة ومنتهى السعادة ؛ كل هذا والقوم حواليه أعداء أنفسهم ، وعبيد شهواتهم ، لا يفقهون دعوته ، ولا يعقلون رسالته ، عقدت أهداب بصائر العامة منهم بأهواء الخاصة ، وحجبت عقول الخاصة بغرور العزة عن النظر في دعوى فقير أمى مثله ، لا يرون فيه ما يرفعه الى نصيحتهم والتطاول الى مقاماتهم الرفيعة باللوم والتعنيف •

لكنه في فقره وضعفه كان يقارعهم بالحجة ، ويناضلهم بالدليل ، ويأخذهم بالنصيحة ، ويزعجهم بالزجر ، وينبهم للعب ، ويحوطهم مع ذلك بالموعظة الحسنة ، كأنما هو سلطان قاهر في حكمه ، عادل في أمره ونهيه ، أو أب حكيم في تربية أبنائه ، شديد الحرص على مصالحهم ، رءوف بهم في شدته ، رحيم في سلطته •

ما هذه القوة في ذلك الضعف ؟ ما هذا السلطان في مظنة العجز ؟ ما هذا العلم في تلك الأمية ؟ ما هذا الرشاد في غمرات الجاهلية ؟ ان هو الا خطاب الله القادر على كل شيء الذي وسع كل شيء رحمة وعلماً ، ذلك أمر الله الصادع ، يقرع الآذان ، ويشق الحجب ، ويمزق الغلف ، وينفذ الى القلوب ، على لسان من اختاره لينطق به ، واختصه بذلك وهو أضعف قومه ، ليقيم من هذا الاختصاص برهاناً عليه بعيداً عن الظنة ، بريئاً من التهمة ، لا تيانه على غير المعتاد بين خلقه •

أي برهان على النبوة أعظم من هذا ؟ أمي قام يدعو الكاتبين الى فهم ما يكتبون وما يقرءون ، بعيد عن مدارس العلم صاح بالعلماء ليحصوا ما كانوا يعلمون ، في ناحية عن ينابيع العرفان جاء يرشد العرفاء ، ناشئ بين الواهين هب لتقويم عوج الحكماء ، غريب في أقرب الشعوب الى سذاجة الطبيعة ، وأبعدها عن فهم نظام الخليقة ، والنظر في سننه البديعة ، أخذ يقرر للعالم أجمع أصول الشريعة ، ويخطط للسعادة طرقاً لن يهلك سالكها ، ولن يخلص تاركها •

ما هذا الخطاب المنعم ؟ ما ذلك الدليل الملجم ؟ أقول ما هذا بشرأ ان هذا الا ملك كريم ؟ لا ، لا أقول ذلك ، ولكن أقول كما أمره الله أن يصف نفسه : ان هو الا بشر مثلكم يوحى اليه ، نبي صدق الأنبياء ولكن لم يأت في الاقتناع برسائته بما يلتهي الأبصار ، أو يحير الحواس ، أو يدهش المشاعر . ولكن طالب كل قوة بالعمل فيما أعدت له . واختص العقل بالخطاب ، وحاكم اليه الخطأ والصواب وجعل في قوة الكلام وسلطان البلاغة وصحة الدليل مبلغ الحجة ، وآية الحق الذي (لا يأتيه الباطل من يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد) (١)

الكوخ ولقصر

للسيد مصطفى لطفي المنفلوطي (١)

أنا ان كنت حاسدا أحدا على نعمة فاني أحسد صاحب الكوخ على

(١) رسالة التوحيد .

(٦) ولد السيد مصطفى لطفي في منفلوط من اعمال مديرية اسيوط في مصر ، حفظ القرآن الكريم وتعلم في الأزهر وواظب على دروس الشيخ محمد عبده ، وعكف على كتب البلغاء ودواوين الشعراء يقرأ ويحفظ ويستظهر وهو أديب مطبوع يرسل النثر حلواً مسلسلاً محبوباً ، كان دقيق الحس ، رقيق العاطفة ، رشيق القلم سهل البيان ، حلو العبارة ، مشرق الديباجة ، كان يكتب في صحيفة المؤيد بعنوان « نظرات » يقرأها الأدباء والشبان برغبة وجمعت في كتاب اسماء « النظرات » وله كتاب « العبرات » ومختارات المنفلوطى وروايات اشهرها « ماجدولين » توفي سنة ١٩٢٤ م

كوكه ، قبل أن أحسد صاحب القصر على قصره ، ولولا ان للأوهام سلطانا على النفوس لما تضاءل الفقراء بين أيدي الأغنياء ، ولا وُزِمَ أنف الأغنياء أن يتخذهم الفقراء أربابا من دون الله

أنا لا أغبط الغنى إلا في موطن واحد من مواطنه ، ان رأيته يشبع الجائع ، ويواسي الفقير ، ويعود بالفضل من ماله على اليتيم الذي سلبه الدهر أباه ، والأرملة التي فجعها القدر في عائلها (١) ، ويمسح يده دمة البائس والمحزون ، ثم أرثى له بعد ذلك في جميع مواطنه الأخرى

أرثى له ان رأيته يتربص وقوع الضائقة بالفقير ليُدخلَ عليه مدخل الشيطان من قلب الانسان فيمتص الثمالة (٢) الباقية له من ماله ليسد في وجهه باب الأمل ، وأرثى له ان رأيته يعتقد ان المال هو منتهى الكمال الانساني ، فلا يطمع في فضيلة ، ولا يحاسب نفسه على رذيلة ، وأرثى له وأبكى على عقله ان مشى الخيلاء ، وطاول بعنقه السماء ، وسلم بايماء الطرف ، وإشارة الكف ، ومشى في طريقه يخزر (٣) بعينه خزرا ليرى هل سجد الناس لمشيته ، أو صعقوا من هيئته ، وأرحمه الرحمة كلها ان عاش شحيحا جعدا مقترا على نفسه وعياله ، بغيضا الى قومه وأهله ، ينقمون عليه حياته ، ويستبطنون ساعة حتفه

أما الفقير فهو أسعد الناس عيشا ، واروحهم بالا الا اذا كان جاهلا مخدوعا يظن ان الغنى أسعد منه حظا ، وأرغد عيشا ، وأثلج صدرا ، فيحسده على النعمة التي أسبغها الله عليه ، ويجلس في كسر (٤) يتيه جلسة الكئيب المحزون ، يصعد الزفرة فالزفرة ، ويرسل العبرة فالعبرة ، ولولا جهله وبلاهة عقله لعلم أن رب صاحب قصر يتسنى كوخ الفقير

(١) عال الرجل عياله كفاهم معاشهم (٢) ما يبقى في أسفل الاناء او الحوض من ماء وغيره (٣) خزر يخزُر خزرا من باب نصر ، نظر بمؤخر عينه وتداهى ، وخزر من باب سمع ضاقت عينه فهو أخزر (٤) الكسر والكسر الجانب من البيت

وعيشه ، ويرى ان ذلك السراج الضعيف الذى لا يكاد ينير نفسه أسطع
ذبالا ، وأكثر لألاء ، من تلك الشموع الباهرات التى تأتلق (١) بين يديه ،
وان تلك الحشيتة (٢) من الشعر أو الوبر أنعم ملمسا ، وألين مضجعا ،
من وسائل الحرير ونضائد (٣) الديباج

ولقد بلغ الضعف وصغر النفس بكثير من الناس أنهم يحفلون
بالأغنياء لأنهم أغنياء ، وان كانوا لا ينالون منهم ما يبث غلة ، أو يسينغ
غصة ، وليت شعري ان كان لا بد لهم من اجلال المال واعظامه حيث
وجد فلم لا يقبلون أيدي الصيارفة ولا ينهضون اجلالا للكلاب المطوقة
بالذهب ، وهم يعلمون ان لا فرق بين هؤلاء وهؤلاء

لو عامل الفقراء بخلاء الأغنياء بما يجب أن يعاملوا به لوجدوا أنفسهم
في وحشة أنفسهم ، ولشعروا ان بدرات الذهب التي يكتزونها انما هي
أساود ملتفة على أقدامهم ، وأغلال آخذة بأعناقهم ، ولعلموا ان الشرف
في كمال الأدب ، لا في رنين الذهب ، وفي جلائل الأعمال لا في أحمال
المال

فليعظم الناس الكرماء ، وليحتقروا الأغنياء ، وليعلموا ان الشرف
شيء وراء الغنى والفقير ، وان السعادة أمر وراء الكوخ والقصر (٤)

(١) اتلق البرق لمع (٢) الفراش المحشو (٣) النضيدة الوسادة (٤) النظرات

سیدي احمد الشریف السنوسي

للأمیر شکیب أرسلان (۱)

عندما قدمت الى الاستانة في أواخر سنة ۱۹۲۳ ، وهی أول مرة دخلتها بعد الحرب قررت لأجل الاستجمام (۲) من عناء الأشغال وترويح (۳) النفس بعد طول النضال (۴) ، ، أن أسکن ببلد صغیر تنهياً لى فيه العزلة

(۱) هو أمير البيان وكاتب الشرق الأكبر الأمير شکیب أرسلان ، من بيت الأمراء الدروز العرب في الشام ، يتصل نسبه بالملك المنذر بن النعمان الشهير بأبى قابوس ، ولد عام ۱۸۶۹ في الشویفات ، واشتغل بالأدب والانشاء والسياسة من أوائل عمره ، وأفاد من صحبة السيد جمال الدين الأفغانى والشيخ محمد عبده ونشأ على حب هذه المدرسة وحب العقيدة الإسلامية وانتخب مبعوثاً في مجلس المبعوثان التركى ، وحضر الحرب في طرابلس ، ثم انتقل الى جنيف حيث قضى معظم عمره في الدفاع عن قضايا المسلمين والعرب ، وحرّم عليه قلمه أن يطا بقدمه أكثر البلاد الإسلامية ، وانتقل في آخر حياته الى وطنه وتوفى في ديسمبر عام ۱۹۴۶ في بيروت ، ودفن في الشویفات وكان قد أوصى أن يفسل ويكفن ويصلى عليه على طريقة اهل السنة ، رحمه الله تعالى

يمتاز الأمير بين كتّاب هذا العصر بالرسوخ في اللغة العربية والتضلع من امثال العرب والأساليب القديمة ، يعطف على السجع أحيانا وله في الكلام المرسل احسان وابداع ، ألف عشرات من المؤلفات وكتب الوفا من الصفحات احسنها واشهرها حواشيه على حاضر العالم الاسلامى ، وترجمة السيد السنوسى ملقطة منها .

(۲) الاستراحة يقال « انى لأستجم قلبى بشيء من اللهو » أى انى لأجعل قلبى يتفكه بشيء من اللهو (۳) الاراحة (۴) الحرب والعمل واصله الرمى =

وتسهل الرياضة ؛ ويكون دانيا من وطنى سورية لملاحظة شغلى الخاص ،
وتعبد أملاكى فيها ، فاخترت مرسين (١) ، وألقيت مرساة (٢) غربتى فيها .
وكان السيد السنوسى بلغه قبومى الى دار السعادة ، فكتب لى يرغب
الى فى سرعة المجىء ويرحب بى . فلما جئت الى مرسين ، ذهبت تواء (٣)
لزيارته فأبى الا أن أنزل عنده ، ريثما أكون استأجرت منزلا فى البلدة ،
وقد رأيت فى هذا السيد السند بالعيان ما كنت أتخيله عنه بالسمع
وحق لى والله أن أنشد :

كانت محادثة الركبان تخبرنا عن جعفر بن فلاح أطيب الخبر
حتى التيقنا فلا والله ما سمعت اذنى بأحسن مما قد رأى بصرى

رأيت فى السيد حبرا جليلا ، وسيدا غظيفا (٤) ، واستاذا كبيرا ،
من أنبل (٥) من وقع نظرى عليهم مدة حياتى ، جلالة قدر ، وسراوة (٦)
حال ورجاحة عقل ، وسجاجة (٧) خلق ، وكرم مهنة وسرعة فهم ، وسداد
رأى ، وقوة حافظة ، مع الوقار الذى لاتغض من جانبه الوداعة ، والورع
الشديد فى غير رثاء ولا سعة .

سمعت انه لا يرقد فى الليل أكثر من ثلاث ساعات ، ويقضى سائر ليله
فى العبادة والتلاوة ، والتجهد ، ورأيت مرارا تنفج (٨) بين يديه السفر

= بالسبام وكان الأمير مشغولا فى حرب طرابلس (١) بلد واقع على شاطئ
البحر الابيض من سواحل تركيا وهو آخرها مما يلى سورية وبعده اسكندرونة
(٢) انجر السفينة ج مراسر والقاء المرساة كناية عن الإقامة يقال القى مراسيه
أى أقام (٣) يقال جاء تواء أى قاصدا لا يعرجه شيء (٤) بالكسر المزى ،
السيد ، الحسن ج غطارفة وغطاريف (٥) ذو نجابة وفضل (٦) المروءة
والسخا (٧) دماءة الخلق ولينه وسهولته (٨) تبسط

الفاخرة اللاتقة بالملوك فيأكل الصيوف والحاشية (١) ويجتزىء (٢) هو
بطعام واحد لا يصيب منه الا قليلا ، وهي كذا هي عاداته ..
وله مجلس كل يوم بين صلاتي الظهر والعصر لتناول الشاي الأخضر
الذي يؤتاه المغاربة . فيأمر بحضور من هناك من الأضياف ورجال
المعية ، ويتناول كل منهم ثلاثة اقداح شاي ممزوجا بالعنبر . فأما هو
فيتحامي (٣) شرب الشاي لعدم ملائمته لصحته . وقد يتناول قدحا من
النعناع .

ومن عاداته انه يورقد في مجالسه غالبا الطيب ، وينبسط السيد الى
الحديث ، واكثر احاديته في قصص رجال الله وأحوالهم ورقائقهم وسير
سلفه السيد محمد بن علي بن السنوسي ، والسيد المهدي ، وغيرهما من
الأولياء والصالحين واذا تكلم في العلوم قال قولا سديدا ، سواء في علم
الظاهر والباطن ،

وقد لحظت منه صبرا قل ان يوجد في غيره من الرجال وعزما شديدا
تلوح سيماءه (٤) على وجهه ، فيينا هو في تقواه من الأبدال اذا هو في
شجاعته من الأبطال . وقد بلغني انه كان في حرب طرابلس يشهد كثيرا
من الوقائع بنفسه ، ويستطى (٥) جواده (٦) بضع عشرة ساعة على التوالي
بدون كلال (٧) ، وكثيرا ما كان يغامر (٨) بنفسه ولا يقتدى بالأمراء
وقواد الجيوش الذين يتأخرون عن ميدان الحرب مسافة كافية ، ان
لا تصل اليهم يد العدو فيما لو وقعت هزيمة . وفي احدى المرات أوشك
أن يقع في أيدي الطليان (٩) ، وشاع انهم أخذوه اسيرا ، وقد سألته عن
تلك الواقعة فحكى لي خبرها بتفاصيله وهو انه كان ببرقة فبلغ الطليان

(١) اهل الرجل وخاصته ج حواش (٢) يكتفى (٣) يحترز ويتجنب
(٤) العلامة والهيئة (٥) يركب (٦) الفرس السريع ج جياذ واجياذ واجاويد
(٧) التعب والاعياء (٨) يقاتل ولم يبال بالموت (٩) اهل ايطاليا

بواسطة الجواسيس ان السيد فى قلة من المجاهدين ، وغير بعيد عن جيش الطليان ، فسرخوا (١) اليه قوة عدة آلاف ومعها كهرباة خاصة لركوبه ، اذ كان اعتقادهم انه لا يفلت (٢) من أيديهم تلك المرة ، فبلغه خبر زحفهم (٣) وكان يمكنه أن يخيم (٤) عن اللقاء أو أن يتحرف (٥) بنفسه الى جهة يكون فيها بمنجاة من الخطر ، او يترك الحرب للعرب تصادمهم فلم يفعل وقال لى : « خفت اننى ان طلبت النجاة بنفسى اصاب المجاهدين الوهل (٦) ، فدارت عليهم الدائرة (٧) ، فثبت للطيان وهم بضعة آلاف بثلثمائة مقاتل لاغير ، واستمات (٨) العرب وصدسوا العدو ، فلما رأى وفرة (٩) من وقع من القتلى والجرحى ارتدوا على أعقابهم ، وخلصنا نحن الى جهة واقتنا فيها جموع المجاهدين »

قال لى : وفى هذه الواقعة جرح الضابط نجيب الحورانى ، الذى كان من أشجع أبطال الحرب الطرابلسية ، كان قائدا ولكنه كان يغمس (١٠) بنفسه فى كل واقعة ، فجرح مرتين واستشهد فى الثالثة رحمه الله ، ولم يحزن السيد على أحد حزنه عليه لباهر شجاعته وشديد اخلاصه ، وكان السيد يكتب لى من الجبل الأخضر وافر الثناء عليه ، وهو اليوم دائم الترحم عليه ، والشهيد المذكور هو نجيب بك بن الشيخ سعد العلى ، من مشائخ بلاد عجلون ، ترك فى بلاد الغرب ذكرا خالدا .

والسيد احمد الشريف سريع خاطر ، سيال القلم ، لا يمل الكتابة أصلا ، وله عدة كتب منها كتاب كبير اطلعنى عليه فى تاريخ السادة السنوسية ، وأخبار الأعيان من مريديهم والمتصلين بهم ، ينوى طبعه

(١) ارسلوا ووجهوا (٢) لا يتخلص (٣) مشيهم يقال « زحف العسكر الى العدو » اذا مشوا اليهم فى ثقل لكثرتهم بابه فتح (٤) ان يعدل وينصرف (٥) ينحرف ويميل (٦) الفزع (٧) النازلة والمصيبة ج دوائر يقال « دارت عليهم الدوائر » أى نزلت بهم النوائب والدواهى (٨) أى ثبتوا وطلبوا الموت (٩) الكثرة (١٠) يغمر بها ويلقيها فى الخطر

ونشره فيكون أحسن كتاب لمعرفة أخبار السنوسيين ، وإنما يفهم الانسان من مطالعة أخبار سيدى محمد السنوسى ، وولده سيدى المهدي ، ومحادثة سيدى احمد الشريف ، ان طريقتهم طريقة عملية ، تعمل بالكتاب والسنة ، ولا تكتفى بالاذكار والأوراد ، دون القيام بعزائم الاسلام ، كما كان عليه الصدر الاول ولذلك وقفوا للجهاد ووقفوا في وجه دولة عظيمة كدولة ايطالية ، منذ ثلاث عشرة سنة ، لولاهم كانت سيدة طرابلس وبرقة منذ أول شهر من غاراتها عليهما ، ويذكر الناس ان الطليان قدروا لتدويخ (١) طرابلس وبرقة كلهما مدة خمسة عشر يوما من أول نزولهم ، وان قوادا من الانكليز المحنكين (٢) في حروب المستعمرات (٣) والبوادي قالوا ان الطليان أفرطوا في التفاؤل بظنهم الاستيلاء على بر طرابلس في ١٥ يوما ، والحقيقة انه قد تأخذ هذه المسألة معهم ثلاثة أشهر ٠٠٠ فلينظر الانسان كيف ان المدة التي قدرها اركان الحرب في ايطالية ١٥ يوما ، وقدّرهما أركان الحرب في انكلترا ثلاثة اشهر تطاولت ثلاثة عشر سنة كاملة ، والحرب اليوم هي كما كانت في بدايتها ، وكل هذا بفضل السادة السنوسية ، ولا سيما هذا السيّد العظيم سيدى احمد الشريف .

وكان الاوريون في عهد السلطان عبد الحميد يشكون الى السلطان حركة السنوسى ، ويتوجّسون (٤) خيفة من تشكيلاته وحركاته ويرون فيه أعظم خصم للدعوة الاوربية في افريقية ، وطالما ضغطت (٥) دول اوربا على السلطان لأجل ان يستدعى السيد المهدي الى الاستانة (٦) ويأمره بالاقامة بها ، ولا يأذن له بالعودة الى وطنه ، ليخلو للاوريين الجو في تقسيم واسط افريقية ، وخضد (٧) الشوكة الاسلامية في تلك الديار

-
- (١) اى القهر والاستيلاء (٢) المحرّبين الذين جعلتهم التجارب حكماء
 (٣) جمع مستعمرة وهى ما تمتلكه دولة من الدول في بلاد غير بلادها
 (٤) يحسون (٥) ضيقت بابه فتح (٦) دار الخلافة العثمانية اى القسطنطينية
 (٧) اى الكسر وخضد تركته قهره واذله

فكان السلطان يماطل (١) هاتيك الدول ، ويعتذر لهم بصنوف الاعذار ، بل كان يلاطف السنوسى كثيرا بالهدايا والكتابات ، الى ان اشتد الضغط على السلطان فى قضية السنوسى ، فأرسل رجلا اسمه عصمت بك الى بنغازى (٢) ، ومنها الى جغبوب (٣) بمأموية (٤) سرية ، فبلغ المهدي ما هو عليه السلطان من الارتباك (٥) من جهة ضغط الدول عليه ، فى أمر الدعاية السنوسية ، فأجابه السيد مهدي بحسب ما قرأت فى التاريخ الذى تقدم ذكره ، بكلام لا يتضمن نفيا ولا ايجابا ، وانما تلا له آيات كريمة فى معنى الاتكال على الله . ولكن السيد المهدي لم يعتّم (٦) بعدما أن فارق الجغبوب الى واحة (٧) الكفرة وبنى فيها زاوية التاج ، وعمر الكفرة عمارة جعلتها جنة فى وسط الصحراء ، والأغلب ان سبب تحوله من واحة الجغبوب القريبة من مصر وبرقة الى واحة الكفرة التى هى فى أواسط الصحراء الكبرى ثم توغله (٨) من الكفرة الى ناحية قرو التى اختاره الله فيها ، وهى على أبواب السودان هما من ارتياحه الى العزلة ، وميله الى التناى عن مراكز السلطة الرسمية ، والخروج عن مناطق تأثير الدول الاستعمارية بحيث انتبذ مراكز محاطة بالنفيا (٩) والقفار (١٠) ، مأهولة (١١) بأقوام لا يزالون على الفطرة ، فأصبح حرّا فى بث دعوته لا تصل اليه يد بضغط ، ولا تعلو فوق كلمته كلمة وعكف على تهذيب تلك الأقوام ، ونشأهم فى طاعة الله بعد أن كانوا يتسكعون (١٢) فى مهامه (١٣) الجهل فبدلت به الأرض غير الأرض ، وانقلبت به أخلاق هاتيك الامم انقلابا حيّر العقول ، ولم يقف

-
- (١) اى يسوف بوعد الوفاء مرة بعد اخرى (٢) قاعدة برقة (٣) موضع (٤) اى بمهمة (٥) التردد (٦) لم يمكث ولم يلبث (٧) أرض خصيبة فى صحار رملية ج واحات (٨) توغل فى البلاد ذهب وأبعد (٩) جمع فيفاء المفازة لا ماء فيها (١٠) جمع قفر الخلاء من الأرض لا ماء فيه ولا كالأ ولا ناس ويجمع ايضا على قفور (١١) معمورة (١٢) تسكع فى سيره أو أمره لم يهتد لوجهته (١٣) جمع مهمة اى المفازة البعيدة

في الدعاية الروحية على واحات الصحراء واطراف السوادين ، بل بث دعائه في أواسط أفريقية فكان منهم مثل الشيخ محمد بن عبد الله السني ، والشيخ حمودة المتعاوي ، والسيد طاهر الدغماري ، ورجالات آخرون جالوا السوادين مبشرين وهادين ، فكان السيد المهدي هو المزاحم الأكبر لجمعيات المبشرين الاوربية ، المنبثة في قارة افريقية كلها ، وعلى يده وبسبب دعايته الحثيثة (١) اهتدى للاسلام ملايين من الزنوج ، فلهذا جمعيات المبشرين بأسرها تشكو حزنها ، وبثها من نجاح الاسلام في أواسط افريقية ، مثل بلاد النيجر ، والكونغو والكامرون ، وديار بحيرة تشاد ، وتوجه أكثر شكواها الى الطريقة السنوسية ، كما طالعنا ذلك في مؤلفات اوربية عديدة .

هذا من جهة القوة الروحية وأما من جهة القوة المادية ، فقد كان السيد المهدي يهدي هدى (٢) الصحابة والتابعين ، لا يقتنع بالعبادة دون العمل ، ويعلم أن أحكام القرآن محتاجة الى السلطان ، فكان يحث اخوانه ومريديه دائما على الفراسة والرماية ، ويث فيهم روح الانفة والنشاط ، ويحملهم على الطراد (٣) والجلاد (٤) ، ويعظم في أعينهم فضيلة الجهاد ، وقد أثمر غراس (٥) وعظه في مواقع كثيرة ، لاسيما في الحرب الطرابلسية التي أثبت بها السنوسية أن لديهم قوة مادية تضارع (٦) قوة الدول الكبرى وتضارع أعظمها جبروتا وكبرا ، وليست الحرب الطرابلسية وحدها هي التي كانت مظهر بطش السنوسيين بل سبقت لهم حروب مع الفرنسيين في مملكة كانم ومملكة واداي من السودان استمرت من سنة ١٣١٩ الى سنة ١٣٣٢ هجرية

وحدثني السيد احمد الشريف ان عمه المهدي كان عنده خمسون بندقية خاصة به ، وكان يتعاهدها بالمسح والتنظيف بيده لا يرضى ان يمسحها له أحد من أتباعه المعدودين بالمئات قصدا وعمدا ليقتردي به الناس

(١) السريعة (٢) السيرة (٣) أى حمل بعضهم على بعض (٤) المضاربة بالسيوف (٥) اثبات الشجر في الأرض (٦) تشابه

ويحتفلوا (١) بأمر الجهاد ، وعدته (٢) وعتاده (٣) ، وكان نهار الجمعة يوما خاصا بالتمارين الحربية ، من طراد ورماية ، وما أشبه ذلك ، فكان يجلس السيد في مرقب عال ، والفرسان تنقسم صفين ، ويبدأ الطراد ، فلا ينتهى الا فى آخر النهار ، وأحيانا يضعون هدفا ، ويأخذون بالرماية حتى كنت ترى طلبة العلم والمريدين أكثرهم فرسانا ورماة ، لكثرة ما كان يأخذهم بهذا المرن ، وكان يجيز الذين يسبقون فى الطراد ويقرطسون (٤) فى الرمي بجوائز ذات قيمة ترغيبا لهم فى فضائل الحرب كما انه كان يوم الخميس من كل اسبوع مخصصا عندهم للشغل بالأيدى فيتركون فى ذلك اليوم الدروس كلها ، ويشغلون بأنواع المهن (٥) من بناء ، ونجارة وحدادة ، ونساجة ، وصحافة وغير ذلك .

لا تجد منهم ذلك اليوم الا عاملا بيده ، والسيد المهدي نفسه يعمل بيده لا يفتر حتى ينبه فيهم روح النشاط للعمل ، وكان السيد المهدي وأبوه من قبله يهتمان جد الاهتمام بالزراعة والغرس تستدل على ذلك من الزوايا التى شادوها (٦) ، والجنان التى نسقوها بجوارها ، فلا تجد زاوية الا لها بستان أو بساتين ، وكانوا يستجلبون أصناف الاشجار الغريبة الى بلادهم من أقاصى البلدان ، وقد أدخلوا فى الكفرة وجنبوب زراعات وأغراسا لم يكن لأحد هناك عهد بها ، وكان بعض الطلبة يلتمسون من السيد محمد السنوسى أن يعلمهم الكيمياء فيقول لهم : « الكيمياء تحت سكة (٧) المحراث (٨) » وأحيانا يقول لهم : « الكيمياء هى كد اليمين (٩) وعرق الجبين » وكان يشوق الطلبة والمريدين الى

(١) احتفل بالأمر احسن القيام به (٢) بالضم ما اعدته لحوادث الدهر من مال وسلاح ج عند (٣) بالفتح ما اعد لأمر ما ، وكل ما هبىء من سلاح ودواب وآلة حرب ج اعتد وعتد واعتدة (٤) قرطس أصاب القرطاس أى الغرض (٥) جمع مهنة أى العمل (٦) شاد البناء رفعه باببه ضرب (٧) حديدة الفدان التى تشق الأرض ج سبك (٨) آلة الحرث ج محارث (٩) كناية عن العمل بمشقة وعناء وكذلك عرق الجبين

القيام على الحرف والصناعات ، ويقول لهم جملا تطيب خواطرهم ، وتزيد رغبتهم في حرفهم (١) ، حتى لا يزدروا بها أو يظنوا أن طبقتهم هي أدنى من طبقة العلماء ، فكان يقول لهم : « يكفيكم من الدبن حسن النيّة والقيام بالفرائض التّرعيّة ، وليس غيركم بأفضل منكم » وأحيانا يدمج (٢) نفسه بين أهل الحرف ، ويقول لهم وهو يشتغل معهم : « يظن أهل الاوريقات والسيّحات انهم يسبقوننا عند الله لا والله ما يسبقوننا » * يريد بأهل الاوريقات العلماء وبأهل السيّحات العابدين والقانتين فكأنه يريد أن يقول للمحترفين والصنّاع لا تظنّوا أنكم دون العلماء والزهاد مقاما ، بمجرد كونكم صنّاعا وعملة ، وكونهم هم علماء وقراء ، هذا ليزيدهم رغبة وشوقا ، ويعلمّ الناس حرمة الصناعة التي لا مديّة الا بها ،

هذه الفرقة عملية لا تعتمد على مجرد التلاوة والذكر دون العمل والسير ، فهي تجمع بين العمل الشرعي بحذافيره (٣) ، والتجرّد الصوفي الى اقصى درجاته ، وتنظم بين الظاهر والباطن ، نظما لم يوفّق اليه غيرها (٤) ، ويظهر ان مؤسّس هذه الطريقة السيد محمد بن علي بن السنوسي ، وولديه السيد المهدي ، والسيد الشريف ، وكبار أعوانهم مثل سيدي احمد الريفي ، وسيدي عمران بن بركة ، وسيدي احمد التواتي ، وسيدي عبد الرحيم بن احمد ، وسيدي عبد الله السني ، وسيدي ابي القاسم العيساوي ، وغيرهم كانوا على أخلاق عظيمة ومدارك سامية ، تدل عليها أفعالهم وفعالهم ،

حدّني سيدي احمد الشريف ان عمه الاستاذ المهدي كان يقول له : لا تحقرن أحدا ، لا مسلما ولا نصرانيا ولا يهوديا ولا كافرا ، لعله يكون

(١) جمع حرفة الصناعة ووجهة الكسب (٢) يتدخل (٣) بأسره واجمعه (٤) لقد سبقهم بهذا النظم في الهند بنحو قرن السيد الامام احمد بن عرفان البريلوي امام الطريقة وامام المجاهدين ورئيس حكومة شرعية على تخوم الهند ووزيره ويمينه مولانا اسماعيل الشهيد الدهلوي رحمهما الله تعالى

في نفسه عند الله أفضل منك ، اذ أنت لا تدري ماذا تكون خاتمة » •
وبمثل هذه الآداب كانوا يأخذون أولادهم ومريديهم ، فكان من هؤلاء
أقطاب وأبطال ، يتجمل التاريخ بذكرهم ، وواسطة (١) عقدهم اليوم
هو السيد احمد الشريف الذي نحن في ترجمته
وقد ذرّف (٢) السيّد المشار اليه على الخمسين ولكن هيئته لا تدل على
وصوله الى هذه السن ، لندورة الشيب في شعره ، وهو رائع المنظر ،
بهى الطلعة ، عبل (٣) الجسم ، قوى البنية ، لا يمكن ان يراه احد بدون
أن يحله ويحترمه (٤) •

الدين الصناعى

للدكتور احمد أمين (٥)

هل تعرف الفرق بين الحرير الطبيعى والحرير الصناعى ؟ وهل تعرف
الفرق بين الأسد وصورة الأسد ؟ وهل تعرف الفرق بين الدنيا فى الخارج
والدنيا على الخريطة (٦) ؟ وهل تعرف الفرق بين عملك فى اليقظة وعملك

(١) واسطة العقد الجوهرة التي تكون فى وسط القلادة وهى أجودها
والمراد بواسطة عقدهم افضلهم (٢) اربى وزاد (٣) الضخم (٤) توفى سيدى
احمد الشريف السنوسى فى المدينة المنورة فى منتصف ذى القعدة سنة ١٣٥١
(٥) ولد احمد أمين عام ١٨٧٨ م فى مدينة القاهرة ودخل الأزهر ومدرسة
القضاء الشرعى فتخرج بها قاضيا وتعلم الانكليزية واشتهر ببحوثه الادبية
ومقالاته العلمية ، وفى عام ١٩٣٦ عيّن مدرّسا فى كلية الآداب بالجامعة
المصرية وانتخب بعد قليل عميدا للكلية ، ومنح عام ١٩٤٨ لقب الدكتوراه
مع جائزة فؤاد الاول ، وانتخب مديرا للإدارة الثقافية بالجامعة العربية ،
وظل مشرفا على لجنة التأليف والترجمة والنشر نحو ثلاثين سنة وأشرف
على طبع كتب كثيرة ، وساهم فى تأليف عدة كتب ، توفى عام ١٩٥٤ م
من أشهر مؤلفاته واعظمها انتشارا سلسلة كتب « فجر الاسلام »
و « ضحى الاسلام » وله « فيض الخاطر » مجموع مقالات فى سبعة مجلدات
والاستاذ احمد أمين من كبار المنشئين والمؤلفين فى هذا العصر ، يغلب
على انشائه الطبع والرياء وعدم التكلف ، وله فى البحوث العلمية أسلوب
متين رشيق ، (٦) ما ترسم عليه هيئة الأرض اواقليم منبا

وهل تعرف الفرق بين انسان يسعى فى الحياة ، وبين انسان من جبس (١) وضع فى متجر لتعرض عليه الملابس ؟ وهل تعرف الفرق بين النائحة الثكلى (٢) والنائحة المستأجرة ، وبين التكحل فى العينين والكحل (٣) ؟ وهل تعرف الفرق بين السيف يمسكه الجندى المحارب وبين السيف الخشبي يمسكه الخطيب يوم الجمعة ؟ وهل تعرف الفرق بين الناس فى الحياة والناس على الشاشة (٤) البيضاء ؟ وهل تعرف الفرق بين الصوت والصدى (٥) ؟ ان عرفت ذلك فهو بعينه الفرق بين الدين الحق والدين الصناعى •

يكدهُ الباحثون أذهانهم ، ويجهد المؤرخون أنفسهم فى تقليب صحفهم ووثائقهم عن تعرف السبب فى أن المسلمين أول أمرهم أتوا بالعجائب ، فغزوا وفتحوا وسادوا ، والمسلمين فى آخر أمرهم أتوا بالعجائب أيضا فضعفوا وذلوا واستكانوا ، والقرآن هو القرآن ، وتعاليم الاسلام هى تعاليم الاسلام ، ولا اله الا الله هى لا اله الا الله ، وكل شئ هو كل شئ ، ويذهبون فى تعليل ذلك مذاهب شتى ، ويسلكون مسالك متعددة • ولا أرى لذلك الا سببا واحدا وهو الفرق بين الدين الحق والدين الصناعى •

الدين الصناعى حركات وسكنات وألفاظ ، ولا شئ وراء ذلك ، والدين الحق دين روح وقلب وحرارة •

الصلاة فى الدين الصناعى العاب رياضية ، والحج حركة آلية ورحلة بدنية ، والمظاهر الدينية أعمال مسرحية أو أشكال بهلوانية •

و « لا اله الا الله » فى الدين الصناعى قول جميل لا مدلول له • أما فى الدين الحق فهى كل شئ ، هى ثورة على عبادة المال ، وثورة على

(١) الجبس الذى يبنى به (٢) التى فقد ولدها (٣) مصدر كحل من باب سمع يقال كحل الرجل أى كان اكحل العينين خلقة (٤) يريد الستار الذى يمثل القصة (٥) ما يرده الجبل او غيره الى المصوت مثل صوت ج اصداء

عبادة السلطان ، وثورة على عبادة الجاه ، وثورة على عبادة الشهوات ،
وثورة على كل معبود غير الله •

« لا اله الا الله » في الدين الصناعي تتفق مع احناء الرأس والخضوع
لشهوة البدن ، وتتفق مع الذلة والمسكنة • و « لا اله الا الله » في الدين
الحق لا تتفق الا مع الحق • « لا اله الا الله » في الدين الصناعي تذهب
مع الريح وفي الدين الحق تزلزل الجبال •

الدين الصناعى صناعة كصناعة التجارة والحياكة ، يمهز فيها الماهر
بالحذق والمران ، اما الدين الحق فروح وقلب وعقيدة • ليس عملا ولكن
يبعث على كل عمل جليل وكل عمل نبيل (١) •

الدين الحق « اكسير » يحل في الميت فيحيا ، وفي الضعيف فيقوى •
هو حجر الفلاسفة تضعه على النحاس والفضة والرصاص فتكون ذهبا •
هو العقيدة التى تأتى بالمعجزات فيقف العلم والتاريخ والفلسفة
أمامها حائرة : بهم تغلغل ، وكيف تشرح

هو الترياق الذى تتعاطى منه قليلا فيذهب بكل سموم الحياة • هو
العنصر الكيماوى الذى تمزج به الشعائر الدينية فتطير بك الى الله ،
وتمزج به الأعمال الدنيوية فتذل العقبات مهما صعبت ، وتصل بك الى
الغرض مهما لاقت •

هو الذى وجده كل من نجح ، وهو الذى فقدته كل من خاب • هو
الكهرباء (٢) الذى يتصل فيدوّر العجل ، ويسير العمل ، وينقطع فلا
حركة ولا عمل • هو الذى يحل في الأوتار فتوقع (٣) ، وكانت قبل حبلا ،
وفي الصوت فيغنى وكان قبل هواء •

الدين الحق يحمل صاحبه على أن يحيا له ويحارب له • والدين

(١) الجليل والعظيم (٢) قوة تتولد في بعض الاجسام بواسطة الحك
او الحرارة او الانفعالات الكيماوية (٣) اى تبنى الحان الفناء على موقعها
وميزانها

الصناعى يحمل صاحبه على أن يحيا به ، ويتاجر به ويختال به .
الدين الحق صاحبه فوق كل سلطة وفوق كل سياسة . والدين
الصناعى يحمل صاحبه على ان يلوى الدين لىخدم السلطات ويخدم
السياسة .

الدين الحق قلب وقوة ، والدين الصناعى نحو وصرف واعراب
وكلام وتأويل . الدين الحق امتزاج بالروح والدم وغضب للحق ونفور
من الظلم وموت في تحقيق العدل . والدين الصناعى عمامة كبيرة وقباء
يلمع وفرجية (١) واسعة الاكمام .

« الشهادة » فى الدين الحق هى ما قال الله تعالى : « انّ الله اشترى
مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ
يَقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ » . والشهادة
فى الدين الصناعى اعراب جملة وتخريج متن وتفسير شرح وتوجيه
حاشية وتصحيح قول مؤلف والاعتراض عليه .

الدين الحق تحسين علاقة الانسان بالله ، وتحسين علاقة الانسان
بالانسان لتحسن علاقتهم جميعا بالله . والدين الصناعى تحسين علاقة
صاحبه بالانسان لاستدراار رزق أو كسب جاه أو تحصيل مغنم أو
دفع مغرم .

لقد صدق من قال « ان هذا الدين لا يصلح آخره الا بما صلح به
أوله » وهل كان أوله الا دين روح وهل كان آخره الا دين صناعة ؟

جناية أهل كل دين أن يتعدوا — كلما تقدم بهم الزمان — عن روحه
ويحتفظوا بشكله ، وان يقلبوا الاوضاع ، ويعكسوا التقدير ، فلا يكون
للروح قيمة ، ويكون للشكل كل القيمة .

(١) نوع من الأقبية

شأن « الايمان » شأن العشق ، يحول البرودة حرارة ، والخمول
نباهة ، والرذيلة فضيلة ، والأثرة ايثارا •

والايمان الحق كالعصا السحرية ، لاتمس شيئا الا ألهبته ، ولا
جامدا الا أذابته ، ولا مواتا الا أحيته •

من لى بمن يأخذ الدين الصناعى بكل ما فيه ، ويبيعنى ذرة من الدين
الحق فى أسمى معانيه ؟

ولى كبد مقروحة من يبيعنى بها كبدا ليست بذات قروح (١)

سالم مولى أبى حذيفة

للدكتور طه حسين (٢)

أقبل سلام بن حبير القرظى من الشام ، كعده فى كل عام ، بتجارة

(١) الثقافة

(٢) وُلِدَ فى مصر ١٨٨٩ وفقد بصره فى صِغَره وجلس فى الكتاب وحفظ
القرآن الكريم ودخل الأزهر ولم يكمل دراسته فيه وتوفّر على دراسة
الأدب العربى وسافر الى باريس ونال الدكتوراه من جامعتها ، وعيّن مدرّسا
فى كلية الآداب بالجامعة المصرية وانتخب عميدا لها ، ثم انقطع الى الانشاء
والتأليف ، وخالف الجمهور والمعروف فى بعض الآراء وتطرّف ، وقد اثار
كتابه « الشعر الجاهلى » ضجة فى مصر وسخط أكثر اهل العلم والدين
وانتخب وزير المعارف فى سنة ١٩٤٩

الدكتور طه حسين راسخ فى العربية ، عكف على مطالعة المصادر الأدبية
القديمة ، وتذوق أسلوب كتب السيرة والتاريخ وقلّده ، له أسلوب خاص
يعرف به يتسم بنقاء الكلمات وتبسيط الموضوع وتكرار المادة ، ويحسن كتابة
شئ كثير لا يعتقده ولا يتحمّس له وتلك صناعة لا يحسنها كل واحد ، له
« على هامش السيرة » و « الوعد الحق » عدا كتبه الأدبية والتاريخية الكثيرة .

عظيمة فيها فنون من العروض (١) وضروب من المتاع ، بعضه مما تخرج الشام ، وبعضه مما يصنع أهل الجزيرة ، وبعضه مما تحمله الروم الى دمشق وبُضْرَى (٢) وتبيعه من قوافل العرب واليهود ليحمله الى الأرض البعيدة التي لا تصل اليها يد قيصر ولا يبلغها سلطانها في نجد والحجاز وفي تهامة (٣) واليمن • ولم يككد سلام بن حبير يستقر في بني قريظة ويريح نفسه من سفر شاق طويل ، حتى عرض متاعه ذلك المختلف للناس ، فأقبل عليه أهل يثرب من الأوس والخزرج ، وأقبل عليه من حول يثرب من يهود ينظرون ويشترون • ولم تمض أيام حتى كان سلام بن حبير قد باع تجارته وأفاد منها مالا كثيراً • ولولا هذا الصبي الذي عرضه سلام على العرب فرغبوا عنه ، وعلى اليهود فزهدوا فيه ، لرزيت نفس سلام كل الرضا ، ولأنفق الأشهر المقبلة مطمئناً مغتبطاً مجوئلاً في أحياء يثرب مراسلاً رقيقه وأحلافه فيما حول يثرب من أحياء العرب واليهود وفي أعماق البادية ، يجلبون له من المتاع الذي يحمله الى الشام متى أقبل فصل الرحلة الى الشام • ولكن هذا الصبي كان غصّة (٤) في حلقه وحسرة في قلبه ، قد اشتراه في بُضْرَى من بعض الكلبيين بشن بخس زهيد ، وقدّر في نفسه أنه سيبيعه من بعض أهل يثرب فيربح في ثمنه ذلك الذي أداه مثليه أو أمثاله • ولكن أهل يثرب من العرب واليهود لم يعهدوا سكاماً جالباً للرقيق أو متجراً (٥) فيه • فلما رأوه يعرض عليهم هذا الصبي ويلح في عرضه ويرغب في شرائه ، أنكروا منه ذلك وظنوا به الظنون • وقال قائلهم : انما اشترى سلام هذا الغلام لنفسه ، فلا نأمن أن يكون قد رأى فيه من العيب أو الآفة ما زهّده فيه ، فهو يبيعنا ما ليس له فيه أرب (٦) • وكان الصبي بادي السقم ظاهر الضر ،

(١) العرض المتاع وكل شيء سوى الدرهم والدينار (٢) بلد بالشام
(٣) بلاد جنوبى الحجاز (٤) ما غصّ به الانسان واعترض في حلقه (٥) تجر وتاجر واتجر ، تعاطى التجارة (٦) حاجة .

كأنه قد لقي من الذين اتَّجروا فيه شراً وَتَكَرَّراً (١) • ولم يكن يُحسن العريية ، بل لم يكن يستطيع أن يتفصح عن ذات نفسه • ولم يكن يُحسن الرومية بل لم يكن ينطق منها حرفاً ، وانما كان اذا كلمه سيده أو غير سيده من الناس التوى (٢) لسانه بألفاظ فارسية لا يفهمها عنه أحد • وكان سَلامٌ يزعم للناس أن هذا الصبي ذكي الفؤاد صَنَاع (٣) اليد موفور النشاط اذا صلحت حاله ووجد من الطعام ما يقيم أوده (٤) • وكان يزعم لهم أنه سليل أسرة فارسية شريفة أقبلت من اصنطَخر حتى استقرت في الأبلّة ، فملكّت أرضاً واسعة وزارعت فيها النبط ، وملكّت تجارة عريضة كانت تُصَرِّفُها في أطراق العراق • فاذا سئل من أبناء هذه الأسرة عن أكثر من ذلك لم يُحِرْ جواباً (٥) ، وانما يقول : زعم لى من باعنى هذا الصبي أن العرب اختطفوه حين أغاروا مع الروم على الأبلّة ، فباعوه من بنى كلب ، وتعرَّض به بنو كلب فى بضرى يريدون أن يبيعوه لبعض تجار العرب أو اليهود • وقد رأيته فرقاً له قلبى ومالت اليه نفسى ، وقدَّرت أن سيكون له شأن أى شأن ، فاشتريته فيما اشتريت من المتاع والعروض •

هنالك كان الناس يقولون له : فلم لا تُمسكه عليك اذن ؟ فيقول : ان ما أنفقت من المال فيه أحب الىّ وآثر عندى منه • وماذا أصنع بصبي لا أحسن القيام عليه ولا يُحسن هو أن يقوم على نفسه ، وليس لى أهل أكله اليهم ؟ والصبي مع ذلك ذكى القلب صناع اليد موفور النشاط ان صلحت حاله وأصاب من الطعام ما يقيم أوده • انظروا الى عينيه كيف تدوران ولا تكادان تستقران على شىء • انه سريع الحس يخطف ما يرى دون أن يثبته (٦) • وانظروا اليهما كيف تتوقدان كأنهما جَذَوَتان (٧) •

(١) منكراً (٢) انعطف (٣) صناع اليد ماهر حاذق (٤) الاعوجاج (٥) لم يرد جواباً (٦) دون أن يثبته : دون أن يعرفه حق المعرفة (٧) جمرتان •

ولكن الناس كانوا يسمعون ويضحكون وينصرفون ويتركون سَلاماً
 وفي قلبه حسرة على ما أنفق من مال وعلى ما كان يرجو من ربح • وتمر
 ثَبَيْتَةُ بنت يَعار الأوسية بسلام ذاتِ ضحى وهو يعرض صبيه هذا
 في أسواق يثرب ، فلا تكاد تنظر الى الصبى حتى ترحمه ، ثم لا تكاد
 تطيل النظر اليه حتى تقع في قلبها الرغبة في شرائه • قالت ثَبَيْتَةُ : ما اسم
 صبيك هذا يا ابن حبير ؟ قال سلام : زعم من باعه لى من بنى كلب أن
 اسمه سالم • قالت : سالم ابن من ؟ قال سلام : لا أدري ! ولكنى
 اشتريته من كلبى يسمى مَعْقِلاً ، وزعم لى أن أسرته أسرة شريفة
 أقبلت ••• قالت ثَبَيْتَةُ : أقبلت من اصطخر فنزلت الأبله وزارعت النبط
 وصرّفت تجارتها في أطراف العراق ، قد حفظنا ذلك عن ظهر قلب ؛ فانى
 له مشتريه ، فبكم تبيعه منى ؟ قال سلام وقد ابتسم قلبه ورضيت
 نفسه ، ولكنه استبقى في وجهه الجذ والحزم : فانى لا أريد الا ما أدت
 من ثمن وما أنفقت عليه منذ اشتريته • وتتصل المساومة بينها وبينه ،
 وتعود الى دارها بالصبى وقد ربح اليهودى فأحسن الربح ، وربحت
 هى بشاء هذا الصبى ربحاً لا يقوّم بالدرهم ولا بالدنانير •

ذلك أنها لم تشتريه متجرة ولا مبتغية كسباً ، وانما آثرت بشرائه
 الخير والبر والمعروف ، لم تَرد الى شىء آخر • وكانت تقول لنفسها
 فى نفسها وهى عائدة بالصبى الى دارها : بُعداً لهذه الحياة التى لا يرحم
 الانسان فيها الانسان ، ولا يرأف القوى فيها بالضعيف ، ولا تَرقّ
 فيها القلوب للأُمّ حين تفقد صبيها ، وللصبى حين ينشأ لا يعرف لنفسه
 أمّاً ولا أباً ولا فصيلة (١) يأوى اليها • وكانت تقول لنفسها فى نفسها
 وهى عائدة بالصبى الى دارها : لو أن لى صبيّاً مثله فعدا عليه العادون
 ومَضَوْا به فى غير مذهب من الأرض كيف كنت ألقى ذلك ! وكيف
 كنت أحتمله أو أصبر عليه ! وهل كنت أسلو عن صبيى آخر الدهر !

(١) عشيرة الرجل ورهطه الأدنون اليه

هيهات ! لو كان لى صبى مثله وعدا عليه العادون وذهبوا به فى غير
مذهب من الارض لذكرته مصبحة ومسية ، ولذكرته يَقْطِى ونائمة ،
ولتبعته نضى وذهبت فى تصوُّر حاله المذاهب ، ولما اطأنت للعيش
ولا نَعِمْتَ بالحياة ولا استمتعت بطيبات هذه الدنيا • وكانت ترى أم
الصبى وقد انتزع منها ابنها وهى تشهد انتزاعه ، أو اختطف ابنها وهى
لا ترى اختطافه ، وكانت ترى تَوَلَّاهُ (١) تلك الأم وتفجعها وحسرتها
التى لا تخدم ، ولوعتها (٢) التى لا تنطفئ ودموعها التى لا تفيض (٣) •
وكانت تقول لنفسها فى نفسها وهى عائدة بالصبى الى دارها : هذا غلام
قد اختطف من ملك كسرى ، لم يستطع جند كسرى أن يحصوه ولا أن
يَرُدُّوا عنه العاديات (٤) ، فكيف بنا نحن فى يثرب ، هذه المدينة الخائفة
التي يحيط بها اليهود والأعراب من جميع أقطارها ، والتي يَسْلُبُ بعض
أهلها السيف على بعض ، والتي لا يأمن أهلها أن تدور عليهم دائرة ، أو
تنوبهم نائبة ، أو يُلْمَ بهم خطب من الخطوب ! فلما بلغت الدار واستقرت
فيها ، وعنيت بالصبى حتى أمن بعد خوف وأنس بعد وحشة وطعم بعد
جوع ، قالت لنفسها فى نفسها : هيهات أن أتخذ الأزواج أو أن يكون
لى من الولد من يصيبه مثل ما أصاب هذا الصبى ، ومن أذوق فيه من
الحنن والشكل (٥) مثل ما ذاق فى هذا الصبى أمية تلك الفارسية ونساء
أمثالها كثير • ولو استجابت الحياة لثيثة لأنفتحت أيامها معنية بهذا الصبى
الفارسى ، ولاتخذته لنفسها ولداً أو شيئاً يشبه الولد • ولكن الناس
يقدِّرون ويدبرون ، والأيام تجري على غير ما قدَّروا ودبَّروا •

فقد عُنيت ثبَّيَّة بِسالم حتى ربا جسمه ونما عقله وأصبح غلاماً
ذكى القلب سريع الحس حديد اللسان كما قدَّر اليهودى ، أو أكثر مما

(١) وَلَّاهُ وتولاه حزن حزناً شديداً حتى كاد يذهب عقله (٢) اللوعة
حرقة الحزن أو الهوى والوجد (٣) غاض الماء غار أو نضب (٤) الخطوب
(٥) ثكلت الأم ابنها فقدته •

قدّر • وكانت تهيئة له محبة وبه مغتبطة وعنه راضية • وقد خطبها الرجال من الأوس والخزرج ومن أشراف البادية حول يثرب ، فامتنعت عليهم ، واعتلت (١) على أهلها في ذلك حتى أعتبهم (٢) • ولكن وفد قريش يميرون يثرب متنصرفهم من الشام ذات عام ، فيمكثون فيها أياماً • ويسمع أبو حذيفة هشّين بن عتبة بن ربيعة بحديث ثبينة هذه وقصة غلامها ذاك ، فيعجبه ما يسمع ، ثم يحب أن يتزيد من أخبارها فيعلم بقومها ويقول لهم ويسمع منهم ، فتقع ثبينة من نفسه موقفاً حسناً ، مع أنه لم يرها ولم يسمع لها ، وإنما سمع عنها فرضى • وإذا هو يخطب هذه الفتاة الأبية ، فتمتنع عليه أول الأمر ، حتى إذا علمت بمكانه من قريش وبأنه من أشرافها وذوى المنزلة الرفيعة فيها ، وبأنه من أصحاب البيت وأهل الحرم الذى ردّ عنه أصحاب القيل ، والذى لا يعدو عليه إلا الفجرة الآتمون ، شكّت يوماً ويوماً ، ثم أصبحت مستجيبة لخطبة هذا المكّي • ويعود أبو حذيفة بأهله وبسالم الى مكة في وفد قريش ؛ فلا يكاد يستقر فيها حتى ينكر من أمرها بعض الشيء ، لقد أصبح فغداً على أندية قريش : تم أمسى فراح الى أندية قريش ، ولكنه يعرف من أمر هذه الأندية كثيراً ، وينكر من أمرها كثيراً • تريد نفسه أن تطمئن وأن تأمن وأن ترضى ، كما تعودت من قبل ، ولكنها لا تجد الى الطمأنينة ولا الى الأمن ولا الى الرضا سبيلاً • يحس أبو حذيفة كأن شيئاً ينقص هذه الأندية ، وكأن حدثاً قد حدث في مكة لا يدرى أيسير" هو أم خطير ، ولكن شيئاً قد حدث فغيّر من أمر قومه تغييراً يحسه ولا يحققه • تم يلتبس بعض صديقه في أندية قريش فلا يجدهم • يسأل : أين عثمان بن عفان الأموى ؟ وأين طلحة بن عبيد الله التيمي ؟ وأين نلّان وفلان من ذوى مودته ؟ فلا يجيبه قومه بالتصريح ، وإنما يؤثّر بعضهم الصمت ، ويذهب بعضهم مذهب التورية ، ويلوى بعضهم ألسنتهم بأحاديث

(١) اعتلّ بالأمر تعلل واعتذر (٢) اعجزتهم •

لا تُنْجِجَ ولا تُبَيِّنَ • ويرى أبو حذيفة ويسمع ، فيبعد الأمد بينه وبين الطمأنينة والأمن والرضا • ثم يصبح ذات يوم وقد انجلت له بصيرته ، ووضح له وجه الحزم من أمره • ان صديقه أولئك بمكة لم يفارقوها ولم يبرحوا أرض الحرم ، فما له يسأل عنهم ولا يثلم^(١) بهم ! ولا يكاد هذا الخاطر يخطر له حتى يقصد قصده فلان أو فلان من أولئك الصديق •

وقد ألمَّ بعثمان بن عفَّانَ وكان له خليلا على ما كان بينهما من تفاوت في السن • كان عثمان قد تخطى^(٢) الأربعين أو كاد ، وكان أبو حذيفة لم يبلغ الثلاثين بعد ، ولكن الود كان بينهما قديماً متيناً ، زادتة الصحبة في الأسفار قوة وأنداء^(٣) • فلما بلغ أبو حذيفة دار عثمان ودخل عليه تلقاه صديقه بما تعود أن يتلقاه به من البشر^(٤) والبشاشة ومن الرفق واللين • ولكن أبا حذيفة آنس من صديقه على ذلك كله شيئاً من تحفظ واحتشام^(٥) • قال أبو حذيفة : لقد التمتستك أبا عمرو في أندية قريش منذ عاد الوفد الى مكة فلم أجذك ، فما عسى أن يكون قد حبسك عن قومك ؟ قال عثمان : لم أنشط لهذه الأندية ولا لما يدور فيها من حديث • قال أبو حذيفة : فهل أنكرت من قومك شيئاً ؟ وهنا سكت عثمان ولم يجب • فأعاد عليه أبو حذيفة مقالته ، فأمعن^(٦) عثمان في الصمت • قال أبو حذيفة : ان لك أبا عمرو لشأناً ولا واللائت والعزى • ولكن عثمان لم يكذ • يسمع قسمة هذا حتى لوى^(٧) وجهه • وينظر أبو حذيفة فاذا وجه صاحبه قد اربد^(٨) وظهر فيه غضب لم يألوه منه قط • قال أبو حذيفة : ويحك أبا عمرو ! انك لتعرف ما بينك وبينى من الود ، وانك لى لخليل وفى أمين ، فأظهرنى

(١) ألم بالقوم وعلى القوم اتاهم فنزل بهم (٢) تجاوز (٣) متانة
(٤) بشاشة الوجه (٥) الانتباض والاستحياء (٦) أمعن فى الأمر أبعد وبالف
(٧) صرف (٨) تغير لونه واغبر •

على ذات نفسك • قال عثمان في صوت وادع لين : فان شئت أن تستبقى ما بيننا من الود فلا تذكر اللات والعزى وهذه الآلهة التي لا تغنى عنكم شيئاً • هنالك وجم (١) أبو حذيفة وجمة قصيرة ، ثم قال : ويحك أبا عمرو ! فانك اذن قد صبت (٢) ؟ قال عثمان في صوت أشد دعة وأعظم ليناً : لم أصب أبا حذيفة ، وانما اهتديت • انك فتى حازم رشيد لم تتقدم بك السن بعد ، ولكنك قد رأيت الدنيا وطوّفت في أقطار الأرض وبلوت أخبار الناس وجرّبت الأحداث والخطوب ، أفترى من الرشد أن يؤمن مثلك ومثلى لأنصاب (٣) من خشب وصخر صورّها الناس بأيديهم ، ويستطيع من شاء منهم أن يجعلها جذاذاً (٤) ؟ قال أبو حذيفة : ما أراك أبا عمرو الا رشيداً ، ولكنى لى أفكر في هذه الأشياء قط ، وانما وجدت قومنا يعبدون هذه الأنصاب فصنعت صنيعهم • قال عثمان : واذا أسفر الهدى وحصحص (٥) الحق ؟ قال أبو حذيفة : فقد وجب علينا أن نهتدى ونسّبع الحق ، متى تستصحبني الى محمد ؟ قال عثمان : الآن ان شئت • وأمسى أبو حذيفة مسلماً ، ودخل باسلامه على ثبيته ، فلم تكده تسمع له حتى آمنت بمحمد وما جاء به • وسمع الغلام سالم حديثهما فمالت اليه نفسه ، واذا هو يؤمن كما آمنّا • ولم يتقدّم الليل حتى زادت بيوت الاسلام في مكة بيتاً •

وتنمى أيام قليلة واذا ثبيته تعلم أن محمداً يدعو الى اعتناق الرقيق ، ويعد الذين يَفْكُثُونَ الرقاب مغفرة من الله ورحمة ورضواناً: فتدعو اليها غلامها ذاك الفارسي وتقول له : اذهب سالم فاني قد سيبتك (٦) لله عزّ وجلّ ، فوال من شئت • قال سالم لأبى حذيفة : فهل لك في أن تكون لى ولياً ؟ قال أبو حذيفة : هيات ! لن أتخذك مولى ، وانما أنت ابن لى منذ اليوم •

(١) عبس وجهه وأطرق لسدة الحزن (٢) صبا يضبو مال الى الصبوة
 اى جهلة الصبيان (٣) ما عبد من دون الله من الأصنام والتمائيل (٤) جذّه
 قطعه وكسره والجذاذ المكسر (٥) بان ووضع (٦) اطلقتك •

استوثق (١) رسول الله صلى الله عليه وسلم لدعوته ولأصحابه ولنفسه من حيث يثرب : الأوس والخزرج ، وعاهداهم أن يؤووه وينصروه ويحوا نهره ويتقاتلوا من دونه من بَعَى عليه أو أراد به سوء حتى يبلغ رسالات ربه . وبإيعه على هذا العهد ثقباء هذين الحيين الأوس والخزرج . ثم أذن الله بعد ذلك لرسوله وللمسلمين في الهجرة الى مستقرهم الجديد . وكان الاسلام قد سبقهم الى يثرب ، بشر به مَنْ أرسله رسول الله ليشر به . فكانت الهجرة الى دار استقرار فيها الاسلام قبل أن يستقر فيها المهاجرون . وقد أذن رسول الله لأصحابه في الهجرة الى المدينة ، فجعلوا يذهبون اليها أرسالا ، وهو صلى الله عليه وسلم مقيم بمكة ينتظر أن يأذن الله له في الخروج . واجتمعت جماعة المسلمين المهاجرين الى اخوانهم من الأنصار في قُبَاء ، وجعلوا ينتظرون أن يقدم عليهم رسول الله . وكانوا في أثناء ذلك يقيمون الصلاة كما كانوا يقيمونها بمكة . وينظر المسلمون فاذا أقرؤهم للقرآن وأحفظهم عن النبي سالم ابن أبي حذيفة ، فيتقدمونه ليؤمهم في الصلاة ، وفيهم أعلام من المهاجرين ، منهم عمر بن الخطاب الذي كان اسلامه فتحاً ، وهجرته نصراً ، وخلافته رحمة ، كما قال فيما بعد عبد الله بن مسعود . وينظر المشركون والمنافقون من الأوس والخزرج فيرون هذه الجماعة من المهاجرين والأنصار يقدمون سالماً ليؤمهم في الصلاة . فيكبرون (٢) من أمر سالم هذا بادىء الرأي ، ثم لا يلبثون أن يذكروه ويعرفوه . يقول بعضهم لبعض : ألا ترون الى هذا الرجل الذى يصلى بهذه الناجمة (٣) من أصحاب محمد مَنْ هاجرَ منهم الى المدينة وَمَنْ كان من أهلها ! انه سالم . ألا تذكررون سالماً ؟ فيجهد القوم أنفسهم ليذكروه ، ولكن

(١) استوثق منه أخذ منه الوثيقة (٢) اكبر الأمر رآه كبيراً وعظم عنده
(٣) الجماعة الناشئة الجديدة .

بعضهم يعيد عليهم قصة ذلك اليهودى الذى كان يعرض على العرب واليهود صبياً حدثاً (١) لا يحسن العربية ولا يفهمها • وما هى الا أن يسعوا بدء هذه القصة حتى يستحضروا سائرها ، وحتى يروا ذلك الصبي الذى مسه الضر وظهر عليه البؤس وزهد فيه العرب واليهود جميعاً ، واشترته ثبينة بنت يعار ، لا رغبة فيه بل عطفاً عليه • ثم يقول بعضهم لبعض : لو عاش سلام بن حبير لرأى من صبيه ذاك عجباً • ثم يقول بعضهم لبعض : ألا ترون الى هذه الناجمة من أصحاب محمد يؤمّتهم فارسى قد كان بالأمس عبداً ؟ ثم يردّ بعضهم على بعض رَجْع (٢) هذا الحديث فيقول : ان لهؤلاء الناس لشأناً • انهم يسوّدون العبيد ، ويبلغون ما بين الأحرار والرقيق من الفروق ، وانا لنرحم قريشاً مما ألمّ بها ، وانا لنعذر قريشاً مما فعلت بمحمد وأصحابه • ولو استطعنا لفتناهم كما فتنهم قريش ، ولنفيّناهم عن أرضنا كما نفّتهم قريش • ولكن هل الى هذا من سبيل ؟ فيقول قائلهم : هيهات ! لقد آمن لهم أولو البأس والقوة من قومنا • ولكن فريقاً من هؤلاء المتحدّثين يسمعون ثم يتكبرون ثم يؤثرون الصمت ، ثم يخلو بعضهم الى بعض فيستأفنون بينهم حديثاً جديداً يعجبون فيه من أمر هذا الذى كان عبداً بالأمس ، ثم هو يؤمّ الأحرار فى صلاتهم اليوم • ثم يتبعون المهاجرين فيرون فيهم نفراً غير قليل من الرقيق الذين أعتقوا ، أعنتقهم اسلامهم • ثم يتبعون سيرة الأحرار الأشراف من المسلمين مع هؤلاء الذين رددت عليهم الحرية بعد أن نشئوا فى الرق ، فيرونها تقوم على الاخاء والعدل والنصّة (٣) والمساواة • ثم يتحدّثون فى ذلك الى المسلمين من قومهم ، فيقول لهم هؤلاء : ان الاسلام لا يفرق بين الحر والرقيق ، ولا بين الناس الا بالتقوى وبما يقدّمونه بين أيديهم من البر والخير وعمل الصالحات • هنالك تطمح قلوبهم الى هذه المساواة التى لم يسعوا بها من قبل ، والى

(١) شاباً (٢) رجع الحديث أو الرسالة جوابه (٣) الانصاف والعدل

هذا العدل الذى لم يألوه ، واذا هم يميلون الى الاسلام ، ثم يسرعون اليه ، ثم يحرصون على أن يؤمهم سالم بن أبى حذيفة ، ذلك الذى كان عبداً بالأمس فأصبح يؤم الأشراف من قريش ومن الأوس والخزرج حين يقومون بصلاتهم بين يدي الله (١) •

الفردوس الإسلامى في فارة آسيا

للاستاذ على الطنطاوى (٢)

نحن الآن في الهند ، في القارة التي حكمناها الف سنة ، في الدنيا التي كانت لنا وحدنا ، وكنا نحن سادتها ، في (الفردوس الإسلامى المفقود) حقاً ، ولئن كانت لنا في اسبانيا اندلس فيها عشرون مليوناً ، فلقد كان لنا هنا اندلس أكبر ، فيها اليوم اربعمائة مليون — خمس سكان الأرض ، ولئن تركنا في الاندلس من بقايا شهدائنا ، ودماء ابطالنا ، ولئن خلّفنا فيها مسجد قرطبة والحمراء ، فان لنا في كل شبر من هذه

(١) الوعد الحق (٢) هو على بن مصطفى الطنطاوى ، ولد عام ١٣٢٧ هـ في دمشق ، وكان أبوه امين الفتوى ، وقرا على علماء دمشق كالشيخ أبى الخير الميدانى والشيخ صالح التونسى وغيرهم ودخل مدرسة نظامية ، ونال شهادة الحقوق من الجامعة السورية ، ومكث اقل من سنة في دار العلوم المصرية ، واشتغل بالصحافة فترة وبتعليم اللغة العربية في العراق ولبنان ومصر ، ودخل في القضاء عام ١٩٤٠ م ولم ينقطع عن التدريس والكتابة ، وهو الآن مستشار محكمة التمييز بدمشق ،

الاستاذ على الطنطاوى من كبار الكتاب الذين انجبتهم العربية في هذا العصر ، تجمع كتابته بين الرشاقة والجزالة ومحاسن القديم والجديد ، ومقالته هذه التي يستعرض فيها تاريخ الهند الإسلامى وقد كتبها على اثر زيارته الهند ، تدل على اقتداره على اللغة وبلاغته في التعبير ، له من الكتب أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب ، ومقالات نشرت في مجلة الرسالة وتنشرها « المسلمون » .

القارة دماً ذكياً أرقناده . وحفصارة خيثة وشيت (١) جنبتيها (٢) .
ومُرزت (٣) حواشيها . بالعلم والعدن والمكرمات والبطولات . وإن ث
فيها معاهد ومدارس . كم أذرت عقولاً . وفتحت للثق قلوب . ولا تزال
تفتح القلوب وتنير العقول . وإن لنا فيها كداراً تفوق بجمالها وجلال
الحمراء . وحسبكم (تاج محل) جمل بناء علا غير الارض .

* * *

لقد مرت بالهند أربعة عهود اسلامية . عيد الفتح العربي . ثم عيد
الفتح الأفغاني ، ثم عيد امنايك . ثم عيد المغل .

كان أول من حمل الى الهند لواء الاسلام . محمد بن القاسم
الثقفي (٤) ، القائد الشاب الذي هجر منازل قومه في الطائف . ومضى
الى العراق في ركاب ابن عمه الحجاج . الذي ظلم كثيراً وقسا كثيراً .
وكانت له هنات (٥) غير هينات . ولكنه هو الذي أبقي لنا العراقيين وفتح
لنا المشرق كله والسند فبعث المطلب العظيم حتى أفتت دار الحرب الاهلية
التي ضرمها الخوارج ، وأرسل قتيبة العظيم حتى فتح سرقند وبخارى
وتركستان ، وأوفد ابن عمه محمداً العظيم حتى فتح السند .

ولولا الايسان الذي يصنع العجائب . ولولا اليهم الكبار التي
تزيح (٦) الجبال ، ولولا البطولة التي وضعها محمد صلى الله عليه وسلم

(١) وتى التوب يتبى وشياً وشية حسنه بالالوان ونمنمه ونقشه
(٢) جوانبها ونواحيها (٣) طررت التوب بكدا اعلمه (٤) هر محمد بن القاسم
ابن محمد بن الحكم بن ابي عقيل الثقفي ، كان من بنى اعمام الحجاج وختنه ،
عقد له الحجاج على نقر السند فرصل الى الملتان يفتح ويدوِّخ وفتح السند
ومات الحجاج ومات الوليد بن عبد الملك وولى سليمان وولى يزيد بن
عبد الملك السكسكى السند فحمل محمد بن القاسم مقبداً ربكى اهل الهند
على محمد وصورود بالكيرج وعذبه صالح والى العراق في رجال من آل ابي
عقيل حتى قتلهم وكان الحجاج قتل آدم أخا صالح ، وقد كان فتح السند
على يد محمد بن القاسم وهو ابن سبع عشرة سنة . وكان قطعه في نحو سنة
ست وتسعين (٥) خصلات ترة وزلاّت (٦) أزاحه أبعدد .

في قلوب العرب ، لما استطاع هذا الجيش ان يقطع خمس محيط الكرة الأرضية ، وهو ماش على الاقدام ، أو معتل ظهور الابل والدواب ، ما عرف قطاراً ولا سيارة ، ولا رأى على متن الجو طيارة ، ولما وضع ابن القاسم الحجر الاول في هذا الصرح الهائل ، وأدخل الشعاع الاول من هذه الشمس التي اشرقت في مكة الى هذه القارة ، وفتح السند ولم تبلغ سنه سن تلاميذ البكالوريا (١) !

* * *

وعاد اليها لواء الاسلام مرة ثانية في القرن الرابع ، عاد بالفتح على يد السلطان العظيم محمود الغزنوي ، الذي خرج من غزنة وكانت قصبة (٢) بلاد الأفغان ، وهي الى الجنوب من كابل ، فاخترق ممر خيبر ، المضيق المهول الذي يشق تلك الجبال الشاهقة شقاً ، والذي تجزع ان تسلكه من وعورته ووحشته اسد الفلا (٣) ، وجن الليالى السود ، ثم دخل الهند وخاض عشرات من المعامع (٤) الحمر ، التي يرقص فيها الموت ، ويشتلل الدم ، واجتمع عليه امراء الهند وأقيالها (٥) جميعا ، فطحن أبطالهم ومزق جيوشهم ، ومضى حتى جاب البنجاب ، واستجابت له هاتيك البلاد ، فأقام فيها حكم الله ، وأذاق أهلها عدالة الاسلام .

وجاء من هذا الطريق بعد أكثر من قرن ، السلطان شهاب الدين الغوري ، فوصل من هذا الفتح ما كان منقطعاً ، وأكمل منه ما كان ناقصاً ، وملك شمالى الهند ، وبلغت جيوشه دهلى ، فأوقدت فيها منار الدعوة الاسلامية ، فضوأت بعد الظلمة ، وأبصرت بعد العمى ، ودوى في أرجائها الصوت الذي خرج من بطن مكة ، صوت المؤذن ينادى في قلب الهند ذات الأرباب والآلهة والاصنام ، ان خابت آلهتكم ، وهوت أصنامكم ، انما هو اله واحد ، لا اله الا الله محمد رسول الله .

قامت في الهند حكومة اسلامية قراريتها دهلى .

(١) شهادة الجامعة الاولى (٢) اعظم مدن البلاد (٣) جمع فلاة وهي الصحراء الواسعة (٤) الحروب (٥) جمع قَيل وهو الرئيس .

وبينما كان قطب الدين ايبك قائد السلطان الغورى يفتح المدن
سيفه كان الشيخ معين الدين الجشتى (١) يفتح القلوب بدعوته فدخل
الناس فى الاسلام افواجا ، وكان هذا الفتح أبقى وأخلد ، وكان منه
اليوم ثمانون مليوناً من المسلمين فى باكستان ، واربعون مليوناً غيرهم
فى هندستان ، وسيبقى الاسلام فى تلك الديار الى آخر الزمان .

وولى الملك بعد السلطان الغورى قائده قطب الدين ، الذى فتح
دهلى وبدأ به عهد الممالك ، وكان منهم ملوك عظام حقاً ، منهم قطب
الدين هذا باني منارة قطب (قطب مينار) الذى يقف اليوم أمام عظمتها
كل سائح يرد دهلى ، وشمس الدين الألتمش وغيث الدين بلبن .
ثم جاء الخلق وكان منهم الملك العظيم علاء الدين الخلجى الذى
عدل فى الناس ، وضبط البلاد ، وبسط الأمن ، وأوغل (٢) فى الهند .

وجاء من بعدهم آل تغلق ، وكان منهم الملك الصالح المصلح فيروز ،
ثم جاء اللودهيون ، وكان فى أحمد آباد ملوك ذكروا الناس بالخلفاء
الراشدين كمظفر الحليم الكجراتي .

وكان للعلماء فى دولة الممالك دولة أكبر منها ، وكان لهم سلطان
أكبر من سلطان الملوك ، ولقد روى أخونا ابو الحسن على الحسنى
الندوى (٣) ، أن السلطان شمس الدين الألتمش الذى دانت (٤) له البلاد
كلها (وكان فى القرن السابع الهجرى) وخضع له ملوك الهند جميعاً ،

(١) هو الشيخ الامام الزاهد الكبير الحسن بن الحسن السجزي شيخ
الاسلام معين الدين الاجميرى ، كان مولده سنة ٥٣٧ ببلدة سجستان ، قرا
العلم وسافر ودخل هارون قرية من أعمال نيسابور وأدرك بها الشيخ
عثمان الهارونى فلزمه وأخذ عنه الطريقة وصحبه عشرين سنة ثم قدم
دهلى ثم سار الى اجمير وسكن بها ، واليه تنسب الطريقة الجسنية ويرجع
الفضل فى دخول العدد الكبير من المشركين فى الاسلام واستقرار الاسلام فى
هذه البلاد ، توفى الى رحمة الله تعالى سنة ٦٣٢ هـ ، ودفن فى اجمير (٢) أوغل
وتوغل فى البلاد ذهب وأبعد (٣) فى رسالته « الدعوة الاسلامية وتطوراتها
فى الهند » (٤) ذلك وأطاعت .

كان يستأذن على الشيخ بختيار الكعكى (١) فيدخل زاويته ويسلم عليه تسليم المملوك على الملك ولا يزال يكبس (٢) رجله ويخدمه ويذرف (٣) الدموع على قدميه حتى يدعو له الشيخ ويأمره بالانصراف •

وان علاء الدين الخلجى أكبر ملوك الهند فى زمانه استأذن الشيخ الدهلوى فى أن يزوره فلم يأذن له الشيخ •

ولما مرض الشيخ الدولة آبادى المفسر (٤) وأشرف على الموت عادة السلطان ابراهيم الشرقى ، ودعا عند رأسه أن يكون هو (اى السلطان) فداه من الموت •

وكانت زاوية نظام الدين البديونى (٥) ، أحفل بالقصاد ، وأزخر بالناس من قصر الملك ، وكان سلطانة الروحى أعظم من سلطان الملك المادى •

كان ذلك يأسادة ، لما تجرد هؤلاء العلماء من أثواب المطامع والرغبات ، وزهدوا بما فى أيدي الملوك ، فسعى الى أبوابهم الملوك ، ونزعوا حب

(١) هو شيخ الاسلام قطب الدين بختيار الأوشى المعروف بالكعكى كان من كبار اولياء الله ، بايع الشيخ معين الدين الجشتى المذكور وفاز بالخلافة وله عشرون سنة ، وقدم دهلى وتوطن بها ، وقام بدعوة الخلق الى الله وانتفع به خلائق ، ومن خلفائه الشيخ فريد الدين كنج شكر الأجودهنى (م ٦٦٤هـ) توفى رحمه الله سنة ٦٣٣ هـ (٢) كبس يكبس كبسا بابه ضرب على الشئ شدة عليه وضغط يعنى يغمز رجله (٣) ذرف تذريراً الدمع صبّه (٤) هو ملك العلماء الشيخ احمد بن عمر شهاب الدين الدولة آبادى ، صاحب الارشاد فى النحو والبحر المواجه فى التفسير ، ولد فى دهلى وتوفى فى جونبور سنة ٨٤٩هـ (٥) هو الشيخ الامام نظام الدين محمد بن احمد البديونى ، أحد الاولياء المشهورين بأرض الهند ، انتهت اليه الرياسة فى دعاء الخلق الى الله والتسليك فى طريق العبادة والانقطاع عن الدنيا مع التضلع من العلوم الظاهرة ، ولد سنة ٦٣٦ هـ ببديون ، وسافر الى دهلى وقرأ على اساتذتها وسافر الى اجودهن وأخذ عن الشيخ الكبير فريد الدين مسعود (كنج شكر) الأجودهنى وصحبه مدة وأجازته الشيخ وانقطع الى الله سبحانه بقلبه وقالبه واشتغل بالدعوة الى الله والتربية ، حتى انتقل الى رحمة الله تعالى سنة ٧٢٥

الدنيا من قلوبهم ، فألقت بنفسها على أقدامهم الدنيا .

وفي عهد السلطان ابراهيم اللودهي سنة ٩٣٣ هـ جاء بابر حفيد تيمور لك من كابل وكسر جيوش اللودهي وكانت مائة الف ، باتنى عشر الفا من فرسان المغل المسلمين ، وأسس دولة المغل التي كانت أكبر الدول الإسلامية في الهند وكان من ملوكها ، الملك الصالح اورنگ زيب . ولما مات بابر ، وولى ابنه همايون ، ونب عليه رجل عصامي (١) لم يكن من بيت الملك ولكن كانت له همم الملوك ، فانتزع البلاد منه وأقام دولة كانت نادرة في الدول ، ونظم الادارة والمالية والجيش تنظيمًا لم يسبق الى مثله ، هو السلطان شيرشاه السورى ولما مات عاد الملك الى ابن همايون وهو الامبراطور أكبر وكان من أعظم الملوك ، حكم الهند كلها الا قليلا ، وطال حكمه فكفر في آخر أيامه بالله وأكره الناس على الكفر ، وابتدع لهم ديناً جديداً ، وأزال معالم الاسلام ، وأبطل شعائره ، وكان معه الجيش ، وكان معه الأمراء ، وكانت البلاد كلها في يده ، فمن يقوم في وجهه ، ومن ينصر الاسلام ، ومن يدافع عن الدين ؟

لقد قام بذلك شيخ ضعيف الجسم ، قليل المال والجاه والأعوان ولكنه قوى الايمان بالله ، كبير النفس والقلب ، قد استصغر الدنيا فهو لا يحفل بكل ما فيها من مال ومناصب ولذائد ، واستهان بالحياة فهو لا يبالي على أى جنب كان في الله مصرعه ، هو الشيخ أحمد السرهندي (٢) . ولم يكن يطمع باصلاح الامبراطور ، ولا يجد فيه أملاً ، فجعل يتصل

(١) كبير النفس عالى الهمة

(٢) هو الامام الرباني الشيخ أحمد بن عبد الأحد الفاروقى السرهندي مجدد الألف الثانى ، ولد في سرهند (الهند) ورسخ في العلوم وباعى الشيخ عبد الباقي النقشبندى (م ١٠١٤ هـ) ونال منه الاجازة والخلافة في الارتداد ، وقام بالدعوة الى الدين الصحيح ومحاربة البدع والالحاد ، واحياء السنن ، نفع الله به وبأولاده وخلفائه خلقاً لا يحصون وعادت به الهند الى الاسلام ، توفي سنة ١٠٣٤ هـ

بالقواد الصغار ، وبالخاصية ، ويعد لانقلاب شامل ، لا لانقلاب عسكرى
ثورى ، بل لانقلاب روحى فكرى ، وكان يرسل الرسائل تلتهب بالحماسة
الدينية والعاطفة والايمان • ولما مات اكبر وولى ابنه جهان كير (١)
استطاع الشيخ محمد معصوم السرهندى ابن الشيخ السرهندى أن
يشرف على تربية طفل صغير ، هو أحد حفدة جهان كير •

ولم يكن هذا الطفل أكبر اخوته ، ولا كان ولى العهد ، ولم يكن
يؤمل له أن يلى الملك ، ولكن الشيخ وضع فى تربيته جهده ، وبذل له
رعايته كلها ، فنشأ نشأة طالب فى مدرسة دينية داخلية ، بين المشايخ
والمدرسين ، فقرأ القرآن وجوَّده ، والفقه الحنفى وبرع فيه ، والخط
وأقننه ، وألمَّ بعلوم عصره ، وربى مع ذلك على الفروسية ، ودرب على
القتال • ولما مات جهانكير وولى شاه جهان ، ولى كلاً من أبنائه قطراً من
اقطار الهند، وكان نصيب هذا الطفل وهو (اورنك زيب (٢) ولاية الدكن •
وكان لشاه جهان زوجة لا نظير لحسنها فى الحسن ، ولا مثيل لجمه
اياها فى الحب هى (ممتاز محل) ، فماتت ، فرثاها ولكن لا بقصيدة من
الشعر، وخلدها ولكن لا بصورة ولا تمثال، لقد رثاها فخلدها بقطعة فنية من
الرخام ما قال شاعر قصيدة أشعر منها ، ولا لحن موسيقى أغنية أعذب
منها ، ولا صور مصور لوحة أروع منها ، فهى شعر ، وهى اغنية ، وهى
صورة ، وهى أعظم تحفة فى فن العمران •

هى تاج محل ، هذا البناء العجيب الذى أدهش بجماله الدنيا ،
وما زال يدهشها ، والذى لأن فيه الرخام لهذه الأيدى العبقريّة فجعلت
منه أجمل بناء شيد على ظهر هذه الارض بلا خلاف ، ونقشته هذا النقش
الذى لم يعرف قط نقش فى مثل دقته وفنه وسحره •

هذا القبر الذى يأتى اليوم السياح ، من أقصى اميركا الى (اكراه)
قرب دهلئ ليشاهدوه ، ويسمعوا قصته وهى أعظم قصص الحب على

(١) يعنى فاتح الدنيا وممتلكها (٢) يعنى زينة العرش

الاطلاق • لقد صدّع (١) موت هذه الزوجة الحبيبة الامبراطور العظيم،
فرهد في دنياه لانها كانت هي دنياه ، وحقر ملك الهند لانها كانت أعظم
عنده من ملك الهند ، ولم يعد له أرب (٢) بعدها الا ان يملص (٣) من
حاضره ، ويوغل (٤) بذكرياته في مسارب (٥) الماضي ، ليعيش بخياله معها،
يستروح (٦) رباها (٧) ، ويستجلى جمالها ، ويسمع خفى نجواها ،
ويحس حرارة انفاسها ، ثم استحال حبه اياها حباً لهذا القبر الذى شاده
لها ، فجن به جنوناً ، وصار يحس في برودته حرارتها ، وفي جموده
خطراتها ، وفي صمته حدينها ، وانصرف عن الملك وأهمله فؤوب ابنه
الأكبر فولى الملك الا اسمه ، وتصرف بالأمر وحده ، ونازعه أخوته ،
وجاء كل من امارته : شجاع من البنغال ، ومراد بخش (٨) من (الكجرات)
واورنك زيب هذا من الدكن ، واستطاع ان يغلبهم جميعاً ، وينفرد بالأمر
ووضع أباه في قصر من قصور الملك ، جعل له فيه ما يستتفيه من الفرش
والطعام واللباس والحاشية والجوارى ، وجعل له حيال سريره مرآة
اقيمت على صناعة عجيبة لا تزال تدهتس السياح يرى منها (تاج محل) ،
على البعد وهو مضطجع في سريره كأنه امامه ، وكان ذلك كل ما بقى له
من لذائذ دنياه !

* * *

وكان جلوسه على سرير الملك سنة ١٠٦٨ هـ (قبل ثلثمائة سنة) وكأنى
بكم تظنون ان هذا الملك الذى ربى بين كتب الفقه واوراد النقشبندية ،
سيدخل خلوته ، ويعمل من قصره مدرسة أو تكية (٩) ، يصلى ويقرأ في
كتب الفقه ، ويسيب أمور الدنيا ويهملها زاهداً فيها ، كلا ياسادة ، وما
هذه خلائق الاسلام ، ولا هذى طريقته ، ان العمل لاسعاد الناس ، واقامة
العدل ، ورفع الظلم ، وجهاد الكافرين المفسدين فى الأرض ، كل ذلك

(١) كسر قلبه واحزنه (٢) حاجة (٣) املص املت وتخلّص (٤) يمعن
ويبعد (٥) منافذه ومذاهبه (٦) استروح التىء تسمّمه (٧) الريح الطيبة
(٨) معناه معطى السؤل والمراد (٩) الزاوية .

صلاة كالصلاة في المحراب ، بل هو خير من صلاة النفل ، وصوم التطوع ،
وعدل ساعة أفضل من عبادة اربعين سنة •

لذلك تروته لبس لأمة (١) الحرب من أول يوم (وكان يومئذ في
الاربعين) ونهض بنفسه ، يقضى على الخارجين ، ويقمع المتبردين ، ويفتح
البلاد . ويقرر العدالة والأمن في الأرض ، وما زال ينتقل من معركة
يخوضها الى معركة ، ومن بلد يصلحه الى بلد ، حتى امتد سلطانه من
سُفوح همالية ، الى سيف البحر من جنوب الهند ، وكاد يملك الهند
كلها ، حتى قضى شهيداً في سبيل الله في أقصى الجنوب بعيداً عن عاصمته
بأكثر من ألف وخمسمائة كيل •

من خاض هذه المعارك ، استنفدت وقته كله ، ولم تدع له بقية
لاصلاح في الداخل ، او نظر في امور الناس ولكن اورنك زيب ، حقق
مع ذلك من الاصلاح الداخلي ما لم يحقق مثله الا قليل ، قليل ، من الملوك •
كان ينظر في شؤون الرعية من أدنى بلاده الى أقصاها ، بثل عين
العقاب ، كما كان يبطش بالمفسدين بمثل كف الأسد ، فأسكن كل
ثأمة (٢) فساد ، وأقر كل بادرة اضطراب ، ثم أخذ بالاصلاح فأزال
ما كان باقياً من الزندقة التي جاء بها (اكبر) أبو جده ، وكانت الضرائب
الظالمة ترهق الناس ولا ينال امراء المجوس لفح من نارها ، فأبطل منها
ثمانين نوعاً ، وسن للضرائب سنة عادلة ، وأوجبها على الجميع فكان
هو أول من أخذها من هؤلاء الامراء ، ولولا هيئته وشدته في الحق
لأبوها عليه ، وأصلح الطرق القديمة ، وشق طرقاً جديدة ، ويكفى
لتدركوا طول هذه الطرق ان تعرفوا أن طريقاً واحداً مما كان فتحه
شيرشاه السورى ، كان يمشى فيه المسافر ثلاثة أشهر ، وكانت تحف به
الأشجار من الجانبين على طوله وتتعاقب فيه المساجد والخانات (٣) !

وبنى المساجد في أقطار الهند ، وأقام لها الأئمة والمدرسين ، وأسس

(١) الدرر جمعها لأم ولؤم (٢) النغمة والصوت يقال أسكت الله نأتمه

أى أماته (٢) جمع خان وهو محل نزول المسافرين ، والكلمة دخيلة .

دوراً للعجزة ، ومارستانات (١) للمجانين ، ومستشفيات للمرضى .
وأقام العدل في الناس جميعاً ، فلا يكبر أحد عن أن ينفذ فيه حكم
القضاء ، وكان أول من جعل للقضاء قانوناً ، فكان يحكم في القضايا
الكبرى بنفسه لا حكماً كيفياً بل حكماً بالمذهب الحنفى معللاً له مدلاً
عليه ، ونصب القضاة للناس في كل بلدة وقرية ، وكان للامبراطور
امتيازات فألغاها كلها ، وجعل نفسه تابعاً للمحاكم العادية ، وإن من له
عليه حق أن يقاضيه به أمام القاضي مع السوق والسود من الناس .
كان الرجل عالماً ، فقيهاً بارعاً في الفقه الحنفى ، فأدنى العلماء ولازمهم ،

وجعلهم خاصة ومستشاريه وبنى لهم المدارس ، وجعل الرواتب
ووفق إلى امرين ، لم يسبقه اليهما أحد من ملوك المسلمين .
الاول : أنه كان لم يكن يعطى عالماً عطية أو راتباً إلا طالبه بالعمل ، بتأليف
أو تدريس ، لئلا يأخذ المال ويتكاسل ، فيكون قد جمع بين السيتين ،
أخذ المال بلا حق ، وكتمان العلم — فما قول مدرسى الافتاء والأوقاف ؟
والثاني : أنه أول من عمل على تدوين الأحكام الشرعية ، في كتاب
واحد ، يتخذ قانوناً ، فوضعت له وبأمره وبإشرافه ونظره الفتاوى التي
نسبت إليه فسميت الفتاوى المالكية ، واشتهرت بالفتاوى الهندية ،
ويعرفها كل من يقرأ هذا المقال من العلماء لأنها من أشهر كتب الفقه
الاسلامى ، وأجودها ترتيباً وتصنيفاً .

وكان — بعد ذلك كله — يؤلف ، ألف كتاباً في الحديث وشرحه
وترجمه إلى الفارسية ، ويكتب الرسائل البليغة ، التي تعد في لسانهم من
روائع البيان ، ويكتب بخطه المصاحف ويبيعها ليعيش بشئها لما زهد
في أموال المسلمين وترك الأخذ منها ، وأنه حفظ القرآن بعد أن ولى
الملك ، وأنه كان شاعراً موسيقياً ، ولكنه ترك ذلك ، وكرهه ، وأبطل
ما كان للشعراء والموسيقين من هبات وعطايا ولم يكن يراهم لازمين
لأمة لا تزال تبنى في الأرض صرح مجدها .

(١) جمع مارستان وهو دار المرضى ، والكلمة من الدخيل أصله بيمارستان

وكان يصلى الفرائض فى أول وقتها مع الجماعة لا يترك ذلك بحال ،
والجمعة فى المسجد الكبير ولو كان غائبا عن المصر لأمر من الأمور ،
يأتية يوم الخميس ليصلى الجمعة ، ثم يذهب حيث شاء ، وكان يصوم
رمضان مهما اشتد الحر ، وما أدراكم ما حر الهند ؟ ويحيى الليالى
بالزوايح ، ويعتكف فى العشر الأواخر من رمضان فى المسجد ، ويصوم
الاثنين والخميس والجمعة ، فى كل اسبوع من أسابيع السنة ، ويداوم
على الطهارة بالوضوء ويحافظ على الأذكار ، ويمد أهل الحرمين بالصلوات
المتكررة الدائمة .

وكان مع ذلك آية فى الحزم والعزم ، والبراعة فى فنون الحرب ، وفى
التنظيم الإدارى . فكيف استطاع أن يجمع هذا كله ؟
كيف قدر أن يتعب هذه العبادة ؟ ويقضى بين الناس ؟ ويؤلف فى
العلم ؟ ويكتب المصاحف ؟ ويحفظ القرآن ؟ ويدير هذه القارة الهائلة ؟
ويخوض هذه المعارك الكثيرة ؟

لقد كان يقسم بين ذلك أوقاته ، ويعيش حياة مرتبة ، فوقت لنفسه
ووقت لأهله ، ووقت لربه ، وللادارة والقتال والقضاء أوقاتها .
حكم الهند كلها خمسين سنة كوامل ، وكان أعظم ملوك الدنيا فى
عصره وكانت بيده مفاتيح الكنوز ، وكان يعيش عيش الزهد والفقر ،
ما مد يده ولا عينه الى حرام ، ولا أدخله بطنه ، ولا كشف له أزاره ،
كان يمر عليه رمضان كله لا يأكل الا أرغفة معدودة من خبز الشعير ، من
كسب يمينه من كتابة المصحف لا من أموال الدولة .

رحمة الله على روحه الطاهرة (١)

(١) مجلة « المسلمون » العدد الخامس من المجلد الرابع .

تنبيه

قد يفقد الأديب المطلع بعض أعلام الأدب العربى فى القديم والحديث ولا يرى لهم نصوصا
فى هذا الكتاب فليعلم أن مهم موعدا فى الجزء الثانى من الكتاب .

الفهرس

النصوص

مقدمة الطبعة الاولى

مقدمة الطبعة الثانية

عباد الرحمن

سيدنا موسى

جرامع الكلام

الخطابة المعجزة

في بنى سعد

كيف هاجر النبي صلى الله عليه وسلم ام المؤمنين عائشة

حديث الافك

ابتلاء كعب بن مالك رضى الله عنه

مقتل عمر بن الخطاب رضى الله عنه

اخلاق المؤمن

اخوان الصفا

وصف الزاهد

بين السيدة زبيدة والمؤمن

وصف الكتاب وفضله

القميص الاحمر

كيف كان معاوية يقضى يومه

اشعب والبخيل

رسالة عتاب

حديث الناس

في سبيل السعادة واليقين

وفاة السلطان صلاح الدين الايوبي

علو الهمة

بين شيخ ونفسه

سيد التابعين سعيد بن المسيب

النبوة المحمدية وآياتها

الظلم مؤذن بخراب العمران

المدينة العجمية عند بعثة الرسول

صلى الله عليه وسلم

اصحاب النصوص

الصحيفة

١٠

١٣

١٥

سيدنا ومولانا محمد رسول الله

١٩

صلى الله عليه وسلم

سيدنا ومولانا محمد رسول الله

٢١

صلى الله عليه وسلم

٢٢

سيرة ابن هشام

٢٥

كيف هاجر النبي صلى الله عليه وسلم ام المؤمنين عائشة

٣٣

ام المؤمنين عائشة

٢٩

كعب بن مالك

٤٥

عمرو بن ميمون

٥٠

الحسن البصري

٥٢

ابن المغفع

٥٥

ابن السماك

السيدة زبيدة والمؤمن

٥٩

ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

٦٢

ابن عبد ربه

٦٥

المسعودي

٦٨

ابو الفرج الاصبهاني

٧٠

ابو بكر الخوارزمي

٧١

ابو حيان الوحدي

٧٦

الامام الغزالي

القاضي بهاء الدين المعزوف

٨٠

ابن سداد

٨٥

عبد الرحمن بن الجوزي

٨٨

الشيخ محي الدين بن عربي

٩٥

ابن خلكان

٩٩

الحافظ ابن عسك

١٠٥

ابن خلدون

١٠٨

الشيخ ولي الله الدهلوي

النصوص

اصحاب النصوص

- ١١١ السيد عبد الرحمن الكواكبي
١١٥ الشيخ محمد عبده
١٢٤ السيد مصطفى لطفي المنفلوطي
١٢٧ الامير شكيب ارسلان
١٣٦ الدكتور احمد امين
١٤٠ الدكتور طه حسين
١٥٠ الاستاذ عاي الطنطاوي

- احل الطبقة العليا من الامه
رساله محمد صلى الله عليه وسلم
الكوخ والستر
سيدي احمد الشريف السنوسي
الدين الصاعى
سالم مولى ابي حديفة
الفردوس الاسلامي في قارة آسيا

(الترجمون في الكتاب)

- ٨٧ بتر بن الحارث الحامي
٨٧ معروف الكرخي
٨٨ الشيخ محي الدين بن عربي
٩٥ ابن خلكان
٩٧ سليمان بن يسار
٩٧ عروة بن الزبير
٩٧ سالم بن عبدالله بن عمر
٩٩ الحافظ ابن تيميه
١٠٥ ابن خلدون
١٠٨ الشيخ ولي الله الدهلوي
١١١ السيد عبد الرحمن الكواكبي
١١٥ الشيخ محمد عبده
١٢٤ مصطفى لطفي المنفلوطي
١٢٧ الامير شكيب ارسلان
١٣٦ الدكتور احمد امين
١٤٠ الدكتور طه حسين
١٥٠ الاستاذ عاي الطنطاوي
١٥١ محمد بن الفاسم الثقفي
١٥٣ الشيخ معين الدين الاجميري
١٥٤ الشيخ قطب الدين بختيار الكهكي
١٥٤ الشيخ شهاب الدين الدولة آبادي
١٥٤ الشيخ نظام الدين الدهلوي
١٥٤ الشيخ احمد بن عبد الاحد
١٥٥ السرهندي

- ٢٠ السيدة عائشة
٢٩٤ كعب بن مالك
٥٠ الحسن البصري
٥٢ ابن المقفع
٥٥ ابن السيماء
٥٥ داود الطائي
٥٨ السيدة ربيدة
٥٨ المأمون
٥٩ ابو عثمان الجاحظ
٦٢ ابن عبد ربه
٦٥ معاوية بن ابي سفيان
٦٥ المسعودي
٦٨ ابو الفرج الاصبهاني
٦٨ اشعب ابن الزبير
٧٠ ابو بكر الخوارزمي
٧١ ابو حيان التوحيدي
٧٦ الامام الفزالي
٨٠ صلاح الدين الايوبي
٨٠ القاضي بهاء الدين بن شيداد
٨٠ القاضي الفاضل
٨٠ الملك الافضل
٨٢ الملك المعظم توران شاه
٨٣ ابو امالي ابن الزكي
٨٥ عبد الرحمن بن الجوزي

